بسم الله الرحمن الرحيم

غير مخصص للبيع — اشتراك

عكاظ

جريدة سياسية يومية

● العدد ٦٩٠٣ الثلاثاء ١٧ شعبان ١٤٠٥ هـ الموافق ٧ مايو ١٩٨٥ م ●

OKAZ Jeddah, Sha'aban 17, 1405 May 7, 1985. No. 6903 — 25 years

(السنة الخامسة والعشرون) (عشرون صفحة)

السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١ درهم ـ البحرين ١ درهم ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال ـ الاردن ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ١٠٠ مليم ـ السودان ١٥٠ مليم ـ تونس ١٥٠ مليم ـ المغرب ١ درهم ـ الجزائر ١ دينار ـ سوريا ليرة ـ لبنان ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٥٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراخمة

شكر لجلالة الملك من الجنرال ارشاد

واس ـ جدة :

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من فخامة الليفتننت جنرال حسين محمد ارشاد رئيس جمهورية بنجلاديش الشعبية ردا على البرقية التى كان قد بعث بها جلالته بمناسبة ذكرى استقلال بلاده.

واعرب رئيس بنجلاديش فى برقيته عن اقتناعه بان الروابط الوثيقة بين بلدينا الشقيقين ستزداد قوة ومتانة فى الاعوام القادمة كما اعرب عن اطيب الاماني بطول العمر والصحة والسعادة لجلالة الملك ولشعب المملكة الشقيق بالخير.

جلالة الملك يتلقى برقية شكر من هيروهيتو

واس ـ جدة :

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من الامبراطور هيروهيتو امبراطور اليابان ردا على البرقية التى كان قد بعثها جلالته له بمناسبة ذكرى ميلاده وقد اعرب الامبراطور هيروهيتو فى برقيته عن اطيب الامانى لجلالته .

● فى إجتماعات مجلس التنسيق :

سمو الأمير سلطان: إخاء ومحبة ووئام بين المملكة واليمن

● مخلصون لليمن وللأمة العربية والإسلامية

● مجلس التنسيق دليل على المحبة والإخاء

● رئيس الوزراء اليمني: دعم سخي ومساندة مبدئية من المملكة لليمن

● عبدالغني لـ«عكاظ»: نقدر جهود المملكة في تنقية الأجواء العربية



جانب من اجتماع مجلس التنسيق السعودى اليمنى

محمد محجوب « جدة » :

اكد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ان مابين المملكة العربية السعودية واليمن من محبة ووئام قديما وحديثا يدعونا لهذه اللقاءات المحببة سواء في صنعاء العظيمة وبين شعبها الكريم المضياف او في المملكة العربية السعودية وبين شعبها المؤمن المسلم الموحد والمخلص لليمن بل وللامة العربية والاسلامية .

وقال سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز في الكلمة التي القاها في بداية اجتماعات الدورة التاسعة لمجلس التنسيق السعودي اليمني في مكتب سموه بجدة ان العلاقات دائما تبنى على تبيان الحقائق واظهار المصالح وحسن النية وهذا ماتكنه المملكة العربية السعودية شعبا وقيادة للشعب اليمني الكريم واعظم من ذلك الجوار الذي اوصانا به الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم فحسن الجوار من معالم الاسلام ونحن كدولتين مسلمتين نحس بهذا ونعمل من اجله .

واوضح سموه انه يجب العمل دائما لم الشمل وتاكيد حقيقة المحبة والاخاء ويجب ان تكون العلاقات بين البلدين مميزة ومثالية حتى تكون مثالا يحتذى به في العلاقات بين الامم .

هدفنا دعم اليمن

واكد سموه ان المملكة ملكا وحكومة وشعبا هدفها الاساسي هو المحبة والاخاء ودعم اليمن بكل ماتستطيع .

واعلن سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز ان التعاون الذي قام من اجله مجلس التنسيق بين المملكة والجمهورية العربية اليمنية ماهو الا دليل على الاخاء والمحبة بين البلدين .

والقى دولة رئيس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية السيد عبدالعزيز عبدالغني كلمة في الاجتماع شكر فيها المملكة على الحفاوة وحسن الاستقبال واصالة الكرم .

وقال ان المملكة واليمن تربطهما روابط الدم والتاريخ واللغة والايمان بالعقيدة الاسلامية السمحاء والانتماء العربي الاصيل .

ووصف دولة رئيس الوزراء اليمني العلاقات بين البلدين بانها متميزة ويسودها الاحترام والثقة والفهم المتبادل ووحدة الهدف والمصير .

واكد ان اليمن تسجل تقديرها لما قامت به المملكة العربية السعودية بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ولاتزال في سبيل تنقية الاجواء العربية ومساندة كفاح الشعبين الفلسطيني واللبناني .

اشادة بمساندة المملكة لليمن

وقال انه تم التوصل من خلال مجلس التنسيق السعودي اليمني الى نجاحات وانتصارات كبيرة بفضل الدعم السخي والمساندة المبدئية الصادقة التي تقدمها المملكة العربية السعودية لليمن في كافة المجالات ولايتسع الوقت والمجال لتفصيلها حيث شملت كافة المجالات .

وكانت اجتماعات الدورة التاسعة لمجلس التنسيق السعودي اليمني قد بدأت امس برئاسة سمو الامير سلطان ودولة رئيس الوزراء بالجمهورية العربية اليمنية وحضرها اعضاء الجانبين السعودي واليمني .

سمو الامير سلطان يكرم عبدالغني

واقام سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز بعد ظهر امس حفل غداء تكريما لدولة السيد عبدالعزيز عبدالغني والوفد المرافق وحضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير فواز بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة واصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

وكان دولة رئيس الوزراء بالجمهورية العربية اليمنية السيد عبدالعزيز عبدالغني قد اكد في حديث خاص لـ « عكاظ » ان المملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى تبذل جهودا مشكورة من اجل وحدة الصف العربي ودعم القضايا المصيرية للامة .

وقال ان هذه الجهود تنال منا كل التقدير والاحترام مؤكدا ان للمملكة دورا رائدا مستمرا في رأب الصدع العربي وتوحيد الصفوف العربية .

واشار دولة السيد عبدالعزيز عبدالغني الى ان زيارته للمملكة جاءت ضمن سلسلة اللقاءات الاخوية المستمرة التي تحتمها طبيعة العلاقات المتميزة بين بلدينا وشعبينا الشقيقين ومن اجل تبادل الراي وصولا الى صيغة مشتركة لعمل عربي موحد .

واشاد بمجلس التنسيق السعودي اليمني الذي يمثل ارقى اشكال التعاون بين البلدين الشقيقين .

وقال اننا سعداء بما حققته صناعة البتروكيماويات في المملكة العربية السعودية من تقدم ملحوظ .

واشار الى ان الامة العربية تستطيع تجاوز ظروفها ونحن متفائلون بمستقبلها .

واعلن ان التنقيب عن البترول باليمن مشجع وسيبدأ الاستغلال قريبا ويتم الان تنفيذ اول مصفاة لتكرير النفط اليمني .

رئيس الوزراء اليمنى يغادر المملكة

هذا وقد غادر جدة بعد ظهر امس دولة رئيس وزراء الجمهورية العربية اليمنية السيد عبدالعزيز عبدالغنى والوفد المرافق له بعد زيارة للمملكة استغرقت ثلاثة ايام التقى خلالها بعدد من المسئولين بالمملكة وعلى راسهم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولى عهده الامين .

كما رأس الجانب اليمنى فى اجتماعات الدورة التاسعة لمجلس التنسيق السعودى اليمنى .

وكان فى مقدمة مودعى دولته صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني.

(حديث رئيس الوزراء اليمني لـ « عكاظ » وصور ص ٥)

سمو الأمير سلطان يرعى حفل تخريج دفعات جديدة بمعهد الدفاع الجوي

خلف الغامدى ـ جدة :

يرعى صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام يوم الثلاثاء القادم الحفل السنوى الذى يقيمه معهد الدفاع الجوى بمناسبة تخريج دورات ثانوية بالمعهد.

صرح بذلك العقيد ركن عطية عبدالحميد الطورى قائد معهد الدفاع الجوى وقال ان تشريف صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز للحفل يدل على اهتمامه الكبير بذلك والذى يسعى دائما الى تطوير القدرات البشرية والالية لخدمة هذا البلد .

عرفات : لايمكن لامريكا مواصلة التنكر لحقوقنا

ق . ن . ا « باريس » :

اكد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان الولايات المتحدة الامريكية ستفهم عاجلا ام اجلا انه لايمكن مواصلة التنكر لوجود خمسة ملايين فلسطيني محرومين من وطنهم .

وقال في حديث نشر امس في باريس اننا نحمل غصن الزيتون بيد واذا لم يتم قبوله فسنحتفظ بالبندقية دوما باليد الاخرى .

وفي تصريح مماثل حمل السيد فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية للمنظمة الكيان الاسرائيلي مسئولية ازمة الشرق الاوسط ووصف في ختام تصريحه استمرارية التوتر القائم في العلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي بانها سبب المأزق الذي تعيشه المنطقة .



● دمشق :

وصل الى دمشق امس وفد المجلس العسكرى الانتقالى السودانى برئاسة اللواء ابراهيم الجعلى حاملا رسالة خطية من رئيس المجلس العسكرى الانتقالى فى السودان الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب الى الرئيس السورى حافظ الاسد

● الكويت :

تسلم نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتى الشيخ صباح الاحمد الصباح امس رسالة من وزير خارجية البحرين الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة فى اطار التنسيق الدائم بين دول مجلس التعاون.

● القاهرة :

ذكر امس ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اجتمع صباح امس فى الخرطوم مع السفير المصرى لدى السودان حسين مشرفة.

● سيدني :

حاصر البوليس الاسترالى امس السفارة اللبنانية فى كانبيرا التى يحتلها مسيحيون لبنانيون منذ ثلاثة ايام للاحتجاج على القتال الطائفى فى بلادهم .

● روما :

اكدت مصادر الخارجية الايطالية ان وزير خارجية الكيان الصهيونى اسحق شامير سيقوم بزيارة رسمية لايطاليا يومى ١٢ و ١٣ مايو الجارى بناء على دعوة من الحكومة الايطالية.

● ابوظبى :

قال مسئول هندى فى ابوظبى ان الجهود التى تقوم بها بلاده بهدف محاولة الوصول الى تسوية للحرب العراقية الايرانية تستهدف استكشاف وجهة نظر البلدين المتحاربين من امكانيات تحقيق سلام بينهما.

● الجزائر :

وصل امس الى الجزائر رئيس النيجر حسين كونتشى فى زيارة رسمية تستغرق يومين يجرى خلالها مباحثات مع الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد.

● عـمـان :

ذكرت مصادر مطلعة امس ان لقاء قمة بين العاهل الاردنى الملك حسين ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات سيعقد فى العاصمة الاردنية خلال الـ ٢٤ ساعة المقبلة بمشاركة عدد من كبار المسئولين الاردنيين والفلسطينيين.

الأمير ماجد يرعى اليوم حفل تكريم عدد من قوات أمن الحج والمواسم

عبد الله حسنين ـ مكة المكرمة :

يرعى صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية اليوم الثلاثاء احتفال قيادة قوات امن الحج والمواسم بتكريم عدد من منسوبيها .

ويبدأ برنامج الحفل بتلاوة اى من الذكر الحكيم ثم يلقى العميد عبد الله بن حمود الحارثى قائد قوة الحج والمواسم كلمة ترحيب بضيوف الحفل .

الامير ماجد

وبعد ذلك يلقى احد المحتفى بهم كلمة نيابة عنهم جميعا يلي ذلك استعراض عسكرى لمجموعة من رجال القوات ثم يتفضل سمو الامير ماجد بن عبد العزيز بتوزيع الجوائز وشهادات التقدير على المحتفى بهم وعددهم ١٤٥ شخصا .

واكد العميد عبد الله بن حمود الحارثي قائد قوة الحج والمواسم لـ « عكاظ » ان المملكة تهتم بتقديم الخدمات الامنية لضيوف الرحمن وللمواطنين الكرام وقال انني ارجو الله سبحانه وتعالى ان يحفظ لنا قائدنا جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى القائد الاعلى للقوات المسلحة وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء وسمو وزير الداخلية وسمو نائبه وان يديم علينا نعمة الامن والاستقرار تحت راية لا اله الا الله محمد رسول الله .

(تفاصيل اخرى ص ١٧)

□ استمرار التدهور بلبنان :

قصف مطار بيروت الدولي بالقذائف

● الجميّل يبحث مع المجلس العسكري تحييد الجيش

أ . ف . ب ـ ق . ن . ا رويتر « بيروت » :

استمر امس التدهور الامني في بيروت وضواحيها حيث استخدمت الميليشات المتصارعة كافة الاسلحة في القصف المتبادل واستمر اغلاق المعابر بين شطري العاصمة اللبنانية لليوم الثالث على التوالي .

واصيب مطار بيروت الدولي من جراء قصفه بثلاث عشرة قذيفة مما اسفر عن اصابة اربعة من موظفي شركة الخطوط الجوية اللبنانية واستمرت الملاحة الجوية بشكل معتاد رغم اصابة احدى الطائرات باضرار طفيفة .

واستيقظ سكان العاصمة اللبنانية على دوى القصف العنيف الذي اسفر عن مصرع اربعة اشخاص واصابة ٤٤ اخرين بجراح .

وراس الرئيس اللبناني امين الجميل ظهر امس اجتماعا للمجلس العسكري اللبناني خصص لبحث الوضع المتدهور في العاصمة اللبنانية وبحث المجلس ايضا العمل على تحييد الجيش اللبناني وعدم استخدامه في الصراعات الداخلية وفقا لمقررات مؤتمر لوزان والبيان الوزاري لحكومة الوحدة الوطنية .

وعلى صعيد اخر دعت حركة امل اللبنانية سكان قرى الجنوب اللبناني الى العودة الى قراهم التي هجروها بسبب الاحداث الاخيرة .

كما دعت الحركة الميليشا اللبنانية الى العودة الى نفس القرى ولكن بدون سلاح .

خلفية إخبارية

● افكار جديدة لدفع عملية لسلام فى المنطقة سيحملها جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية فى جولته القادمة بالمنطقة.

الافكار المقترحة تمت صياغتها فى ضوء نتائج الجولة التى قام بها المبعوث ريتشارد مورفى مؤخرا فى عدد من دول المنطقة.

وزراء العمل والشئون الاجتماعية يبحثون :

المساواة فى الحقوق والمسؤوليات العمالية بمجلس التعاون

● الفايز: تكامل الجهود لتحقيق الرفاهية للمجتمع الخليجي

عوض القحطاني ـ الرياض :

بدأ وزراء العمل والشئون الاجتماعية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية صباح امس اجتماعهم الثالث بمقر الامانة العامة للمجلس بالرياض .

ونقل معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ محمد الفايز في كلمة امام الاجتماع تحيات جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين وتمنياتهما بالتوفيق والنجاح لهذا الاجتماع .

وقال معاليه ان تجاربنا في المجالين العمالي والاجتماعي تنطلق من نفس الاسس وتستلهم ذات المبادىء والافكار معربا عن امله في ان تستخلص هذه التجارب افاقا للتنسيق والتعاون حتى تتكامل الجهود لتحقيق الاهداف التي نسعى اليها لرفاهية ونماء مجتمعنا الخليجي .

وكان وزراء العمل والشئون الاجتماعية قد عقدوا امس جلستين وصرح وزير الشئون الاجتماعية والعمل الكويتى خالد الجميعان بان نتائج الاجتماعات كانت طيبة وتم الاتفاق على عدد من النقاط .

واكد على ضرورة تساوى قطاع العمالة بين دول المجلس في جميع الحقوق والمسئوليات وقد تم رفع ذلك للامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية لعرضه على اصحاب السمو والمعالي وزراء الخارجية بدول المجلس في اجتماعهم القادم .

تفاصيل اخرى ص ٢

الفلالي يغادر جدة

واس « جدة » :

غادر جدة صباح امس وزير الخارجية المغربي عبداللطيف الفلالي عائدا الى بلاده بعد زيارة للمملكة استغرقت يومين قابل خلالها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى واجرى مباحثات مع عدد من المسئولين في المملكة .

وكان في وداعه لدى مغادرته صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومدير فرع الخارجية والمراسم بالمنطقة الغربية سالم سنبل وسفير المغرب لدى المملكة الدكتور زين العابدين للعلوى .

مستحقو اراضى ذوى الدخل المحدود بالتخرج (ص ٢)

● عضو بالمجلس العسكرى الانتقالى بالسودان:

نؤيد إتفاق عمّان وتعزيز التضامن العربي

● الشعب السوداني صاحب الكلمة في موضوع تسليم نميري

ق ن آ ـ ا ف ب ـ دمشق ـ عمان ـ الخرطوم :

وصل امس وفد المجلس العسكرى السودانى برئاسة اللواء اركان حرب ابراهيم يوسف الجعلى عضو المجلس العسكرى الانتقالى بالسودان الى دمشق قادما من عمان.

وقال اللواء الجعلى فى حديث نشرته صحيفتي صوت الشعب والدستور الاردنيتين انه يحمل رسالة جوابية من الملك حسين عاهل الارد الى الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكرى الانتقالى بالسودان وحول الموقف من الاتفاق الاردنى الفلسطينى اكد اللواء الجعلى تأييد المجلس العسكرى الانتقالى بالسودان للاتفاق للعمل من اجل حل القضية الفلسطينية وتحقيق امال وطموحات الشعب الفلسطينى فى الوصول الى حل عادل ومشرف.

واضاف ان بلاده حريصة على تعزيز التضامن والاجماع العربى وعلى اقامة حسن الجوار وتعزيز العلاقات مع كافة الدول العربية.

ونفى عضو المجلس العسكرى الانتقالى السودانى ان يكون الفريق اول سوار الذهب قد قام بزيارة سرية لمصر ولم تجر اية اتصالات سرية مع مصر.

وقال انه لم يسبق التغيير فى السودان اية اتصالات سرية أو علانية مع اية جهة خارج السودان .

واشار الى ان العدالة ستنال كل المتورطين فى قضية تهريب الفلاشا حتى لو كان النميرى والتحقيق مستمر لكشف خبايا القضية .

واعلن انه اذا وجد الشعب السودانى ضرورة الطلب من مصر تسليم النميرى فلابد من تنفيذ هذه الرغبة وسيعمل المجلس العسكرى الانتقالى والحكومة على تنفيذها

على صعيد اخر اجتمع الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب مع الوفد الليبي برئاسة الرائد عبدالسلام جلود الذى يزور الخرطوم حاليا .

وكان الجانبان السودانى والليبى قد اتفقا امس الاول على تشكيل لجنتين كلفت الاولى ببحث العلاقات الاقتصادية والثانية بالموضوعات السياسية.

الامير سعود الفيصل يستقبل الشطي

واس « جدة » :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ظهر امس بمكتب سموه بوزارة الخارجية بجدة رئيس المجلس التنفيذي للجمعية الدولية « الاسلام والعرب » السيد الحبيب الشطي

وتم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية

« الصورة ص ٣ »

الامير فيصل بن فهد يفتتح اجتماعات المؤتمر الرياضي الاسلامي

واس ـ الرياض

افتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل ابن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية امس المؤتمر التأسيسي للاتحاد الرياضي للتضامن الاسلامي بحضور الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي شريف الدين بيرزاده ووفود الدول الاسلامية الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي

وتم انتخاب سمو الامير فيصل بن فهد رئيسا للمؤتمر وسكرتير عام الجمعية الاولمبية السعودية عثمان السعد مقررا له .

والقى سمو الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز كلمة اكد فيها ان كل خطوة على طريق تقوية اواصر التضامن الاسلامي بين الشباب في العالم هي خطوة مباركة تستحق التشجيع وتنال الاعجاب والاكبار .

تفاصيل اخرى ص ١٩

● مصدر سوري :

قمة بين الاسد وجورباتشيف

ق . ن . ا « دمشق » :

اكد مصدر دبلوماسي سوري في دمشق امس ان هناك احتمال عقد لقاء قمة بين الرئيسين السوري حافظ الاسد والسوفيتي ميخائيل جورباتشيف خلال الصيف الحالي اذا تطلبت الامور ذلك .

واوضح المصدر ان هذا اللقاء يمكن ان يتم في اي لحظة لان البلدين مرتبطان بمعاهدة الصداقة والتعاون لكنه لم يحدد موعدا رسميا لمثل هذه القمة .

الشيخ جابر والحسين يبحثان تطورات المنطقة

وكالات الانباء ـ الكويت . عمان :

اجرى امير دولة الكويت سمو الشيخ جابر الاحمد الجابر والعاهل الاردني الملك حسين مباحثات امس حول التطورات الراهنة على الساحة العربية وسبل دعم التضامن العربي وكان العاهل الاردني قد وصل الى الكويت في زيارة قصيرة بعد ان افتتح اجتماعات المؤتمر الرابع لبحوث الحضارة الاسلامية في عمان بحضور ما يزيد عن مائة عالم من مختلف الدول الاسلامية .

الجسار وزيرا للعدل بالكويت

رويتر ـ الكويت

عين امس سمو امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح خالد احمد الجسار وزير الاوقاف والشئون الاسلامية وزيرا للعدل خلفا للشيخ سلمان الدعيج الصباح الذى استقال امس الاول.

ونقلت وكالة الانباء الكويتية عن مرسوم اصدره الشيخ جابر قوله ان السيد الجسار سيتولى مهام وزارة العدل الى جانب مهامه كوزير للاوقاف والشئون الاسلامية.

عكاظ

جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



أسسها
أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣٧٩ هـ - ١٩٦٠ م

OKAZ

A daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

المدير العام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم

مساعد المدير العام
محمد الحكوت

مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

بيانات عامة

رسائل التحرير: ص.ب ٩٢١٩ جدة ٢١٤١٣
رسائل الادارة: ص.ب ٨ جدة ٢١٤١٤
رسائل التوزيع: ص.ب ٥٠٣٤ جدة ٢١٤٢٢
برقية: عكاظ - جدة
تلكس: عكاظ ٤٠١٣٦٠

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠
تحرير - إدارة - توزيع - إعلانات

تليفونات المكاتب

● جدة ● الرياض ● مكة ● المدينة ● الدمام ● أبها ● القصيم ● الطائف ● حائل ● تبوك ● جيزان ● نجران ● ينبع ● الجوف ● بيشة [illegible]

المكاتب الخارجية

● القاهرة :
٥ شارع السد العالي - المهندسين
ت ٤٦٠٦٩٥

● تونس :
١١ نهج بلجيكا - ت ٢٥٤٥١٤

● بيروت :
ت : ٣٠٧٠٧٣ - ٣٠٩٧٢٢

● صنعاء :
شارع القصر - ت ٢٧٢٩١٧ / ص ب ١١٣٥٩

● باريس :
90 Champs-Elysees Paris
75008 - France
OKAZ - Fax No. 5634664

● واشنطن :
1100 7th Street N.W. Suite 605
Washington D.C. 20036 U.S.A.
Tel : 755 9572 - 775 9573
Telex : 64744

● لندن :
New South Wales House, 15 Adam Street.
Strand, London WC2N 6AH
01 - 839 2651 - Telex : 8950996
Rouz No-G. Facsimile : 01-8391766

امير الشرقية يفتتح ندوة التآكل ومعرض سيكو
سموه يرأس اجتماعا لمجلس مصلحة المياه والمجاري

سعيد الغامدي - سعيد الزهراني (الدمام) :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية اليوم ندوة التآكل وفعالية المواد التي تنظمها جامعة البترول والمعادن بالظهران بالتعاون مع شركة الزيت العربية الامريكية « ارامكو » .

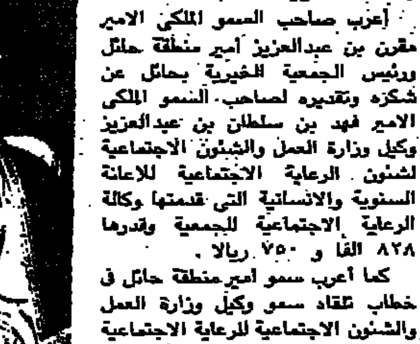
ويتضمن برنامج حفل الافتتاح كلمة ترحيبية يلقيها الدكتور بكر عبدالله بكر مدير الجامعة ثم كلمة لادارة ارامكو .

وبعد ذلك تبدا الجلسة الاولى برئاسة الدكتور عبدالعزيز المانع مدير ادارة المقاييس والمعايير والمواد بمعهد البحوث ومقرر الجلسة الدكتور (اى . واى . تشن) اخصائي تآكل قسم النظم الكيميائية والمياه ، ادارة التصنيع ارامكو ثم يتم عرضا لابحاث الجامعة عن تآكل حديد التسليح في الخرسانة للدكتور رشيد الظفر من قسم الهندسة المدنية بالجامعة التحسين الفني الاقتصادي لانظمة الانابيب الحاملة لمياه البحار من خلال استخدام الحديد غير القابل للصدأ (للدكتور . د . س . نوردن)

ومن ناحية اخرى يرأس سمو امير المنطقة الشرقية اجتماعا لمجلس ادارة مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية ظهر اليوم الثلاثاء وذكر الاستاذ عبدالله البابطين مدير عام مصلحة المياه بالمنطقة الشرقية ان الاجتماع سيبحث ترسية المشاريع الجديدة واعمال التشغيل والصيانة بالاضافة الى بعض الامور الادارية والمالية .

كما يفتتح سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز مساء اليوم معرض سيكو والتقنية تحت شعار التكنولوجيا تؤدى عملها وذلك بصالة المعارض بفندق القصيبي وسيكون في مقدمة مستقبلي سموه الشيخ حمد العبد الرحمن القصيبي وعدد من المسئولين ورجال الاعمال .

الأمير مقرن يشكر الأمير فهد بن سلطان







واس « الرياض » :

أعرب صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل ورئيس الجمعية الخيرية بحائل عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون الرعاية الاجتماعية للاعانة السنوية والانسانية التي قدمتها وكالة الرعاية الاجتماعية للجمعية وقدرها ٨٢٨ الفا و ٧٥٠ ريالا .

كما أعرب سمو امير منطقة حائل في خطاب تلقاه سمو وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية للرعاية الاجتماعية عن امله في أن يوفق الله الجميع لكل مايحب ويرضاه في ظل حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين .

الخبر

تتماثل المجتمعات الخليجيه الى حد كبير في معايشتها لظروف وتطورات الحياة فيها من واقع مرحلة التنمية التي تمر بها الان وعليه فقد نشأت ظواهر اقتصادية ومشكلات اجتماعية متقاربة بل ومتطابقة في احايين كثيرة لاحظها وعايشها المواطن في دول مجلس التعاون الخليجي .

واذا كان الاجتماع الثالث لوزراء العمل والشئون الاجتماعية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي بدا اعماله امس بالرياض ، يبحث موضوعات مختصة بشئون العمل والعمال بالدرجة الاولى ، كما يتضح من كلمة الوزير الكويتي الذي ترأس بلاده الدورة الحالية للمجلس . فاننا نعتقد بان الوزراء وخلفهم الاجهزة المعنية بالدول الست مطالبون لابدراسة ماأشار اليه الوزير الكويتي بالنسبة لما يتضمنه جدول الاعمال من موضوعات مرتبطة بقضايا العمل والعمال فحسب بل ودراسة المشكلات الاجتماعية والاثار السلبية التي تركت بصماتها على المجتمع الخليجي ككل ، نتيجة تدفق العمال الاجانب وتغير انماط الحياة اليومية التي اختلفت مع بدء واستمرار سنوات التنمية عنها فيما قبل ذلك وماترتب على ذلك من محاذير ومخاطر امنية واجتماعية واقتصادية وثقافية تهدد حاضر ومستقبل مجتمعات دول مجلس التعاون التي هي في واقع الامر مجتمع واحد تجمعه عوامل مشتركة معروفة .

وهنا يتبادر الى الذهن تلك المعلومات التي وردت في تصريح سابق لوكيل وزارة الداخلية بالمملكة نشرته « عكاظ » في حينه جاء فيه ان نسبة الجرائم الكبيرة بالمملكة قد انخفضت في العام الماضي غير ان الجرائم المرتبطة باقامة العمال الاجانب وكفالاتهم قد زادت كما اشار المسئول في التصريح نفسه الى ان الجرائم التي يرتكبها عمال من جنسيات معينة هي جرائم خطيرة .

ومع تسليمنا بأن السلطات الامنية بالمملكة ودول المجلس الاخرى لاتألو جهدا في سبيل المحافظة على امن وسلامة مواطنيها ودولهم فان التوسع في دراسة قضايا العمل والعمال ، ومايترتب عليها من تبعات اجتماعية لهو ضرورة حتمية

وغني عن القول ان المسئولين بدول مجلس التعاون على كافة مستوياتهم يدركون مسئولياتهم جيدا . غير ان تكامل الجهود وهو ماأشار اليه معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ محمد الفايز في كلمته امس هو ماسيحقق الامال المرجوة باذن الله .

المحرر

بدء اجتماع وزراء العمل والشئون الاجتماعية بدول مجلس التعاون :

الفايز : تجاربنا تفتح افاقا للتنسيق والتعاون حتى تتكامل الجهود



الاجتماع الثالث لوزراء العمل بدول المجلس « تصوير سعيد سعيد »

الجميعان : دراسة قوانين العمل بالدول الاعضاء لتوحيدها في الوقت المناسب

واس - الرياض :

بدأ وزراء العمل والشئون الاجتماعية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية صباح امس اجتماعهم الثالث بمقر الامانة العامة للمجلس بالرياض .

وقد القى وزير الشئون الاجتماعية والعمل الكويتي خالد الجميعان كلمة في بداية الاجتماع اعرب فيها عن سعادته بانعقاد الاجتماع الثالث لوزراء العمل والشئون الاجتماعية بدول المجلس معربا عن امله في ان يوفق الله الجميع للعمل الجيد والخير لشعوب المنطقة والخروج بالقرارات والتوصيات التي ترضى طموحات دول المجلس .

وقال الوزير الكويتي ان جدول اعمال الاجتماع الثالث يتضمن برنامجا حافلا من الموضوعات الهامة التي تشكل في مجموعها اطارا جيدا لمسيرة التعاون الخير منها موضوع العمالة الاجنبية وضرورة الحد من استخدامها الا في اضيق الحدود وذلك لخطورة فئات هذه العمالة على النواحي الامنية والاجتماعية والاقتصادية بدول المجلس والعمل في الوقت ذاته على تنمية الموارد البشرية الوطنية بكافة الوسائل العلمية والعملية لتوفير البدائل الوطنية .

كما يتضمن جدول اعمال الاجتماع موضوع اعطاء دراسة قوانين العمل الحالية بالدول الاعضاء مزيدا من الاهتمام ليصبح بالامكان توحيدها في الوقت المناسب على ان يوضع في الاعتبار الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية في كل بلد .

واعرب في ختام كلمته عن شكره وتقديره للجهود التي بذلتها الامانة العامة للمجلس في الاعداد لهذا الاجتماع الثالث ووضع الدراسات اللازمة له كما وجه شكره لوكلاء وزارات العمل بالدول الاعضاء في المجلس لجهودهم في اعداد كافة الدراسات التي قدمت لهم ووضعها على شكل مقترحات وتوصيات وتسهيل اتخاذ القرارات المناسبة بشأنها .

كما اعرب الوزير الكويتي عن شكره وامتنانه للمملكة ملكا وحكومة وشعبا على حسن الرعاية والتكريم التي تركت اطيب الاثر في نفوس المجتمعين .

ثم القى معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ محمد الفايز كلمة رحب فيها بالمشاركين في الاجتماع ونقل لهم خلالها تحيات جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين وتمنياتهما بالتوفيق والنجاح لهذا الاجتماع .. واكد معاليه أن انعقاد الاجتماع الثالث لوزراء العمل بدول المجلس يعكس كل المعاني للقاء الاسرة الواحدة من تدعيم للروابط وتوثيق للمحبة وتجسيد لروح التعاون .

وقال معاليه ان تجاربنا في المجالين العمالي والاجتماعي تنطلق من نفس الاسس وتستلهم ذات المبادىء والافكار معربا عن امله في ان تستخلص هذه التجارب افاقا للتنسيق والتعاون حتى تتكامل الجهود لتحقيق الاهداف التي نسعى اليها لرفاهية ونماء مجتمعنا الخليجي متلمسين في ذلك ما عقد عليه العزم اصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون من السعي لتحقيق انبل الاهداف واسماها في اطار التنسيق والتعاون .

واعرب معاليه عن شكره وتقديره للجهود التي بذلها وكلاء وزارات العمل بدول المجلس في أعداد التوصيات والقرارات المعروضة في جدول اعمال الاجتماع الثالث كما اعرب معاليه عن شكره لجهود الامانة العامة لمجلس التعاون في الاعداد لهذا الاجتماع وتمنى معاليه من الله ان يوفق الله الجميع ويوثق جهودهم لما فيه خير شعوب دول المجلس .

بعد ذلك تحولت الجلسة الافتتاحية الى جلسة مغلقة .

وقد انهى وزراء العمل والشئون الاجتماعية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ظهر امس اعمال الجلسة الاولى .

وصرح وزير الشئون الاجتماعية والعمل الكويتي خالد الجميعان عقب الجلسة بان نتائج الاجتماع كانت طيبة وقد اتفق الاخوان على عدد من النقاط والباقي ترك لاجراء المزيد من الدراسات حولها كما احيلت بعض المواضيع لاجتماعات الوزراء القادمة .

واكد الجميعان على ضرورة تساوى قطاع العمالة بين دول المجلس في جميع الحقوق والمسئوليات وقد تم رفع ذلك للامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية لعرضه على اصحاب السمو والمعالي وزراء الخارجية بدول المجلس في اجتماعهم القادم

الامير طلال يناشد المواطنين التبرع لاطفال العالم المحرومين

الامير طلال

عكاظ - الرياض :

ناشد صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبد العزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية ، المواطنين سرعة التبرع لنجدة اطفال العالم وتخفيف حدة الام الجوع والمرض الذي يعانون منه .. وقال انني اناشدكم بذلك انطلاقا من ثقتي من آن كل من تتحرك في نفوسهم دوافع الخير لن يبخلوا على اطفال العالم بشيء مما انعم الله عليهم .

وقال سموه ان عام ١٩٨١ شهد وفاة ١٧ مليون طفل من بينهم ١٠ ٪ فقط ممن توافرت لهم فرص التطعيم ضد الامراض الست الاكثر فتكا بحياة الاطفال .. وقال ان ٤٦ الف طفل يموتون يوميا بسبب الجوع ونقص الرعاية الصحية ، و ٦٠٠ مليون طفل محرومون من مياه الشرب النظيفة و ٤ ملايين طفل يصابون بالعمى سنويا ويتحول ١٠ ملايين طفل سنويا الى معوقين نتيجة سوء التغذية .

وقال سموه انه يمكن « بدولار واحد » تستخدمه منظمة الامم المتحدة « اليونيسيف » ان توفر به ١٠٠٠ قرص « دابسون » لعلاج مئات من الاطفال المصابين بمرض الجذام ، او مصلا يكفى لتحصين خمسة اطفال ضد الحصباء او شلل الاطفال ، او مصلا يكفي لتحصين ١٥ طفلا ضد امراض الدفتريا والسعال الديكي والتشنج . او ما يكفي من اقراص فيتامين « أ » لحماية ٤٠ طفلا لمدة عام كامل ضد فقدان البصر نتيجة سوء التغذية .

الجدير بالذكر ان التبرعات ترسل باسم سمو الامير طلال بن عبد العزيز او بالتقدم مباشرة الى مكتب البرنامج في مقره بالرياض بجوار قصر المؤتمرات .

او عن طريق البنوك التالية وكافة فروعها بالمملكة : البنك السعودي الامريكي - البنك الاهلي التجاري - البنك العربي الوطني - بنك الرياض

في ختام اجتماع مديرى اتصالات الغربية :

التأكيد على ضرورة استرداد ١٧٩ مليون ريال لدى المشتركين
قرارات بترشيد الانفاق واستمرار خطط السعودة وتشجيع العاملين

اختتم مديرو الاتصالات السعودية بالمنطقة الغربية اجتماعهم الذي استمر ثلاثة ايام بمنطقة المدينة المنورة للاتصالات برئاسة مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات الاستاذ ربيع صادق دحلان .

وقد تم مناقشة العديد من الموضوعات والمشاكل ومنها المبالغ المتاخرة لدى المشتركين بجميع مناطق [illegible] الغربية للاتصالات والتي تبلغ ١٧٩,٨٣٢,٧٩٥ ريالا حيث اكد الاستاذ .. ربيع صادق دحلان على ضرورة بذل اقصى الجهود لتحصيل تلك المبالغ المتاخرة والتنسيق مع كافة الجهات الحكومية المختصة لاتخاذ الاجراءات الرادعة ضد الذين يرفضون السداد حفاظا على الاموال العامة . كما اصدر تعليمات بعمل دراسة تحليلية لتلك المبالغ وبرمجتها باسلوب علمي دقيق ضمانا لتحصيلها بصورة اكثر فعالية وايجابية .

كما تم مناقشة مشكلة قطع الكوابل التي تسببها كثير من الشركات والمؤسسات والتي ينجم عنها تعطل الاف الهواتف . وقد بلغت الكوابل المقطوعة خلال عام ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ ٩٨٠ كيبلا ، مما ادى الى تعطيل ٩٧.١٢٩ هاتفا وصدرت توصيات عديدة لمعالجة هذه المشكلة مع الشركات والمؤسسات العاملة في مجال الحفريات لتجنب قطع الكوابل .. وتم كذلك مناقشة التقارير المقدمة من مساعدي مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات في مجالات الشئون المالية والادارية والشئون الفنية والتدريب وخدمات المشتركين بالاضافة للعديد من الموضوعات الاخرى الهادفة الى ضمان استمرارية تقديم ارفع مستوى من خدمات الاتصالات الهاتفية والبرقية والتلكسية للمواطنين تنفيذا لتعليمات معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور .. علوى درويش كيال .

وقد صدرت في نهاية الجلسة الختامية التي عقدت امس العديد من التوصيات والقرارات منها .

بذل اقصى الجهود والطاقات لتحقيق اهداف الخطة الخمسية الرابعة وفق البرامج الزمنية المحددة ، العمل على ترشيد الانفاق واستغلال كافة الموارد والامكانات الاستغلال الامثل ، الاهتمام بتكثيف البرامج والدورات التدريبية لرفع كفاءة وتنمية قدرات الكفاءة الوطنية ، الاستمرار في تنفيذ برامج وخطط سعودة الاتصالات وتحقيق الاهداف المحددة للمنطقة الغربية للاتصالات بخطة عمل وزارة البرق والبريد والهاتف ، الاهتمام بعنصر التنظيم وجعله حجر الزاوية في اي عمل من الاعمال ، تشجيع العاملين وحثهم على الابداع والابتكار في شتى المجالات وصولا للاداء الافضل ، متابعة مستويات اداء العاملين وتقييمها والعمل على الارتقاء بها من خلال تطبيق احدث النظم والاساليب ، تحقيق الانضباط لدى المنسوبين باعتباره منطلقا من منطلقات الاداء الجيد ، بذل اقصى الجهود لتقديم ارفع مستوى من خدمات الاتصالات للمواطنين ، استغلال كافة الامكانات لضمان الاداء الجيد للشبكة ، الاهتمام بقضية الامن والسلامة بكافة منشآت واجهزة الاتصالات السعودية بالمنطقة الغربية ، واعداد دراسات متكاملة لتطوير الاداء بادارات واقسام الامن والسلامة ، سرعة الانتهاء من الدراسات التي تقوم بها اللجان المتخصصة وعرض نتائجها بصورة شاملة ومتكاملة تمهيدا للمناقشة النهائية في الاجتماع القادم .

وفي نهاية الجلسة الختامية ناشد الاستاذ .. الدحلان مديرى المناطق وكافة المسئولين المشاركين في الاجتماع ان يكونوا - على مستوى المسئولية وان يكونوا مثالا يحتذى في التزامهم الوطني الواعي وعطائهم الصادق وان يكون عملهم المتميز من قوى الدفع الاساسية لمسيرة الاتصالات السعودية لتظل مواكبة للنهضة الحضارية التي تعيشها المملكة ، واخلاصا للدين والمليك والوطن .

واشاد سعادته بجهود مدير منطقة المدينة المنورة للاتصالات الاستاذ .. ياسين جعفر وكافة المنسوبين الذين كانت لجهودهم الواضحة اكبر الاثر في نجاح هذا الاجتماع .

الناجحون في الشهادة الابتدائية بمدرسة عبدالرحمن بن عوف

عكاظ « مكة المكرمة » :

اعتمدت نتيجة الشهادة الابتدائية للدور الاول لمدرسة عبدالرحمن بن عوف بمكة المكرمة :

وفيما يلي أسماء الناجحين :

ابراهيم بن حسن يعقوب بن اوالنج بيسر ، ابراهيم بن محمد بن خضر المديني القرشي ، ابراهيم بن نور احمد امير حمزة ، احمد بن سماعي حاج ساعي ، اسماعيل بن احمد بن عبدالله الحارثي اليامي ، افتخار بن محمد صديق مولا بخش ، اكرم بن محمد سليمان الوصابي ، بدر بن عبدالعزيز بن جان مياه ، حسن بن ياسين بن حسين سمكري ، خالد بن سعود بن خلف القرشي ، رءوف احمد بن منظور حسين كريم بخش ، زكريا غلام قادر غلام نبي ، سعد بن عابدين على المديني القرشي ، صالح بن زكريا بن محمد جمعة ، صدقة بن يوسف بن زيني شلفوم ، طارق بن احمد عامر عبدالرحمن ، طلال بن معتوق بن سراج قصاص ، عبدالرءوف بن شمس الدين بن سردار الباكستاني ، عبده بن على محمد حسن محمد ، عدنان بن خليل بن عبدالحق سجاده ، عرفان بن ماماهابي لافيه ، عصام بن احمد غازى بن حسن خياط ، عمر بن محمد بن خضر المديني القرشي ، فهد بن احمد غازى بن حسن خياط ، فهد بن عمر سالم الذيب باعيسى ، ماجد بن محمد بن سليمان عبدالله ، مازن ابن سالم بن احمد عجيب ، مبارك بن محمد بن مبارك مديني القرشي ، مجدى بن حاج ابراهيم مت ادم ، محمد بن عمر محمد سعد ، مشتاق بن الطاف حسين مشتاق ، ممدوح بن عبدالعزيز بن زارني المعلم ، ممدوح بن محمد بن سليمان السليماني ، ممدوح بن محمد بن عبدالله ازهرى ، مهدى بن سعيد بن محمد ال شيبان العربي ، يحيى بن محمد يحيى السودى ، يعقوب بن حسن يعقوب .

٢٤٢ رخصة بناء في الدمام خلال رجب

واس - الدمام :

بلغ عدد الرخص التي اصدرها قسم ضبط التنمية ببلدية منطقة الدمام خلال شهر رجب الماضي ٢٤٢ رخصة في مجال البناء والتشييد وذلك تمشيا مع النهضة العمرانية التي تشهدها مدن ومناطق المملكة وضمن جهود البلدية في خدمة المواطنين وتوفير افضل متطلبات المعيشة على النحو الافضل ضمن واجباتها ومسئولياتها .

واوضح رئيس بلدية منطقة الدمام زايد السكيبي ان تلك التراخيص قد شملت تراخيص للبناء الجديد المسلح والاضافة والتجديد والترميمات والاماكن التجارية في كل من الدمام والخبر والظهران .

مستحقو أراضي ذوى الدخل المحدود بالخرج

عبدالله الغامدى « الخرج »

استكملت بلدية الخرج اجراءات منح وتسليم اراضي ذوى الدخل المحدود . وفيما يلي اسماء المستحقين :

ثلاب خصيوى العتيبي . هلال صنهات العتيبي . فهد حمد السويحب . سالم عامر محمد العامر . عبدالله سليمان على الحمدان . عبده محمد صالح الشهرى . عبده محمد جابر مباركي . فرحان حسن سليمان النفيعي . سالم ابراهيم محمد العمرى . جابر قاسم جابر الاحمدى . عطية على شترى الغامدى . منصور احمد امان سعيد . عبدالله سليمان ضيف الله الشمرى . طفلان على يحيى سفيان . مناور جمعان مناور العنزى . فالح محمد عبدالرحمن الزهراني . سعد أحمد عبدالرحمن الشهراني . راجح سفر سعدى البقمي . فهد عبدالله عنبر العنبر . خالد سعد محمد الطهماز . عبدالعزيز ثاني نهار المطيرى . منادى نديوى هزاع العنزى . محمد جبهان مغيان القحطاني . مثال مرزوق الحربي . سعود سمير مثال الحربي . عبدالرحمن عبدالله القبلان . مرزوق محمد مهدى القحطاني . مفرس فلاح مطيان العتيبي . عبدالعزيز سعد عامر الصويع . الصيفي عيدان الكبرى . فهد تويم عمران تويم . عايش عبدالرحمن بعيجان العنزى . حمدان عايد الشملان العنزى . حمدان حمدان معضي الزهراني . محمد صالح حمدان الزهراني . صالحة عبده سالم السقياني .

الامير خالد بن عبدالله يفتتح بنك الدم بمستشفى الحرس الوطني



سموه في جولة داخل المستشفى بعد افتتاح بنك الدم
(تصوير : حسين قنوع)

خلف الغامدى (جدة) :

افتتح صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية صباح امس بنك الدم بمستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة وذلك بحضور سمو الامير خالد بن فيصل بن تركي مساعد وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية للشئون المالية وسمو الامير محمد ابن منصور بن جلوى مساعد الوكيل للشئون الادارية والاستاذ بندر العيبان مساعد الوكيل للشئون الفنية والفريق على الشهيب مساعد الوكيل للشئون العسكرية والدكتور حسن المحمدى مدير مكتب الاشراف بالمستشفى ومدير المستشفى الدكتور بيكرزه .

وقد بدا حفل الافتتاح بتلاوة اي من القرآن الكريم ثم القى الدكتور رشاد الموسى طبيب استشاري امراض القلب بالمستشفى كلمة تحدث فيها عن اهمية التبرع بالدم وفوائده والسلبيات التى تنتج من الدم المستورد كما القيت قصيدة وبعد ذلك تم عرض فيلم يوضح مراحل التبرع بالدم واهميته وهو من انتاج الحرس الوطني .

سموه يتبرع بالدم

ثم قام سموه بجولة على اقسام البنك حيث تبرع سموه بدمه .

كما تبرع كل من سمو الامير خالد بن فيصل والامير محمد بن منصور بن جلوى والاستاذ بندر العيبان .

وفي تصريح لسمو الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز اهاب بالمواطنين التبرع بالدم لانقاذ المصابين الذين يكونون في اشد الحاجة الى نوعيه معينة من الدم وقال ان وجود كمية من الدم في اى مستشفى بدلا من استيراده سوف يساعد على انقاذ المريض ولاشك ان التبرع فيه فائدة عظيمة ويعتبر عملا وطنيا وقال ان عملية التبرع لن تؤثر على صحة الانسان اذ لن تؤخذ منه الكمية الا بعد فحصه والتأكد من سلامته وفي حالة اصابته سوف يتم معالجته ويتم تعويضه مباشرة

واضاف سموه ان اكبر دليل على اهمية التبرع بالدم هو منح جلالة الملك فهد لكل من يتبرع عشر مرات بمنح ميدالية تقديرا له ولمساهمته الوطنية

وهذا تشجيع وحافز كبير للمواطنين بالتبرع وقال سموه لقد بدانا حملة التبرع لمنسوبي الحرس مصورة مكثفة وان هناك تعاونا بين بنك الدم بالمستشفى وبنوك الدم بالمستشفيات الاخرى لانقاذ المصابين لان المستشفيات وضعت لخدمة جميع المواطنين واسعافهم

مكافحة ظاهرة الافتراش امام المسجد الحرام
الوصول بالنظافة الى مستوى افضل من العام الماضي

الشريف منصور العبدلى (مكة المكرمة)

راس امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد توفيق اجتماعا امس لرؤساء البلديات الفرعية ووكلائهم ورؤساء الاقسام المركزية بالامانة بحضور وكيله للشئون البلدية الاستاذ عبدالحميد كاتب ..

وقد استمر الاجتماع اربع ساعات نوقشت خلاله عدة موضوعات من اهمها الوصول بمستوى الخدمات الى المستوى الممتاز واكد الاستاذ فؤاد توفيق استعداده التام لتذليل كافة العقبات امام مكافحة ظاهرة الافتراش التى بدأت تظهر حول المسجد الحرام مع وصول المعتمرين وقد تقرر دراسة الوضع مع قائد قوة الحج والمواسم العميد عبدالله بن حمود الحارثي ومدير شرطه المسجد الحرام العميد عبدالله عابد العوفي .

كما شدد على ضرورة المحافظة على ممتلكات الامانة واجهزتها ومن ذلك الحرص على صيانة السيارات وعدم استعمالها خارج وقت الدوام وقال ان مراقبة ذلك هي مسئولية رئيس كل بلدية وسوف يحاسب المقصر على تهاونه .

وقد اكد رؤساء البلديات استعدادهم التام لاستقبال شهر رمضان المبارك وموسم الحج كما تقرر ان يبدأ تعيين العمالة المؤقتة مع بداية شهر رمضان المبارك وبذلك تتمكن الامانة من تدعيم كافة البلديات بعدد من العمال لتنشيط كافة الاحياء .

وقد انضم الى الاجتماع مدير مشروع النظافة الدكتور سمير غنيم وقال ان الشركة قد اعدت خطة عملها والتي تتلخص في استغلال كافة الامكانيات المتاحة للوصول الى افضل مستوى وسوف يبدأ عمل الشركة باربعة الاف عامل ثم يصل الى خمسة الاف وخمسمائة عامل خلال شهر رمضان المبارك لوسط مكة المكرمة كما ان هناك جهازا ضخما من المساندة الفنيه والادارية يبلغ عدده الف وخمسمائه شخص هناك اسطول كبير من معدات النظافة المتخصصة منها بعض المعدات الجديدة التي تستخدم لاول مرة على مستوى المملكة وهي السيارات الضاغطة من حجم ١٦ ياردة مكعبة .

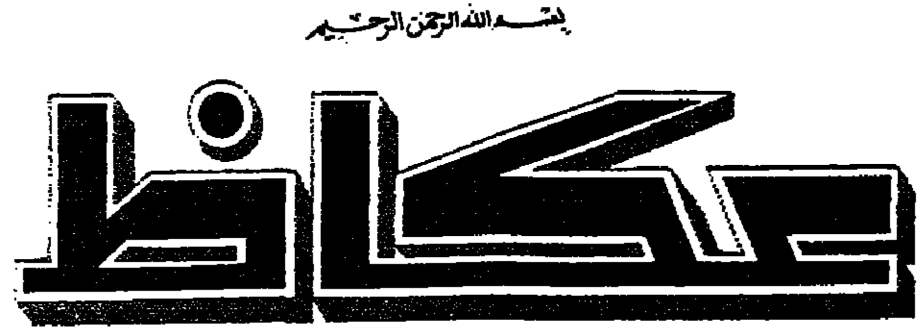
وطلب امين العاصمة من الجميع التنسيق التام مع شركة النظافة في مكة المكرمة وفي المشاعر وقال ان الامكانيات المتوفرة لدى الامانة تتيح لها ان تؤدي خدماتها .

واكد على مدير المشروع بان الامانة لاتقبل الاعذار والتهاون في اداء العمل وان الامانة لاتقبل الا بمستوى افضل من العام الماضي والذي كان محل تقدير الجميع .

جولة خليجية لمزالي في نوفمبر القادم

وكالات الانباء ، تونس ، :
يقوم رئيس الوزراء التونسي محمد مزالي بزيارة رسمية في نوفمبر القادم الى كل من سلطنة عمان والجمهورية العربية اليمنية ومن المتوقع ان يقوم مزالي خلال جولته هذه بزيارة بعض دول الخليج العربي الاخرى وسيجري رئيس الوزراء التونسى محادثات مع المسئولين العمانيين واليمنيين تتناول القضايا ذات الاهتمام المشترك وسبل دعم علاقات التعاون الثنائي بين تونس وكل من سلطنة عمان والجمهورية العربية اليمنية .

بسم الله الرحمن الرحيم



جريدة سياسية يومية

لبنانيون يحتلون سفارة بلادهم في بوجوتا

وكالات الانباء ، بوجوتا ، :
احتلت مجموعة من الشبان اللبنانيين المقيمين في بوجوتا سلميا مكاتب سفارة لبنان في بوجوتا احتجاجا على وضع المدنيين في الجنوب اللبناني وسلموا بيانا للصحفيين نددوا فيه بصمت ولامبالاة الرأي العام الدولي تجاه هذا الوضع .
واكد الشبان تصميمهم على مواصلة حركتهم الى ان تحقق اهدافهم .

تصعيد الإرهاب الصهيوني ضد المواطنين بالأراضي المحتلة

محرك الأحداث

تصعيد الارهاب الصهيوني ومسئولية المجتمع الدولي

تصعيد الارهاب الصهيوني على ايدى قوات الاحتلال والمستوطنين ضد المواطنين الفلسطينيين العزل . الا من ايمانهم الراسخ بعدالة قضيتهم وحقوقهم المشروعة .. يأتي مؤكدا لاستمرار محاولات القمع المنظم والمدعوم من قبل اركان الكيان الصهيوني ومؤسسته العسكرية لسكان الاراضي العربية المحتلة واصحابها الشرعيين .

ولعله من الامور التي تدعو للاسف ان هذه الممارسات العدوانية لاتحرك ساكنا لدى القوى المؤثرة والقادرة على وقف مساعداتها للكيان الصهيوني لاسيما ان كل الدلائل العملية قد اظهرت بما لايدع مجالا للشك ان مثل هذه المساعدات تستخدم من جانب سلطات الاحتلال الاسرائيلي لتكريس الاحتلال وارهاب المواطنين ومواصلة سياسة التوسع على حساب دول المنطقة .

ويجب ان يكون واضحا ان انتهاك الصهاينة لحقوق الانسان العربي الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة بأبشع الصور التي عرفها التاريخ جريمة انسانية خطيرة ليس مسئولا عنها هذا الكيان الاستيطاني الغريب فحسب وانما هي جريمة يشارك فيها كل من يشجع على استمرارها بصورة مباشرة او غير مباشرة .

واذا كان الصهاينة مستمرين في تجاهل كافة المواثيق والاعراف الدولية التي تحفظ للمواطنين في ظل الاحتلال حقوقهم وكرامتهم فان المجتمع الدولي الذي صاغ هذه المواثيق وارتضاها كمبادىء اساسية للعلاقات مطالب اليوم بوقفة عدل جماعية لوقف العدوان والاستهتار الصهيوني بكل القيم الانسانية قبل فوات الاوان ..!!



الامير سعود الفيصل يستقبل الشطى

مظاهرات حاشدة واشتباكات عنيفة بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال بمخيم بلاطة اطلاق النار وقنابل الغاز على المتظاهرين

وكالات الانباء ، القدس المحتلة ـ تونس ، :
هدد المستوطنون الصهاينة امس بتصعيد عملياتهم الارهابية ضد المواطنين العرب بالضفة الغربية المحتلة .

وذلك في اعقاب القاء حجارة على اوتوبيس صهيوني في القدس المحتلة على الطريق الجديد الذي يربط المدينة بمستوطنة ادومين .

ورفع المستوطنون عريضة بهذا الخصوص قالوا فيها ، اذا لم يتخذ الجيش والحكومة الاجراءات اللازمة سنتكفل بأنفسنا بهذه الاجراءات .

من جهة ثانية شهد مخيم بلاطة القريب من مدينة نابلس تظاهرات حاشدة قام بها المواطنون الفلسطينيون احتجاجا على تصاعد حملات الارهاب والقمع التي يرتكبها جيش الاحتلال والمستوطنون الصهاينة ضد اهالي المخيم .

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ، وفا ، ان اشتباكات عنيفة دارت في المخيم امس الاول بين المواطنين الذين اشعلوا النار في اطارات السيارات وجنود الاحتلال الذين اطلقوا النار وقنابل الغاز المسيلة للدموع باتجاه المتظاهرين في محاولة لتفريقهم .

واضافت الوكالة ان قوات الاحتلال داهمت منازل المخيم وفتشتها واعتقلت العديد من الشباب بدعوى التحقيق معهم اثر الاشتباكات .

ومن جهة اخرى اصيب ظهر امس الاول مستوطن صهيوني بطعنات الة حادة عندما كان يتجول في سوق مدينة غزة المركزي في القطاع المحتل .

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ، وفا ، نقلا عن راديو العدو ان قوات الاحتلال هرعت الى مكان الحادث ونقلت المستوطن الى المستشفى دون ان توضح حالته ومدى اصابته .

وعلى صعيد اخر ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية استنادا الى راديو العدو ان انفجارين كبيرين هزا ليلة الاربعاء الماضي مستوطنة كريات شمونة القريبة من الحدود الفلسطينية / اللبنانية فتسببا في حالة من الهلع والخوف الشديدين في اوساط الصهاينة الذين التجئوا الى الملاجىء فور سماعهم دوي الانفجار .

١٥ قتيلا ومصابا في حادث بسريلانكا

رويتر ـ كولومبو :
لقى اربعة اشخاص مصرعهم واصيب ١٥ شخصا في حادث تصادم شاحنتين في كاندانا على بعد حوالي عشرة كيلو مترات غربي كولومبو .
وكان القتلى والجرحى من بين ٢٥ شخصا على متن شاحنة واحدة في طريق عودتهم الى بلدتهم بعد حضور احتفال ديني في كولومبو امس الاول .

تعديل وزارى فى بنما

ا ف ب ، بنما ،
اعلن نيكو لاس ارديتو رئيس بنما تعديلا وزاريا تم بموجبه تثبيت اربعة من الوزراء الحاليين فى مناصبهم وتعديل تشكيل بقية الفريق الحكومى بمنحه بصفة خاصة منصب وزير الخارجية الى جورج اباديس ارياس السكرتير العام للحزب الديمقراطى.
اما الوزراء الجدد وجميعهم من الحزب الديمقراطى فى ارتوروميلو ، للمالية والخزانة ، ومانويل مورينو ، للتنمية الزراعية وتربية الحيوان ، وكارلوس سيداس ، وزيرا للصحة بدلا من الاقتصاد والمالية ، واصبح لويس اندرسون وزيرا للعمل والرفاهية الاجتماعية كما اصبح رويرتوفيلا سكويز وزيراً للاسكان.

رأي عكاظ

التنسيق لخير بلدينا وأمتنا

كتب المحرر السياسى :
تعكس اجتماعات مجلس التنسيق السعودى اليمنى الطابع المتميز للعلاقات الاخوية بين البلدين والتى تتسم بالتعاون الوثيق والتنسيق المشترك لتحقيق كل مامن شأنه مصلحة الشعبين الشقيقين والامتين العربية والاسلامية .

والعلاقات الوثيقة بين البلدين والتى تضرب بجذورها فى اعماق التاريخ تستند الى مقومات اصيلة من وحدة الدين واللغة وحسن الجوار . ومن ثم فان اجتماعات مجلس التنسيق تدخل في اطار ترجمة هذه العلاقات بصورة ايجابية وبرمجة التعاون الى مشاريع لدعم التنمية في مختلف المجالات وفتح افاق جديدة لهذا التعاون بما يكرس اواصر المحبة والاخوة ويجسد مبدأ حسن الجوار ، ويعزز العمل المشترك لخير البلدين .

وجاء قيام مجلس التنسيق لبلورة حرص قيادتي البلدين على تطوير ودعم العلاقات الثنائية بالصورة التي تحقق طموحات الشعبين السعودي واليمني والتي اصبحت تمثل نموذجا يحتذى به على صعيد العلاقات بين الامم .

وتؤكد اجتماعات مجلس التنسيق الدورية سواء في المملكة او في صنعاء الحرص المشترك على ترسيخ جذور العلاقات التاريخية ليكون البلدان على مستوى الاحداث فيما يتعلق بالقضايا المصيرية للامة او التنسيق لخدمة مصالح شعبي البلدين لا سيما في ظل ظروف الاضطراب الدولي وما يدور على الساحة العربية من احداث وما تشهده المنطقة من تطورات .

وبينما اكد سمو الامير سلطان ان العلاقات تبنى دائما على تبيان الحقائق وحسن النوايا والحرص على تحقيق المصالح المشتركة فقد اعرب رئيس الوزراء اليمنى عن تقدير اليمن للدعم والمساندة المبدئية الصادقة التي تقدمها المملكة لليمن الشقيق في كافة المجالات ، وكذلك لدور المملكة في تنقية الاجواء العربية ودعم الشعبين اللبناني والفلسطينى .

والمملكة وهي تواصل دورها الخير على الصعيدين العربي والاسلامي من اجل دعم القدرة على مواجهة الاخطار والتحديات وتعزيز مسيرة العمل لخدمة القضايا المصيرية وصيانة المصالح العليا للامة وتكريس الامن والاستقرار في المنطقة تنطلق دائما من مواقف ثابتة ومبادىء لا تتزعزع لانها مستمدة من العقيدة السمحة ومن التقاليد العربية والاسلامية الاصيلة .

ومن هذه المنطلقات تحرص المملكة دائما على دعم الاشقاء بروح من المحبة والاخاء وحسن النوايا وفي اطار الاحترام المتبادل والحرص على تعزيز التعاون والعمل لتحقيق المصالح المشتركة ودعم قدرات الامتين العربية والاسلامية في مواجهة التحديات وخدمة القضايا المصيرية .

القبارصة الاتراك يؤيدون الدستور الجديد

ايدت اغلبية كبيرة من الناخبين الدستور الجديد للدولة القبرصية التركية المعلنة من جانب واحد فى جزيرة قبرص المقسمة وقدر المسئولون نسبة الاقبال على الاستفتاء الذى خلا من الحوادث امس الاول بنسبة ٧٠ ٪ من ٩٢ الف شخص لهم حق الانتخاب.
وكان زعيم القبارصة الاتراك رءوف دنكتاش قد قرر المضى قدما فى اجراء الاستفتاء فى اعقاب اخفاق المحادثات التى جرت خلال يناير الماضى تحت اشراف الامم المتحدة مع الرئيس القبرصى سبيروس كيبريانو بشأن قيام جمهورية اتحادية تضم الطائفتين.

□ قبيل وصوله الى مدريد امس :

مظاهرات معادية لريجان في اسبانيا وامريكا
جونثاليث يطالب بخفض القوة الامريكية في بلاده

وكالات الانباء ـ مدريد . بون . واشنطن :
يعقد الرئيس الامريكى ريجان خلال زيارته لاسبانيا اجتماعين منفصلين مع رئيس الوزراء الاسباني فيليب جونثاليث الذي من المتوقع ان يطالب باجراء مفاوضات مبكرة بشأن تخفيض القوة الامريكية البالغ قوامها ١٢ الف رجل يرابطون في اربع قواعد باسبانيا بمقتضى اتفاقية دفاع ترجع الى عام ١٩٥٣ .

وقد وصل الرئيس الامريكى الى مدريد امس قادما من بون في زيارة رسمية لاسبانيا في اعقاب احتجاجات ضخمة تركزت على الحظر التجارى الذي فرضه ريجان على نيكاراجوا ووجود القوات الامريكية في اسبانيا وعضوية اسبانيا في حلف شمال الاطلنطي .

وقال منظمو الاجتماعات انهم حشدوا ما يربو على مليون شخص في مظاهرات امس الاول تم خلالها تحطيم باب القنصلية الامريكية في برشلونة واشتباك المتظاهرين مع الشرطة في سان سباستيان .

وقد اقام العاهل الاسباني الملك خوان كارلوس مأدبة عشاء مساء امس تكريما للرئيس ريجان الذي من المقرر ان يلقى خطابا عاما اليوم يعقبه تناول الغداء مع جونثاليث ثم مأدبة رسمية .

وكان الرئيس الامريكى قد انهى امس زيارة رسمية لالمانيا الغربية اثارت جدلا مقتنعا بان ، مسيرته الصعبة عبر الماضى ، لمعسكر اعتقال نازي سابق في بيرجن بيلسن ومقبرة عسكرية في بيتبرج ساعدت على تأكيد المصالحة الامريكية الالمانية .

وقال مساعدو ريجان من البيت الابيض انهم سعداء بنتيجة زيارته امس الاول الى معسكر الاعتقال والمقبرة التي تضم رفات ٤٩ جنديا من قوات العاصفة النازية من بين قتلى الحرب .

وقد اثارت زيارة بيتبرج سخطا في الولايات المتحدة وقام عدة الاف من الاشخاص بمظاهرات امس الاول في العديد من المدن الامريكية الكبرى احتجاجا على الزيارة . وتحولت مظاهرة ضخمة قام بتنظيمها في نيويورك عدد من الجماعات اليهودية الامريكية ضد الاتحاد السوفيتى الى مظاهرة معادية لريجان بسبب زيارته لمقبرة بيتبرج العسكرية .

الرئيس ريجان يحيي الجنود الامريكيين والالمان في حفل الوداع لدى مغادرته قاعدة بيتبرج الجوية بالمانيا الغربية .
، ا . ب ـ صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس ،

جاكسون : أمريكا وسيط غير عادل ومكانتها بالمنطقة انهارت عمليا

وكالات الانباء ـ الكويت :
دعا زعيم الحقوق المدنية فى الولايات المتحدة جيسى جاكسون الى وضع خطة سلام شاملة فى الشرق الاوسط تضم كل الاطراف المعنية وتضمن لهم الحماية والاحترام مؤكدا تعاطفه مع القضية الفلسطينية وامله بان تتحقق تطلعات الفلسطينيين الى اقامة الدولة المستقلة.

وقال جاكسون الذى كان مرشحا ديمقراطيا سابقا لمنصب الرئاسة فى الولايات المتحدة انه لا يوجد لبلاده فى الوقت الراهن اى سياسة خارجية حول الشرق الاوسط وان كان من الممكن القول ان عدم وجود سياسة هو بحد ذاته سياسة لكنها سياسة التدهور وقال ان المكانة الامريكية فى المنطقة قد انهارت عمليا.

وانتقد جاكسون فى تصريح نشر امس بالكويت بالممارسات الاسرائيلية فى الاراضى العربية المحتلة وقال ان قيام اسرائيل بضم الاراضى العربية المحتلة وانشاء المستوطنات فى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين يمثل انتهاكا خطيرا للقانون الدولى ولمعاهدة جينيف ويشكل عائقا امام السلام فى المنطقة.

واكد معارضته للمساعدات الامريكية الضخمة لاسرائيل وللسياسة الامريكية فى المنطقة والتى جعلت من واشنطن وسيطا غير عادل.

وحول حرب الخليج اكد جاكسون ان امن وحماية الخليج هى مسئولية شعوبه.

السبسى واندريوتى يبحثان قضايا المنطقة اليوم

كونا ـ روما :
يصل وزير الخارجية التونسى الباجى قائد السبسى الى روما اليوم فى زيارة رسمية تستغرق يومين يبحث خلالها مع وزير الخارجية الايطالى جوليو اندريوتى وعدد من كبار المسئولين الايطاليين اخر تطورات القضايا العربية والعلاقات الثنائية.

وزير العلاقات الخارجية الارجنتينى يزور المغرب

كونا ـ الرباط :
يصل وزير العلاقات الخارجية الارجنتيني دانت كابوتو غدا الى الرباط في زيارة رسمية للمغرب بدعوة من وزير الخارجية المغربي عبد اللطيف الفيلالى يتم خلالها بحث وسائل دعم العلاقات بين البلدين .

تقرير إخباري

□ مرجع نيابي لبناني لـ « عكاظ » :

حسم الموقف في لبنان .. يونيو القادم
هل تشكل « قوة ردع » لفرض الامن ؟

فيصل قواص ، عكاظ ، بيروت :
اكد مرجع نيابي لبناني بارز لـ ، عكاظ ، ، ان الشهر المقبل هو شهر الحسم فى لبنان فاما ان تكون بداية عودة لبنان الواحد الموحد عمليا وانهاء مأسى السنوات العشرة الاخيرة ، واما ان تنطلق المأساة اللبنانية مجددا لتستمر سنوات اخرى تكون لها انعكاسات سلبية على الشعب والارض والكيان والمؤسسات ، .

ويبرر المرجع النيابي توقعه هذا بموعد انسحاب العدو الاسرائيلي من الاراضي اللبنانية . معتبرا ذلك ساعة الفصل بين اي من الاتجاهين سيسير الوضع في لبنان .
واعتبر ان مؤشر بداية الخلاص سيكون في تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٤٢٥ اما اذا تم الانسحاب الاسرائيلي بدون الوصول الى تنفيذ هذا القرار فان اسرائيل ستنسحب اعلاميا وتبقى عبر ادواتها وعملائها تعبث في الوضع اللبناني حتى تفتته وضرب ابنائه مع بعضهم البعض باعتمادها شتى اساليب ، الترغيب والترهيب ، .

واعرب المرجع النيابي البارز عن اعتقاده بأن الظروف الدولية مهيأة لتنفيذ القرار المذكور ، وبالتالى فان الفرصة لعودة الاستقرار الى لبنان سانحة ومتوقعة .

وكشف المرجع النيابي بعض المعلومات المتوافرة في هذا المجال فاكد ان الولايات المتحدة الامريكية وكلت فرنسا بالسعي لتطبيق القرار ٤٢٥ والعمل لتنفيذه .

ورأى المرجع النيابي ان لبنان الذي ، ليس في جعبته على الصعيد الدولي الا هذا القرار يحارب به ، يمتلك اليوم معطيات واقعية يدحض بها حجج اسرائيل التي كانت تعتمدها لرفض تطبيق القرار وقد ابلغ بعض المسئولين في لبنان مبعوثين غربيين بهذا الامر اثناء لقائه معهم في الايام القليلة الماضية .

ويرى لبنان كما يقول المرجع ، ان تطبيق القرار الذي يحظى بتأييد دولي اليوم لايلزمه الا ، ترميم ، قوات الطوارىء ربما ليس بزيادة عددها . بل باعطائها دفعا بمشاركة دول لها وزن دولي فيها وتأكيد دورها وفعاليتها .

ويرى المرجع النيابي البارز ان النجاح في تطبيق القرار قد يعيد الى الواجهة امكان تشكيل ، قوة ردع من الداخل من قوات سورية وفرنسية مختلطة ، لفرض الامن ريثما تتمكن القوى الشرعية من ضبط الامور بفعالية .

اما لجهة اسرائيل ، فيرى المرجع ان وضعها لابد وان يؤثر عليها لجهة الاستجابة للارادة الدولية .. وفي هذا الاطار يقول ان ، الغزل ، الدولي وخاصة الاوربي والامريكي لاسرائيل ، عائد لاعتمادها كشرطي في المنطقة الا ان المقاومة الوطنية اللبنانية استطاعت ولاول مرة منذ نشوء الكيان الاسرائيلي العنصري ان تخرق هذا الدور الذي تقوم به اسرائيل ، وتمرغ عنفوانها امام الذين ينتدبونها لمثل هذا الدور ، من هنا سارعت اسرائيل الى الاعلان عن نشر صواريخ تحمل رءوسا نووية في بعض المناطق العربية المحتلة ، وقد يكون هذا الاعلان الذي تعتبره اسرائيل ، سرا عسكريا عائدا الى افهام الدول التي تنتدبها لدور الشرطي انها مازالت قادرة على القيام بهذا الدور ، برغم خسائرها امام المقاومة الوطنية اللبنانية .

وفي معرض حديث المرجع النيابي عن الوضع الداخلي والطروحات السياسية القائمة ، اكد المرجع رفضه القاطع لتغيير طائفة رئيس الدولة .
ورأى المرجع ان تغيير طائفة الرئيس سيعيد لبنان الى اطار المسألة الشرقية حتما . وهذا ليس لصالح احد .

اهمية قصوى لاطلاق الصاروخ اريان غدا

ا ف ب ـ باريس :
تتركز انظار العملاء وشركات التأمين ورجال وكالة ابحاث الفضاء الامريكية ، الناسا ، صباح غد الاربعاء على الصاروخ اريان في رحلته الثالثة عشرة حيث تتوقف ثقة العملاء وتطور علاوات التأمين وبالتالي فرص الصاروخ في السوق التجارية لاطلاق الاقمار الصناعية على نجاح الصاروخ الاوروبى هذه المرة بالتحديد .

ويقوم اريان في هذه الرحلة بوضع قمرى اتصالات ، تيلكوم ١ بي ، وهو فرنسى و ، جى ستار ١ ، .. امريكى في مدار لهما حول الارض وتعد هذه المهمة ذات اهمية قصوى خاصة بعد فشل مكوك الفضاء الامريكى في وضع قمر صناعي في مدار سليم في ابريل الماضى مما جعله عديم الفائدة .

ورغم ما يقال عن اهمية مكوك الفضاء وعما يستطيع تقديمه من خدمات فان كل فشل جديد له يعني بطريقة او باخرى تشويها لصورته امام شركات التأمين والعملاء وزيادة لفرص الصاروخ الاوروبى اريان .

ويقول شارك بيجو مدير عام شركة ايريان سبيس ان المكوك صمم اساسا لرحلات الانسان الى الفضاء وليس لوضع اقمار صناعية في مدار حول الارض .

اما الصاروخ اريان فقد صنع اساسا لهذا الغرض ورغم ان نجاحه لم يتأكد مائة في المائة ، اذ فشل في مهمتين من ١٢ ، الا ان فرصة اكبر في هذا المجال خاصة وان تكاليفه اقل .

ويعتبر برنامج الصاروخ اريان مشحونا في الوقت الحالي فهناك ٢٥ طلبا ، قيمتها ٦,٤ مليار فرنك ، و ١٦ حجزا بالاضافة الى ان هناك فرصا للتعاقد في عام ١٩٨٥ على اطلاق ٧ او ٨ اقمار جديدة من بينها ٢ للصين الشيوعية و ٢ لمنظمة اينمارسات و ٢ لوكالة الفضاء الاوروبية وواحد فرنسى .

بيد ان هناك مشكلة كبيرة تواجه عملية اطلاق الاقمار الصناعية الا وهي شركات التأمين التي رفعت قيمة التأمين فقفزت من ١٠ ٪ من قيمة القمر الى ٢٠ ٪ مع التأمين على نصف القمر فقط وليس عليه كله مثلما حدث مع القمر ، عربسات ، .

ويأتي هذا الموقف نتيجة للمبالغ الطائلة التي اضطرت شركات التأمين لدفعها بسبب فشل وضع عدة اقمار في مدارها في الاونة الاخيرة .. بيد ان هناك املا في ان تعدل الشركات عن هذا الموقف وان تحدد التأمين في كل مرة تبعا للثقة التي يحظى بها ، القاذف ، سواء كان اريان او المكوك او غير ذلك .

اعتداء شيوعى ضد مبنى للشرطة فى بروكسل

وكالات الانباء ـ بروكسل :
اعلنت منظمة سرية تدعى ، الخلايا الشيوعية ، مسئوليتها عن انفجار قنبلة وقع فجر امس خارج مبنى ادارى للشرطة العسكرية البلجيكية فى ضاحية وولوسان بيير بالعاصمة بروكسل.
ويعد هذا الاعتداء الذى اسفر عن اضرار مادية ولم يؤد الى وقوع ضحايا هو الخامس عشر الذى تعلن المنظمة السرية مسئوليتها عنه منذ شهر اكتوبر الماضى.
ومما يذكر انه فى مطلع شهر مايو الحالى اسفر اعتداء وقع بسيارة ملغومة متوقفة امام مقر رابطة اصحاب الاعمال البلجيكيين عن مصرع شخص واصابة ١٢ اخرين من جراء الانفجار.
وقال شهود عيان ان قنبلة الامس زرعت فى حديقة عامة مجاورة للمبنى الذى تستخدمه الشرطة.

الأمير سلمان يرعى حفل تكريم المثاليين والمتعاونين في مكافحة المخدرات

● الأمير سلمان :

* دولتنا قامت وستظل على تحكيم كتاب الله واتباع السنة
* كيف نقبل آفة تقضي على عقولنا ؟!
* تعاون المواطن يعني مصلحته قبل اي شيء آخر
* نعد المواطنين المتعاونين بالحماية وان يكونوا محل تكريم

رعى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض مساء امس الاول احتفال المديرية العامة لمكافحة المخدرات بتكريم المثاليين في مكافحة المخدرات والعاملين بالمديرية العامة والاجهزة الامنية والحكومية ذات العلاقة والمتعاونين من المواطنين مع المديرية .

كلمة اللواء الميمان

وقد بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم القى اللواء جميل الميمان مدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات كلمة قال فيها

انه لمن دواعي سروري واعتزازي ان ارحب بسموكم الكريم أجمل ترحيب .. كما يشرفني ان اقف بين يدي سموكم لاعرب لكم عن خالص الشكر وجزيل الامتنان على تفضلكم برعاية حفلنا هذا رغم مشاغل سموكم العديدة ووقتكم الثمين .

سيدي صاحب السمو ان تفضل سموكم بتشريف هذا الحفل ماهو الا لفتة ابوية كريمة وخير دليل على حرص سموكم برفع الروح المعنوية في نفوس ابنائكم البررة المخلصين العاملين بمكافحة المخدرات بمنطقة الرياض بصفة خاصة وفي عموم ادارات وفروع المكافحة بالمملكة بصفة عامة لدفعهم على مضاعفة جهودهم بكل جد واخلاص وتضحية لمكافحة تهريب وترويج المخدرات والمسكرات .. وتاكيدا واضحا لاهتمام وحرص سموكم على مكافحة هذه السموم الفتاكة لتاثيرها الخطر على متعاطيها وسلبياتها السيئة على الاسرة والمجتمع واقتصاديات البلاد وما ينجم عن تفشيها من فساد وفوضى وهمجية وانحلال خلقي واخلال بالامن وما يترتب عن ذلك ايضا من كثرة وقوع حوادث السيارات المفجعة التي يروح ضحيتها العديد من الابرياء وتخلف وراءها العديد من المآسي الانسانية المؤلمة نتيجة لاستعمال المخدرات والمسكرات .. ولايخالج اي مواطن شك في حرص سموكم الكريم على تجنيب ابناء هذه الارض الطيبة كل مايسيء اليهم من قريب او بعيد ودرء الاخطار عنهم .

في مثل هذه الايام قبل عامين وفقكم الله وتبرعتم من مالكم الخاص بمبلغ كبير لاقامة حفل كرم فيه ابناؤكم المخلصون ممن كانت لهم جهود مميزة وبارزة في مكافحة المخدرات ووزعت الجوائز الثمينة عليهم وعلى كل من كان له جهود طيبة من منسوبي الاجهزة الامنية والجمارك والقوات المسلحة فكان لذلك الاثر الحسن في نفوس الجميع وحافزا على المزيد من البذل والتضحية والتفاني في اداء مهمتهم الصعبة المحفوفة بالمخاطر والاغراءات المختلفة الامر الذي ادى بتوفيق الله وعونه ثم بتوجيهات سموكم ومتابعتكم المستمرة الى القبض على مئات المهربين والمروجين ومن يسير في فلكهم ويتستر عليهم وخاصة الرؤوس الشريرة المدبرة والمحركة لاولئك المفسدين وبذلك انخفض عدد المقبوض عليهم بتهمة الاستعمال بنسبة كبيرة وخفت الظاهرة بشكل ملموس .. وفي هذا العام تفضلتم ياصاحب السمو مشكورين بدفع قيمة جوائز وتكاليف هذا الحفل بنفس طيبة فلا غرابة في ذلك فالشيء من معدنه لايستغرب .. ولقد اثبتم بذلك ياصاحب السمو وبأياديكم البيضاء ومواقفكم الانسانية النبيلة المشرفة التي لاتعد ولاتحصى انكم اهل للامانة وخير راع فجزاكم الله خير الجزاء وسدد خطاكم لما فيه خير البلاد والعباد .

واود ان اطمئن سموكم الكريم بأنني واخواني وزملائي في الادارة العامة لمكافحة المخدرات وفروعها نؤدي واجبنا بما يرضي الله وتبرأ به الذمة ونتحقق في الامور لئلا يؤخذ بريء بسبب وشاية او معلومات كاذبة او خاطئة مستلهمين العون والتوفيق من الله العلي القدير مؤمنين بأن رسالتنا سامية وجهاد في سبيل الله ثم في سبيل الوطن حيث اننا مستهدفون في عقيدتنا وفي ديننا وفي شبابنا وثرواتنا التي انعم الله بها علينا .. ومن هذا المنطلق فاننا جميعاً نعتبر ان مكافحة المخدرات واجب ديني ووطني وانساني .. وقد حققنا في العام الماضي وخلال الفترة الماضية من هذا العام نتائج مذهلة نالت التقدير والثناء من كافة المستويات .. واننا ياصاحب السمو نعاهد الله ثم نعاهد سموكم على استمرار البذل والعطاء والتضحية بكل عزم وايمان في سبيل تأدية الواجب المقدس وحتى نكسب رضاء الله ثم ثقة سموكم الغالية .

ووجه اللواء الميمان كلامه الى زملائه الحضور فقال :

ـ لاشك انكم تلمسون مدى اهتمام وحرص حكومة صاحب الجلالة الملك المعظم على مكافحة هذه الآفة الخطيرة الدخيلة على مجتمعنا المسلم ومن هذا المنطلق فان رسالتكم سامية ومهمتكم جسيمة وعظيمة ـ محفوفة بالمخاطر والاغراءات المختلفة وخصمكم شرس تحركه الصهيونية العالمية التي تريد تحطيم الامة الاسلامية مما يتطلب منكم ان تتسلحوا بسلاح العقيدة وان تكونوا كما هو عهدي فيكم على مستوى المسئولية الملقاة على عاتقكم وكونوا قدوة حسنة في جميع تصرفاتكم واقوالكم واعمالكم في السر والعلانية وادوا عملكم بأمانة ونزاهة وتحروا الدقة حتى لايؤخذ بريء بسبب معلومات كاذبة او خاطئة واتقوا دعوة المظلوم فانه ليس بينها وبين الله حجاب وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون .

وفي الختام اكرر جزيل الشكر والامتنان على تفضل سموكم بتشريف حفلنا هذا وعلى تبرع سموكم السخي لاقامته وقيمة جوائزه .

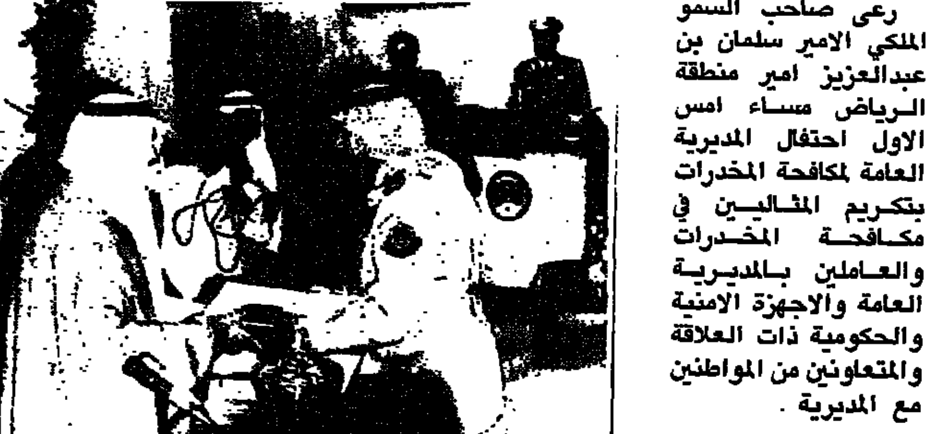
ولايفوتني ان اشيد بالعون المادي والمعنوي والتأييد المستمر من صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو نائبكم الامير سطام بن عبدالعزيز وسمو الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية وسعادة الفريق اول عبدالله آل الشيخ مدير الامن العام وماتلمسه من حرصهم الشديد في متابعتهم لما نقوم به من اعمال المكافحة وماتلقاه من توجيهات سديدة ورعاية وتشجيع لدفع اجهزة المكافحة للقيام بمسئولياتها على الوجه الاكمل بعون الله وتوفيقه .

كما لايفوتني ان انوه بجهود زملائي واخواني في الاجهزة الامنية والامارات والجمارك والقوات المسلحة والحرس الوطني وهيئات الامر بالمعروف والنهي عن المنكر والمسئولين بالخطوط السعودية والاخوة المتعاونين على تعاونهم الصادق ووقوفهم معنا صفا واحدا في وجوه المفسدين في الارض تجار الدمار ..

كما لايفوتني ان اشيد باعتزاز بالاخوة الادباء فهد العريفي ومحمد الوعيل وسليمان العيسى على مابذلوه ويبذلونه من جهد بحماس وطني في معالجة ظاهرة المخدرات على صفحات الجريدة الوطنية المحبوبة الجزيرة فللجميع مني عظيم الشكر وجزيل الامتنان وها هم جميعا ياصاحب السمو معنا الان في هذا الحفل وسوف يتفضل سموكم الكريم بتسليمهم الجوائز والدروع والشهادات التقديرية عرفانا بجهودهم .

واخيرا شكرا للاخوة رجال الاعلام والصحافة والتليفزيون الذين غطوا وقائع هذا الحفل وشكرا لكل من ساهم في انجاحه

وختاما ادعو الله عزوجل ان يحفظ مولاي صاحب الجلالة القائد الاعلى للقوات المسلحة وولي عهده الامين والاسرة المالكة الكريمة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .



سموه يسلم جائزة للأمير العقيد متعب بن عبدالله .

● سمو الأمير سلمان يسلم جائزة الخطوط السعودية لعيد الكلابى .

اللواء الميمان :

رعاية الامير سلمان للحفل لفتة ابوية كريمة
نؤدي واجبنا ونحقق في الامور حتى لايؤخذ بريء بسبب وشاية

تغطية :
سامي المهنا
تصوير : سعيد سعيد

كلمة الامر بالمعروف

وبعدد ان القيت كلمة امارة منطقة الرياض القى المشرف العام بفرع الرئاسة العامة لهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بمنطقة الرياض الشيخ ابراهيم بن عبدالله بن غيث كلمة شكر فيها سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض على تقديره وتكريمه لابنائه العاملين في اجهزة الامن وهيئات الامر بالمعروف والنهي عن المنكر والمتعاونين معهم .. كما شكر جميع الاجهزة الامنية على مابذلته وتبذله في مكافحة الجريمة ومحاصرتها وتعاونهم مع هيئات الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وجميع المتعاونين مع هذه الهيئات . واكد الشيخ ابراهيم بن غيث ان نعمة الامن والرخاء والاستقرار التي تنعم بها المملكة هي بفضل الله ثم بفضل تطبيق حكومة المملكة بقيادة جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين احكام الشريعة الاسلامية السمحة . وتوجه في نهاية كلمته بالشكر الى جميع الجهات الحكومية التي تتعاون فيما بينها لمكافحة المخدرات ومنع دخولها الى حدود المملكة مؤكدا ان المخدرات هي من اهم الدوافع لارتكاب الجرائم .

كلمة المواطنين

ثم القى الشيخ صالح بن على السحيباني كلمة نيابة عن المواطنين المتعاونين مع الادارة العامة لمكافحة المخدرات للقضاء على هذا الداء الخطير اعرب فيها عن سعادته لتشريف سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز هذا الحفل ورعايته لهذه الثلة من حماة الدين والوطن . واكد فيها ان هؤلاء الشباب المخلصين المتعاونين على مكافحة المخدرات الذين شمروا عن سواعدهم ويعملون ليل نهار ويواجهون المخاطر والمصاعب لايدفعهم لذلك الا دافع العقيدة ولايحفزهم الا حافز الوفاء لهذا الوطن واهله . كما اكد ان اعداء الاسلام فرضوا علينا حربا خبيثة تعمل في الخفاء هدفها ايصال هذه الامراض الى الشباب المسلم ونشر الادمان في بمائه واحلال الفوضى والجريمة والمخدرات في المجتمع المسلم وهدم قيمه الاسلامية . ونوه الشيخ صالح السحيباني بدور المملكة وجهودها بقيادة خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين في التصدي لهذه الحرب ودعمها للاجهزة الامنية وخاصة رجال مكافحة المخدرات في محاصرة هذا الداء الخبيث والقضاء عليه

كلمة الصحافة

وبعد ذلك القى سليمان العيسى كلمة الصحافة . تناول فيها الدور الذي تقوم به الصحافة لمكافحة هذه الآفة الخطيرة عن مجتمعنا المسلم . مؤكدا على اهمية هذا الدور لمعالجة ظاهرة المخدرات عبر صفحاتها.

والقى وكيل امارة المجمعة عبدالله محمد الربيعة كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز والحاضرين مشيرا الى ان حضور سموه هذا الحفل لتكريم اعمالنا لهو دليل صادق على تطلعاتكم الكبرى في الوصول بالشباب في مملكتنا الغالية الى اقصى غايات الكمال والرقي وانطلاقا من مساندتكم لعملنا . واضاف الربيعة ان امارة المجمعة والامارات الاخرى والاجهزة الامنية قد بذلت جهودا مكثفة في مجال مكافحة المخدرات وذلك بالقضاء على بعض مصادر الترويج بعد ترصيدها واكتشافها .

ودعا الله ان يديم على هذه البلاد امنها ونعمتها وسعادتها في ظل قيادة باني نهضتها وقائد مسيرتها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين . وبعد ذلك قام الممثل الشعبي عبدالعزيز الهزاع بتقديم فقرة فكاهية بهذه المناسبة .

كلمة الامير سلمان

وقد القى سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز كلمة قال فيها يسرني هذه الليلة المباركة التي نكرم فيها القائمين على مكافحة المخدرات واجهزة الدولة المتعاونة معهم والمواطنين الذين يتعاونون معهم ايضا في القضاء على هذا الداء الخبيث ان تكريم هؤلاء الرجال الذين بذلوا من الجهد الكثير وضحوا بجزء كبير من راحتهم حتى يخدموا مجتمعهم لواجب اكيد ويسرني في هذه المناسبة ان اشيد بالجهود الممتازة والعمل الدئوب والاخلاص والتفاني الذي ابداه اللواء جميل الميمان مدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات بأن الجهد الممتاز والعمل المخلص يجب ان يشجع صاحبه وينوه له وكذلك زملاءه من الضباط وصف الضباط وجنود وجميع الاجهزة التي تعاونت وساعدت في هذا المجال .

ومضى سمو امير منطقة الرياض قائلا ..

ايها الاخوة كما تعلم جميعا ان هذه البلاد قامت وستظل ان شاء الله وهذه الدولة ايضا قامت على تحكيم كتاب الله واتباع سنة رسوله لذلك لقد سبقني بعض الاخوة ممن القوا كلمات تحدثوا فيها عن الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة التي تحثنا على التعاون في القضاء على هذا الداء الخبيث ولا شك ان الله عز وجل انعم على هذه البلاد بخيرات كثيرة لكن يجب ان لا ينسينا ما نحن فيه اليوم عما كنا فيه في الماضي واعني به التعاون والتعاضد في القضاء على الآفات فمجتمعنا والحمد لله مجتمع تعاون وتعاضد مكانا نعرف في الماضي عند ما تنتشر الآفات او الكوارث كيف يتعاون المجتمع في حاضرته وباديته ويحضرني مثال الآن كنا في الماضي والذى لا يعرف منا يسأل والده كانت لما تأتي آفة الجراد او الدبا . الناس تترك بيوتها وتتعاون في مكافحتها حتى لدرء الخطر على مزارعها وعن زرعها فكيف بنا الآن لا نتعاون ولا نتكاتف في درء هذا الوباء الوبيل الذى سيقضي على عقولنا وعلى رجالنا ونسائنا من باب اولى ان نتعاون في درء الآفه عن العقول اكثر من الزرع والأرض وعندما اقول العقول اقول ايضا ان الله عز وجل انعم على الانسان بنعم كثيرة كبيرة من حواسه كلها والله عز وجل جعلها امانة عند الانسان ومن اكبر الامانات ومن اكبر النعم التي انعم بها عز وجل على الانسان هو العقل فهذه نعمة كبرى ونعمة عظيمة وفي نفس الوقت الله ميز الانسان بالعقل على غيره من سائر المخلوقات فكيف نقبل ان تأتينا آفة تقضي على عقولنا فما دام الله عز وجل كرمنا بالعقول والله عز وجل اعطانا العقول حتى نفكر بها ونعبد الله قبل كل شيء ونفكر ونعمل بعقولنا فكيف نقبل على انفسنا وعلى اهلنا وشبابنا وكبارنا وصغارنا ان تأتي هذه الآفه وتقضي على العقل معنا هذا جحدان لنعمة الله الكبيرة

فاولى بنا ان نحافظ على عقولنا وللمحافظة على العقول تأتي بابعاد ما يشوب اجهزتها الدقيقة من العمل وثبت طبيا وقبل ذلك ما انزل الله في كتابه ان هذه الآفات تقضي على جسم الانسان وعقله فاولى بنا ان ننتبه لهذه الآفه وان نتعاون في القضاء عليها لا شك ان لاجهزة الدولة واجبا محتما عليها واجهزة الدولة تعتبر طليعة في المجتمع فهذه الدولة الحمد لله ملكا وولي عهد وحكومة واجهزة مختلفة شعبا شيء واحد تعمل في اطار واحد وليس هناك انفصال بين الدولة والمواطن انما رجال الامن واجهزة الدولة بصفة عامة تمثل الطليعة للمواطن ولذلك تعاون المواطن معها ضروري جدا فتعاون المواطن على مختلف مستوياته وعندما اقول المواطن اعني كل مسئول وكل مواطن وكل انسان في حقل من الحقول تعاون المواطن مع الاجهزة الحكومية في هذا المجال وفي مجالات الأمن كلها وليس المخدرات فحسب بل كل مجالات الامن في هذه البلاد يعني مصلحة المواطن قبل اي شيء آخر اننا ولله الحمد نلمس تعاونا اكيدا وقويا من المواطنين وبهذه المناسبة انى اوجه كلمتي وندائى لجميع المواطنين بالتعاون مع اجهزتهم الامنية وعندما اقول لاجهزتهم الامنية اضغط على هذه الكلمة لان الاجهزة الامنية وضعت لخدمتهم هم وتسهر الدولة لخدمتهم في كل المجالات وجميع المجالات واعد المواطن المتعاون مع جميع الاجهزة الامنية بالتكريم المادي والمعنوي واعده بالحماية من الاجراءات التي يقول بعض المواطنين انه عندما يبلغ او يتعاون يتعرض مثلا للاستجواب او للتأخير عن اعماله اعده وعدا صادقا صريحا ان يكون محل تكريم واعتزاز . وتوجيهات حضرة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية الشفوية والمكتوبة تعطينا المجال الواسع لتكريم المواطن والتعاون معه وتسهيل اجراءاته بهذا الخصوص وهذه مهمة على جميع الاجهزة الامنية وايضا على وسائل الاعلام من تليفزيون او اذاعة او صحافة وكذلك ائمة المساجد والخطباء عليهم مسئولية كبرى في تبصير المواطنين بهذا الداء وشرح ما يترتب عليه من مضار وفائدة التعاون والتعاضد مع الاجهزة المختصة في سبيل القضاء عليه .

واضاف سمو الامير سلمان قائلا :

ايها الاخوة هذه الدولة والحمد لله يشهد لها القاصي والداني بالمستوى الممتاز للامن فيها وكما تعلمون ان كتاب الله يحكم في كل مجرم وكما تعلمون ان هناك اجراءات قوية وصارمة في هذا الشأن ويسرني ان اقول ان الدولة وعلى رأسها جلالة الملك تعمل لايجاد الرادع القوي ايضا في هذا المجال وفي هذا السبيل حتى نقضي على هذه الآفة ان شاء الله وغيرها من الآفات التي تضر بديننا ومجتمعنا وكلكم يعلم كيف كانت هذه البلاد في الماضي مسرحا للقتل والجريمة وكيف كانت بفضل الله عز وجل ثم بفضل عبدالعزيز عبدالرحمن الفيصل الذي وحد هذه البلاد وآخى بين ابنائها وحكم كتاب الله وسنة رسوله ولا تزال والحمد لله هذه المسيرة حتى اليوم ان شاء الله ولكن لا يخفاكم كيف كان المجتمع في ذلك الوقت وكيف هو الآن واعني به ماطرأ على هذه البلاد من هنات دخلت من كل بلاد العالم لا شك ان هذا له تأثيره لكن لو نظرنا والحمد لله لو وجدنا انه بسبب تحكيم كتاب الله والاجراءات الرادعة من الدولة وحمدا منا والحمد لله في نعمة خير اذا قارنا انفسنا بغيرنا لكن هذا لا يمكن ان يرضينا ولا يكفينا بل يجب ان نعمل اكثر واكثر للقضاء على هذا الداء وهذه الجريمة بصورة عامة . كذلك انعم الله عز وجل علينا بنعمة كبرى من اموال وارزاق فيجب ان نقابل هذه بالشكر لله عز وجل والشكر يأتي بالعمل على طاعة الله عز وجل ثم شيوع النعمة بالشكر وشيوع النعم بالعمل على ضوء كتاب الله وسنة رسوله اننا والحمد لله مغبوطون من الذي يحسدنا ويحب هذه البلاد ومحسودون ايضا ممن يحقد على هذا الدين وعلى هذه البلاد فمنك يجب ان نفوت الفرصة ويجب ان نخرج من يغبطنا ويجب ان نكد من يحسدنا .

ومضى سمو الامير سلمان قائلا انه والحمد لله بتحكيم كتاب الله وسنة رسوله والتعاون والتعاضد بين المواطنين والقول مرة اخرى انه عندما اقول بين المواطنين اقول ايضا ان المواطن المسئول في الدولة او المواطن الذي يعمل عملا خاصا به انهم جميعا مسئولون يتعاونون فيهم جميعهم سنعمل الكثير ان شاء الله

وكما قال جلالة الملك في عدة مناسبات وكما قال سمو ولي عهده الابواب مفتوحة ليس هناك باب محتفق بين المواطن والمسئول ونحن نرى كل اسبوع في اوقات محددة ان اى مواطن يستطيع ان يقابل جلالة الملك او ولى عهده او اي مسئول اخر لذلك من لديه مقترحات او اراء في سبيل مكافحة الجريمة والقضاء عليها فنرحب به ونقول اهلا وسهلا وتعال للتعاون معنا في سبيل دينه وبلده ومواطنه ايها الاخوة اعود مرة ثانية واحيي من عمل ويعمل في سبيل التعاون في هذا المجال واخص مرة اخرى بالذكر اللواء جميل الميمان واعوانه وجميع الاجهزة الامنية والاجهزة الحكومية والمواطنين وستظل هذه البلاد عزيزة كريمة امنة بفضل الله عز وجل ثم بتحكيم كتاب الله وسنة رسوله ثم بسهر صاحب الجلالة الملك المعظم وسمو ولى عهده وسمو النائب الثاني وسمو وزير الداخلية لخدمة هذه البلاد واهلها وارجو من الله عز وجل التوفيق والسداد والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

سموه يوزع الجوائز على المثاليين

وبعد ذلك تفضل سمو الامير سلمان بتوزيع الجوائز على المثاليين الذين تم تكريمهم في هذا الحفل ثم شرف سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز والحضور حفل العشاء الذى اقيم بهذه المناسبة ثم غادر سموه مكان الحفل مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير سعود ابن فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز قائد كلية الملك خالد العسكرية بالحرس الوطني ووكيل امارة الرياض عبدالله البليهد وعدد من المسئولين .

الامير سطام يؤكد سعادته بالحفل

واعرب صاحب السمو الملكي الامير سطام ابن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض عن سعادته للمشاركة في الاحتفال الذي اقامته الادارة العامة لمكافحة المخدرات تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض . وقال سموه ان مثل هذا الاحتفال الذى يكرم فيه ابناء هذا الوطن المخلصين من الذين يقومون بواجبهم على خير وجه ومن الاخوة المواطنين المتعاونين سواء من اجهزة الدولة او المواطنين الذين يحرصون على امن وسلامة هذه البلاد ومن كل شر وبالاخص من هذه الآفه الخطيرة الدخيلة على هذا الوطن المسلم الذى يتمتع ولله الحمد بالامن والاستقرار بفضل الله ثم تطبيق شريعة الله السمحة .

واضاف سموه قائلا اني اذ اقدر ما يقومون به هؤلاء الرجال لاسجل كل اعتزاز بهم وبجهودهم وعلى راسهم اللواء جميل الميمان شكري وتقديرى لهم وانني لواثق بان مواطنتهم ستساعدهم على حماية هذا الوطن كما انني بهذه المناسبة اهيب بكل مواطن مخلص ان يكون عونا وساعدا لهؤلاء واجهزة الدولة عموما لأن الوطن ليس مسئولية فرد وانما مسئوليتنا جميعا واختتم سمو الامير سطام تصريحه قائلا اسأل الله ان يديم على هذا البلد نعمة الامن والاستقرار في ظل قيادتها الحكيمة تحت راية رائدها وقائدها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولى عهده الامين وشكرا ثانيا واخيرا لكل من ساهم في هذا الاحتفال وعلى راسهم صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز الذي زودنا بتوجيهاته المعتادة بكلمته القيمة في هذا الحفل الكريم كما ارجو الله ان يوفقنا جميعا لخدمة هذا الوطن ومواطنيه .

● الأمير سلمان يلقى كلمته فى الاحتفال ويتوسط الامير سطام واللواء الميمان .

الأمير محمد بن فهد يرعى حفل تكريم المثاليين فى شرطة الشرقية

هزاع الهزاع ـ عبدالله الشمرانى « الدمام » :

على شرف صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية احتفلت شرطة المنطقة الشرقية مساء أمس الأول بتكريم رجال الامن العام وذلك بمقر مديرية شرطة المنطقة الشرقية بالدمام .

وقد بدأ الحفل باى من الذكر الحكيم ثم القيت عدد من القصائد الترحيبية والكلمات التى تشيد برجال الامن الذين ادوا واجباتهم على اكمل وجه .

بعد ذلك قام سموه بتوزيع الشهادات التقديرية على رجال الامن العام حيث شمل التكريم كلا من :

اللواء عبدالله العثمان مدير شرطة المنطقة الشرقية . العقيد حسين اليامى مدير شرطة القطيف . العقيد عودة الثقفى مدير شرطة الاحساء . العقيد على القرنى مدير شرطة الخبر . المقدم على عياد . المقدم ياسين البار . المقدم حميد عرابى مدير شرطة الدمام . المقدم فهد العتيبى . المقدم فراج الزهرانى مدير ادارة المخدرات . المقدم الياس عبدالصمد . المقدم ناصر الناصر . المقدم حسين حصوصة مدير التموين . المقدم حسن أبو جبال مدير مكتب المدير . الرائد حمد الحربى مدير شرطة الحفر . الرائد دخيل الازورى مدير شرطة رأس تنورة . الرائد عبدالرحمن الغانم مدير شرطة سكة الحديد . الرائد غيضة الثبيتى مدير شرطة الخفجى . الرائد تركى السبيعى مدير شرطة الظهران . الرائد سعيد غرم الله الغامدى مدير شرطة النعيرية . الرائد سالم الثبيتى . الرائد احمد البعادى . الرائد محمد منصور . النقيب على سعود . النقيب عبدالعزيز البعادى . النقيب سعد الحمود . النقيب عبدالله الحمر . النقيب عويض المطيرى . النقيب على العيسى . النقيب على الشهرى . النقيب صالح القرنى . النقيب سليمان العتيق . النقيب واصل الحربى . النقيب ابراهيم المحمدى . النقيب محمد العمرى . النقيب سعد المغربى . النقيب ابراهيم الحميدى . النقيب محمود الصقعبى . النقيب عبدالعزيز الوطيان . النقيب محمد طراد القحطانى . ملازم اول عبدالعزيز الحوشان . ملازم اول عبدالله السليطين . ملازم اول سعد النماصي . ملازم اول حماد المطيرى : ملازم اول غرم الله الزهرانى . ملازم اول محمد النجرانى . ملازم اول أحمد العوينم . ملازم اول سعيد الغامدى . ملازم اول عبدالعزيز العيسى . ملازم سعد الجمعة . ملازم دخيل الدخيل . ملازم عبدالرحمن الشهرانى . ملازم محمد ابا الخيل . ملازم خالد العتيبى .

كما تم تكريم الموظفين

عبدالعزيز الدحيلان مدير الادارة المالية . ويزمان الشهرى مدير المشتريات

كما تم تفضل سموه بتكريم ٢٤٥ فردا من صف ضباط وجنود شرطة الشرقية وادارة المرور والمخدرات بالدمام .

بعد ذلك قام سموه بتكريم الضباط المتقاعدين وهم اللواء محمد الهلالى مدير شرطة المنطقة الشرقية سابقا . اللواء عبدالرحمن التيسان مدير شرطة القطيف سابقا . العميد على حسن صيرفى مدير شرطة المنطقة الشرقية سابقا . العميد مساعد الصفيان نائب مدير شرطة المنطقة الشرقية سابقا . العميد فهد الرشيد نائب مدير شرطة المنطقة الشرقية سابقا . العميد عبدالعزيز عبدالهادى مساعد مدير شرطة المنطقة الشرقية سابقا . العميد عبدالله الغويرس مساعد مدير شرطة الاحساء سابقا . العقيد عطاالله السالم مدير مرور المنطقة الشرقية سابقا . المقدم احمد سراج مساعد مدير شرطة المنطقة الشرقية سابقا

كما تم تكريم عدد من قادة القطاعات العسكرية الاخرى بالمنطقة الشرقية والمحالين للتقاعد وهم . العميد محمد المتحمى . العميد محمد بن ساهى . العميد معجب القحطانى قائد سلاح الحدود بالشرقية . المقدم عبد الله القبيسى قائد الدفاع المدنى بالشرقية

كما شمل التكريم عددا من مديرى المصالح الحكومية بالشرقية وبعض رجال الاعمال وهم

سعد المعجل رئيس الغرفة التجارية بالمنطقة الشرقية . أحمد القصيبى . ناصر الهزاع . على الحدوجى . عبدالله المطرود . كما تم تكريم كل من فيصل الشهيل رئيس المؤسسة العامة للسكة الحديد . الدكتور بكر عبدالله بن بكر مدير جامعة البترول والمعادن . الدكتور محمد سعيد القحطانى مدير جامعة الملك فيصل . الاستاذ عبدالله المطلق مدير مصلحة المياه والمجارى بالشرقية . الاستاذ زايد السكيبى رئيس بلدية منطقة الدمام . الاستاذ محمد الداود مدير مكتب نائب وزير الداخلية . الاستاذ احمد المنصور مدير فرع معهد الادارة العامة بالدمام . الاستاذ محمد النمى مدير مستشفى الامن العام

بعد ذلك غادر سموه مكان الحفل مودعا بمثل مااستقبل به من حفاوة وتكريم







في اجتماعات مجلس التنسيق

سمو الأمير سلطان: العلاقات بين المملكة واليمن مثالية ونموذج يحتذى به

المجلس دليل إخاء ومحبة وعمل لمصلحة البلدين

رئيس الوزراء اليمني: دعم سخي ومساندة مبدئية صادقة من المملكة لليمن

● نقدر دور المملكة لتنقية الأجواء العربية

محمد محجوب (جدة) :

عقدت صباح امس اجتماعات الدورة التاسعة لمجلس التنسيق السعودى اليمني برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ودولة رئيس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية عبدالعزيز عبدالغني وذلك بمكتب سموه بجدة .

وحضر الاجتماعات من الجانب السعودى صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي وزير المعارف ووزير المالية والاقتصاد الوطني بالنيابة الدكتور عبدالعزيز الخويطر ومعالي وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر ومعالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصورى والمستشار بالديوان الملكي الاستاذ على بن مسلم ورئيس الادارة العربية بوزارة الخارجية السفير اسماعيل الشورى وسفير المملكة لدى اليمن على القفيدى ومدير مكتب المشروعات السعودى باليمن المهندس محمد احمد الموسى وعدد من المسئولين السعوديين الاعضاء في اللجنة

كما حضرها من الجانب اليمني وزير الاشغال العامة المهندس عبدالله الكرشمي ووزير المالية محمد الخادم الوجيه ووزير التربية والتعليم الدكتور حسن عبدالله العمري ووزير الاعلام والثقافة حسن احمد اللوزي ووزير الداخلية المقدم محسن العلفي ورئيس هيئة الاركان العامة المقدم عبدالله البشيرى ووكيل وزارة الخارجية لحمد محمد الارياني والسفير اليمني لدى المملكة على احمد المحني وعدد من المسئولين اليمنيين الاعضاء في اللجنة

وقد القى سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز كلمة في بداية الاجتماعات رحب فيها بدولة رئيس وزراء الجمهورية العربية اليمنية وبالمشاركين بالاجتماعات . وفيما يلي نص كلمة سمو الامير سلطان

الواقع ما بين الدولتين من محبة ووئام قديما وحديثا يدعونا لهذه اللقاءات المحببة سواء في صنعاء العظيمة وبين شعبها الكريم المضياف او في المملكة العربية السعودية وبين شعبها المؤمن المسلم الموحد والمخلص لليمن بل وللامة العربية والاسلامية .

ان اللقاءات التي تمت خلال هذين اليومين كانت لقاءات محببة راجين من الله سبحانه وتعالى ان تستمر هذه اللقاءات لتصبح الدولتان اليمنية والسعودية على مستوى الاحداث فيما يهم قضايانا المصيرية وفيما يهم صالح شعبينا . ومن المعلوم ان العلاقات دائما تبني على تبيان الحقائق واظهار المصالح وحسن النية وهذا ما تكنه المملكة العربية السعودية شعبا وقيادة للشعب اليمني الكريم واعظم من ذلك الجوار فالجوار اوصى به الرسول حتي قيل ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أو روي عنه انه كاد ان يوصى ان يرث الجار جاره . فحسن الجوار من معالم الاسلام ومكارم الاسلام ونحن كدولتين مسلمتين نحس بهذا ونعمل من اجله وكل ما يلم الشمل ويؤكد حقيقة المحبة والاخاء يجب على الدولتين بقيادتهما والمسئولين فيهما ان يعملوا دائما وابدا لتحقيق هذه الامنية التي يتمناها كل مخلص لهاتين الدولتين . ونحن نعرف وبكل اسف الاضطرابات في العالم الدولي بل وفي العالم العربي ويجب ان تكون علاقات الدولتين علاقات مميزة ومثالية حتى تكون مثالا يحتذي به في العلاقات بين الامم والتعاون الذي قام من أجله مجلس التنسيق بين المملكة والجمهورية العربية اليمنية ما هو الا دليل على الاخاء والمحبة وازالة كل العوائق والشوائب التي تعترض وتعتري كل امة بين حين وأخر لذلك من جانب المملكة ملكا وحكومة وشعبا هدفها الاساسي هو المحبة والاخاء ودعم اليمن بكل ما تستطيع وتتمكن فارحب بدولتكم وبزملائي اعضاء مجلس التنسيق اليمني سائلين الله سبحانه وتعالى باسمى واسم زملائي اعضاء مجلس التنسيق السعودى ان نكون على حسن الظن فينا من قادتنا ومن شعوبنا وان نستمر في تذليل كل الصعاب وفي جعل انعكاس اجتماعاتنا على شعبينا مبلورة في خدمة الاسلام والعرب والانسانية التي كلنا نسعى جميعا ونستظل بظل فلسفة الاسلام التي هي منبع الخير ودرء الشر .

ثم القى دولة رئيس وزراء الجمهورية العربية اليمنية عبدالعزيز عبدالغنى كلمة فيما يلي نصها :

بسم الله الرحمن الرحيم

صاحب السمو الملكي الامير سلطان اشكركم على كل ما قلتموه ونشكر سمو الامير عبدالله على الدعوة التي وجهها الينا وعلى الحفاوة وحرارة الاستقبال واصالة الكرم الذي غمرتمونا به منذ اللحظات الاولى ونحن بينكم وهو الامر الذي يعمق الصلة في نفوسنا جميعا بان لقاءنا هذا سيكلل بالنجاحات التي نتطلع اليها .

ويسرني ان انقل لكم تحيات اخوانكم في الجمهورية العربية اليمنية قيادة وحكومة وشعبا وانني وزملائي اعضاء الوفد نشعر بسعادة بالغة ونحن نلتقي ونعمل معا من خلال هذه الزيارة على المزيد من تقوية جذور الاخوة الراسخة بين شعبينا الشقيقين وتوسيع قاعدة التعاون التي تزداد رسوخا برعاية الأخوين فخامة العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية القائد العام للقوات المسلحة الامين العام للمؤتمر الشعبي العام وجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ملك المملكة العربية السعودية والتي عهدها بالاحترام والتقدير والثقة والأمل الشعبان اليمني والسعودي .

وستظل روابط الدم والتاريخ واللغة والايمان بالعقيدة الاسلامية السمحة والانتماء العربي الاصيل يشكل الدعائم الوطيدة لصرح التعاون بين البلدين والذي يزداد صلابة ورسوخا بإذن الله .

فقد اعطت القيادة السياسية في بلادنا ممثلة في الاخ العقيد علي عبدالله صالح اهتمامها الكبير ورعايتها المستمرة .

كما ان ميثاقنا الوطني قد اعطى العلاقات مع المملكة العربية السعودية ودول الخليج الشقيقة الاولوية التي تستحقها باعتبارها علاقات متميزة .

وقد حرصنا من جانبنا في الجمهورية العربية اليمنية .

ونحرص على الدوام على عمل كل ما من شأنه ان يعمق ويطور العلاقات الثنائية على المستويين الرسمي والشعبي في أن واحد من منطلق الإدراك التام واليقين التام الثابت بان تعزيز التعاون وتوثيق أسس الاستقرار وتوثيق أسس استقرار ورفاهية منطقتنا كلا لا يتجزأ وهو يترابط كجذور متكاملة مع الاقطار العربية والبلدان الاسلامية الاخرى .


الجانب اليمنى في اجتماعات مجلس التنسيق

وانا لعلى ثقة ان الاشقاء في المملكة وعلى راسهم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز يشاركوننا تلك القناعة ويبادلوننا نفس المشاعر ويؤكدون الحرص ذاته في اطار من الاحترام والثقة والفهم المتبادل وبقدر ما جاء انشاء مجلس التنسيق المشترك ليترجم القناعة الى واقع عملي في مختلف المجالات وتحقيق الانجازات العظيمة في مختلف المجالات تنمويا وسياسيا جاء ليعكس التفاهم المتوفر لمتطلبات البناء الذاتي المتكامل في البلدين والذي يمثل الهم الأول في المرحلة الراهنة من تاريخ شعبينا الشقيقين وبما يؤكد الشأن المشترك من اجل بناء القوة الذاتية والعربية القادرة على مواجهة الصعوبات والتحديات التى تتعرض لها

وبصورة ملحة ما اصبح يمثله الوضع الحالي في المنطقة والذي يتسم بزيادة حدة التوتر والتآمر على الامة العربية والاسلامية وزرع الفتنة بين ابنائها مما يوجب علينا العمل على ان تكون منطقتنا كما كانت نقطة انطلاق الصف الموحد وان يكون ابناؤها كما كان الاجداد من رواد دعوة جامعة مما يفوت الفرص على كل الاعداء المتربصين .

وعلينا ان نضع في الحسبان الوضع الراهن الناجم عن الحرب العراقية ـ الايرانية المدمرة وما تنطوي عليه من مخاطر على أمن واستقرار ورفاهية المنطقة ونعمل على تحقيق المزيد من التعاون والتنسيق ليس بين البلدين فحسب بل وبين بلدان المنطقة ككل وخاصة ان العدو الصهيوني الذي يغريه استمرار الانقسام في الصف العربي وانشغال البعض بالخلافات الهامشية ليفرض بالقوة ما يريد وحتي يواجهنا بواقع جديد واذا كانت المقاومة اللبنانية الوطنية المسلحة تمثل اليوم علامة مضيئة في حاضرنا فقد تحتم علينا ان نساعدها وندعمها بالمساعدة ما إستطعنا اليه سبيلا .

وفي هذا الصدد نسجل تقديرنا لما قامت به المملكة العربية السعودية بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ولا تزال تقوم به من محاولات جادة ومثمرة في سبيل تنقية الاجواء العربية ومساندة كفاح الشعبين الفلسطيني واللبناني ونحن الحمد لله قد أعددنا اطار عملنا السياسي في الداخل وعلاقاتنا في الخارج باقرار الميثاق الوطني المستمد من كتاب الله وسنة نبيه ورسوله . كما إننا نبذل جهودا مشتركة مع اشقائنا في الشط الجنوبي على اعادة تحقيق الوحدة اليمنية على هدي من الدين الاسلامي الحنيف وبطريقة سلمية وديمقراطية .

اسمحوا لي يا صاحب السمو الملكي ويا حضرات الاخوة أعضاء المجلس ان نعود الى مجال التعاون والتنسيق بين بلدينا في المجالات المختلفة من خلال مجلس التنسيق السعودى اليمني المشترك والذي من خلاله تم الوصول الى هذا النجاح والانتصارات الكبيرة التي تحققت بفضل الدعم السخي والمساندة المبدئية والصادقة التي تقدمها المملكة العربية السعودية لبلادنا في كافة المجالات والتي قد لا يتسع الوقت والمجال لتفصيلاتها خاصة وقد شملت كافة الحقول التنموية والاقتصادية والاجتماعية والتربوية والاعلامية وشتي المجالات الأخرى .

واننا لواثقون ان المجلس في دورته هذه سيتمكن من انجاز المشاريع التي في دور التنفيذ للدخول في مرحلة جديدة من مشاريع التعاون

ان مجلس التنسيق اليمني السعودي كان ولا يزال الاطار الامثل للتعاون السامي والمثمر بين الأشقاء .

فمن خلاله يتسنى لنا تطوير التعاون في سبيل التنمية واننا ننظر الى مجمل التعاون القائم بيننا نظرة تقدير ونعتبره حق نموذجا للتعاون المبني على أساس متين من التقدير والاحترام المتبادلين والقائم على صلات الأخوة التي تجمع بين الشعبين الشقيقين اللذين تربطهما اواصر الدين والقربة والجوار والتراث المشترك ووحدة الهدف والمصير لما فيه مصلحة البلدين تحت قيادة الاخ العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية الامين العام للمؤتمر الشعبي العام وجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ملك المملكة العربية السعودية .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

سمو الامير سلطان يرأس الجانب السعودى في اجتماعات مجلس التنسيق

رئيس الوزراء اليمني لـ«عكاظ»: دور المملكة رائد ومستمر لرأب الصدع العربي وتوحيد الصفوف

- **ابعاد جديدة للتنسيق بين بلدينا ترسيخا للعلاقات المتميزة**
- **مقومات التضامن العربي اكثر واقوى من عوامل التمزق**
- **نؤيد ما يريده الفلسطينيون ونأمل انهاء حرب الخليج سريعا**
- **المصالح المشتركة اساس علاقاتنا الطيبة مع العديد من الدول**
- **التنقيب عن البترول باليمن مشجع وسيبدأ الاستغلال قريبا**

رئيس الوزراء اليمنى عبدالعزيز عبدالغنى يتحدث للزميل محمد محجوب

اشاد دولة رئيس وزراء الجمهورية العربية اليمنية السيد عبد العزيز عبد الغني بالجهود التي تبذلها المملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى من اجل وحدة الصف العربي ودعم القضايا المصيرية للامة على مختلف الساحات وقال ان هذه الجهود تنال منا كل التقدير والاحترام مؤكدا ان للمملكة دورا رائدا مستمرا في رأب الصدع العربي وجمع الامة العربية وتوحيد صفوفها .

اجرى الحوار محمد محجوب
تصوير : راجيف

واوضح دولته في حديث خاص لـ « عكاظ » ان زيارته للمملكة تأتى ضمن سلسلة اللقاءات الاخوية المستمرة التي تحتمها طبيعة العلاقات المتميزة بين بلدينا وشعبينا الشقيقين ومن اجل تبادل الراي للوصول الى صيغة مشتركة لعمل عربي موحد .

وتحدث دولته عن اهمية مجلس التنسيق السعودي اليمنى والواقع العربي الراهن ومواقف الجمهورية العربية اليمنية من قضايا الامة وفي مقدمتها القضية الفلسطينية والحرب العراقية الايرانية والوضع في لبنان ومسيرة التنمية باليمن ودور المغتربين اليمنيين في دعمها وقضايا اخرى هامة ..

● وفيما يلي نص الحديث :

● دولة رئيس الوزراء .. ما هو هدف زيارتكم للمملكة . وما هي المواضيع التي ستناقشونها مع المسئولين بالمملكة ؟

○ ○ تأتى زيارتي الحالية للمملكة العربية السعودية الشقيقة تلبية للدعوة الكريمة التي تلقيتها من اخي صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني . وهذه الزيارة تأتى ضمن سلسلة اللقاءات الاخوية المستمرة التي تحتمها طبيعة العلاقات المتميزة بين بلدينا وشعبينا الشقيقين . ويزيد من اهمية هذه الزيارة بالنسبة لبلدينا وشعبينا انها تتضمن عقد الاجتماع التاسع لمجلس التنسيق اليمني السعودي الذي يمثل ارقى اشكال التعاون بين البلدين الشقيقين .

وبالاضافة الى ان الزيارة تهدف الى تبادل الراى حول المستجدات في المنطقة العربية التي تفرض بذل الجهود المخلصة والجادة من كل البلاد العربية للوصول ـ الى صيغة مشتركة لعمل عربي موحد . لمعالجة قضايانا المشتركة وللتصدى لمختلف التحديات التي تواجهها امتنا العربية والاسلامية في هذه المرحلة . فقد هيأت لنا الزيارة الاطلاع على منجزات المملكة المختلفة . وقد سعدنا سعادة كبيرة بما شاهدناه في مدينة ينبع الصناعية وبما اثلج صدورنا جدا .

علاقات متميزة

● كيف تصفون العلاقات السعودية اليمنية وكيف يمكن تطويرها في ظل مجلس التنسيق السعودي اليمني ؟

○ ○ علاقات بلادنا بالمملكة العربية السعودية علاقات خاصة ومتميزة في شتى مجالات ـ التعاون والتنسيق الذي يكتسب ابعادا ومعاني جديدة باستمرار . وذلك ما يمنح وينفح العلاقات الاخوية والتاريخية المزيد من القوة والرسوخ والثبات . وما قيام مجلس التنسيق اليمنى السعودى الا تاكيد من قبل الجانبين لاستمرار نهج التعاون والتنسيق والحفاظ على مكتسباته ومنجزاته الكبيرة .

ويأتى انعقاد دورة مجلس التنسيق التاسعة امس ليواصل تحقيق المنجزات الجديدة وهو في نظرنا الاطار الامثل للتعاون الرفيع بين بلدينا وشعبينا .

● ما هي انطباعات دولتكم حول لقائكم مع جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وتسليمكم رسالة لجلالته من فخامة الرئيس اليمني علي عبد الله صالح ؟

○ ○ اللقاءات بيننا وبين الاشقاء في المملكة العربية السعودية وعلى راسهم جلالة الملك فهد دائما هي لقاءات خير وتنتهى دائما في مصلحة الشعبين الشقيقين .. ولا يمكن ان تكون اللقاءات بيننا الا كل ما فيه مصلحة الشعبين ومصلحة الامة العربية والاسلامية .

● ما هي انطباعات دولتكم اثر الزيارة التي قمتم بها لمدينة ينبع الصناعية ؟

○ ○ ان مستقبل الامة العربية في المجال الجديد في النشاط الاقتصادي وهو صناعة البتروكيماويات . فهي صناعة جديدة نعتبرها السند الكبير للاقتصاد العربي ككل . ونحن سعداء بما حققته صناعة البتروكيماويات بالمملكة العربية السعودية من تقدم ملحوظ .

● العلاقات السعودية اليمنية تتوطد يوما بعد يوم . فهل هناك مزيد من التشاور والاتصالات لتنسيق المواقف بين البلدين ؟

○ ○ نعم . العلاقات اليمنية السعودية تتوطد وتتعزز يوما اثر يوم من خلال التواصل المستمر عبر لقاءات المسئولين . ونحن ننظر الى مجلس التنسيق المشترك على انه من انجح الوسائل التي تبلغ بالتعاون الثنائى إلى ارفع المستويات والتشاور . والاتصالات بيننا وبين الاخوة في المملكة مستمرة وتتناول كل القضايا ذات الاهمية المشتركة .

دور رائد للمملكة

● دولة رئيس الوزراء .. كيف تنظرون الى جهود المملكة لرأب الصدع العربي ودعم القضايا المصيرية للامة على مختلف الساحات ؟

○ ○ الجهود التي تبذلها المملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز هي جهود تنال منا كل التقدير والاحترام . وللمملكة دور رائد . مستمر في رأب الصدع العربي وجمع الامة العربية وتوحيد صفوفها . وان اية جهود من شأنها جمع كلمة الامة العربية والاسلامية وتوحيد صفوفها تنال منا دائما كل التقدير والاحترام والتأييد .

امتنا قادرة على المواجهة

● دولة رئيس الوزراء .. في ضوء التطورات والاحداث في المنطقة كيف تنظرون الى واقعنا العربي الراهن ؟

○ ○ نحن نثق ان الامة العربية والاسلامية لديها من الامكانات والقدرات ـ ما يمكنها من تجاوز الظروف الراهنة فهذه الامة التي استطاعت ان تصنع المستحيل في الماضى . تملك اليوم من المقومات ما يبشر بالامل ويدعو الى التفاؤل وقد اثبتت امتنا انها عندما توحد كلمتها وترص صفوفها . فانها قادرة على مواجهة كافة التحديات والمؤامرات

عوامل التضامن اكثر

● دولة رئيس الوزراء .. ما هي الحلول العملية المناسبة التي تقترحونها لتكريس التضامن . ووحدة الصف العربي ؟

○ ○ قلت ان عوامل التضامن والتكامل هي اكثر .. واقوى من عوامل التمزق . وان امتنا العربية اثبتت دائما . ومن خلال تجارب عدة في تاريخها . انها عندما تواجه تهديدات مصيرية تمس وجودها وكيانها . فانها سرعان . ما تتناسى الاختلافات . وتجتمع يدا واحدة لمواجهة الخطر المحدق بها .

ونحن يجب ان لا نيأس وان نظل متفائلين بان الظروف الراهنة ما هي الا مؤقتة . وستعود الامة العربية الى وضعها الطبيعي . وان مستقبلنا ومصيرنا يحتم علينا ان نظل متماسكين ومتضامنين .

نأمل توقف الحرب

● دولة رئيس الوزراء .. لقد دخلت الحرب العراقية الايرانية النصف الثاني من عامها الخامس . فما هو تعليقكم حول استمرار هذا النزيف الدموى بين الدولتين المسلمتين وفي ضوء التصعيد الراهن للحرب ؟

○ ○ اننا نأمل ان تتوقف هذه الحرب في اسرع وقت لانها تشكل نزيفا بشريا وماديا على الشعبين المسلمين الجارين . واننا نأمل ان يستجيب الاخوة الايرانيون لنداءات ـ السلام التي قبل بها العراق . وان تتوقف هذه الحرب التي لم تعد الا شرا مستطيرا ينم عن اكبر المخاطر وافدحها .

دعم القضية الفلسطينية

● ما هو تقييمكم للتنسيق الاردني الفلسطيني الراهن بغية الوصول الى تسوية عادلة للقضية الفلسطينية ؟

○ ○ نحن . كما اكد ذلك دائما الاخ الرئيس العقيد علي عبد الله صالح مع ما يريده الفلسطينيون نحن فيما يتعلق بالتسوية للقضية الفلسطينية مع القرارات التي صدرت عن الامة العربية . ومع كل ما يتفق مع مؤتمرات القمة العربية بهذا الخصوص .

رؤية للوضع في لبنان

● دولة رئيس الوزراء .. يمر لبنان الشقيق بوضع ماساوى خطير . ما هي رؤيتكم في التصدى لانتشال لبنان من هذا الوضع ؟

○ ○ الوضع الذي يمر به لبنان ناتج عن التدخل والاحتلال الاسرائيلي . فقد ادى الاحتلال الاسرائيلي الى اثارة الفتنة والفرقة والاقتتال بين ابناء الشعب اللبناني الشقيق .

علاقات طيبة مع امريكا

● دولة رئيس الوزراء يقال ان هناك فتورا في علاقاتكم مع الولايات المتحدة الامريكية ما حقيقة الامر ؟

○ ○ لا صحة لمثل هذه الاقاويل . علاقاتنا الخارجية حددتها ورسختها مبادىء ثورة السادس والعشرين من سبتمبر الخالدة من خلال سياسة عدم الانحياز . وجاء الميثاق الوطني ليعزز هذه المبادىء الثابتة . ومن هذا المنطلق نقيم علاقات طيبة مع العديد من الدول التي تربطنا بها مصالح مشتركة . ومن بينها الولايات المتحدة الامريكية التي نقيم معها علاقات قائمة على الاحترام المتبادل وعدم تدخل اي طرف في شئون الاخر الداخلية .

نجاحات التنمية

● دولة رئيس الوزراء هل يمكن ان نتعرف على خطة التنمية باليمن . وماذا تحقق منها الى الان ؟

○ ○ لقد حققت خطة التنمية الثلاثية الاولى . والخطة الخماسية الاولى نجاحات فاقت التصورات . والخطة الخماسية الثانية . والتي قطعنا منها ما يربو على ثلاث سنوات . حققت اشواطا مهمة . وقد ركزنا في الخطة الخماسية الثانية التي تبلغ استثماراتها ٢٩ مليار ريال على المشاريع الاستثمارية الزراعية والصناعية التي تتوافر خاماتها محليا . بعد ان استكملنا من خلال الخطة الخماسية الاولى الهياكل الاساسية للتنمية .

استغلال البترول قريبا

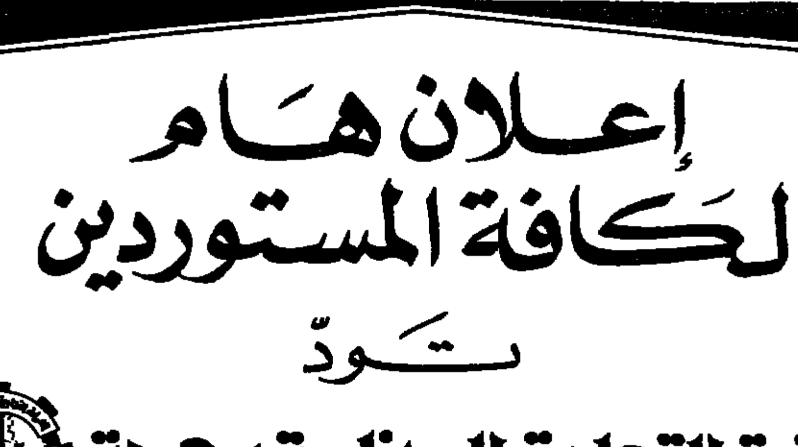
● وما هو الجديد فيما يخص التنقيب عن النفط ؟

○ ○ الحمد لله .. كما اعلنا سابقا فان اعمال التنقيب مستمرة ومشجعة وان شاء الله سيبدأ استغلالها في القريب . ويتم الان تنفيذ اول مصفاة لتكرير النفط اليمني لتلبية جانب كبير من الاستهلاك الداخلي .

تحية للمغتربين

● ما مدى اسهام المغتربين اليمنيين في التنمية .. وهل من كلمة توجهونها لهم بمناسبة زيارتكم للمملكة ؟

○ ○ لقد ظل المغتربون اليمنيون مصدر قوة ودعم لبرامج التنمية ولتقدم اليمن . ونحن نحييهم على هذا العطاء في سبيل تحقيق التقدم المؤمل لبلادهم .



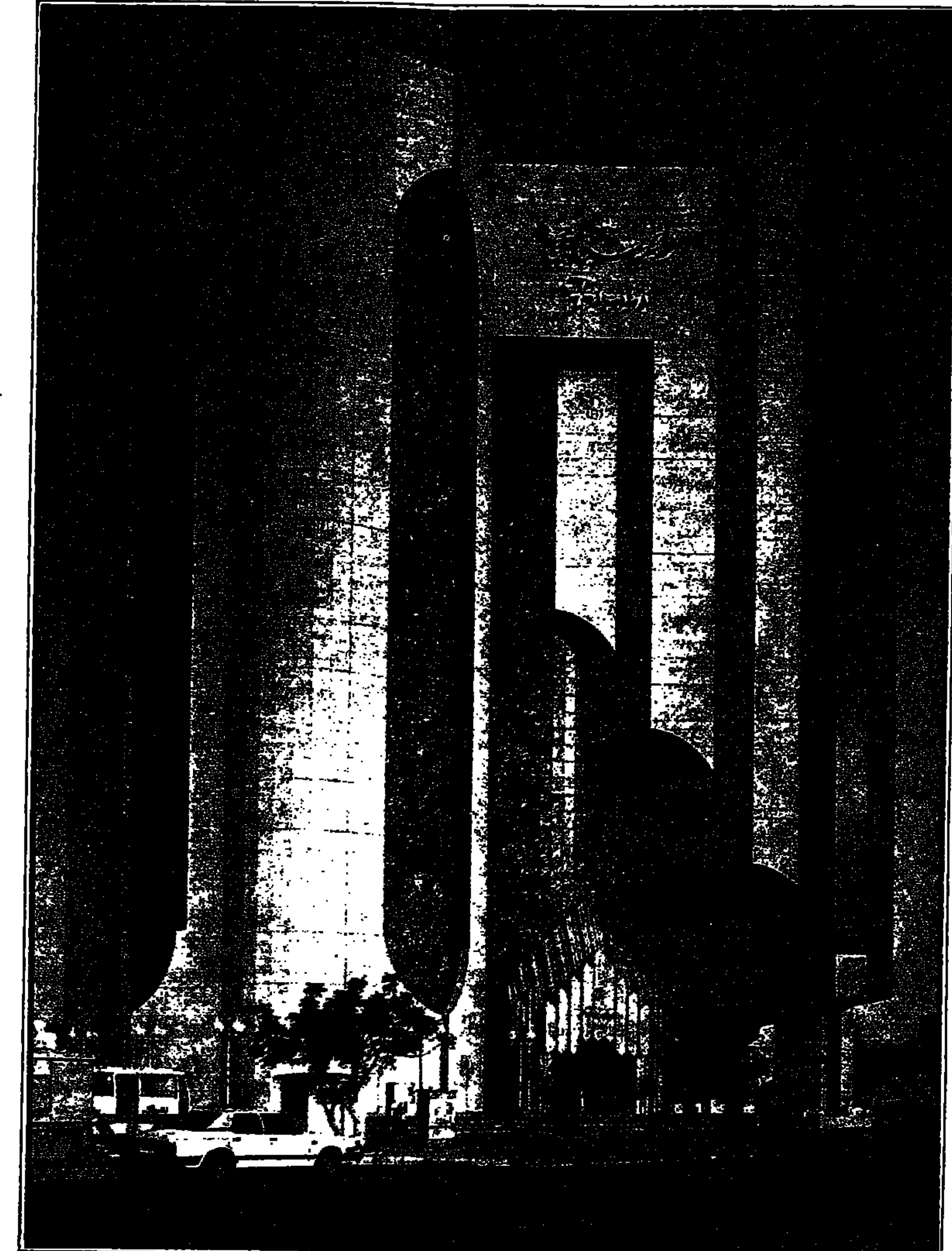
مركز فتيحي

يهنئ الفائزات الثلاثة

لمسابقة

شهر رجب

ويسعده أن تشاركوه الاستمتاع بالأسلوب الجميل الذى حققت به كل منهن جائزتها عن إستحقاق !!



الفائزة الأولى

يالله ياسالم ويا صُبيحي	وأنت ياحاتم وضويحي
هيّا على مركز فتيحي	ولا تخلّي نفسك حيرانه
مبنى جميل ورائع	فيه مختلف الرّوائع
أنواع من كل البضائع	مثل الورود الفتّانه
من ساعات ومجوهرات	وملابس وعطورات
ومصوغات وفضّيات	رمز الجودة والمتانه
والمركز وسط العروس	وهو أمل كلّ عروس
مهما تدفع من فلوس	وبالتالى هي الكسبانه
مركز ولا كل المراكز	والحاجه له اكبر حافز
والهدايا والجوائز	للزّبون وعلشانه
خدمة وحسن إستقبال	تقدير فى كل الأحوال
وقالوها فى الأمثال	الكتاب يدلّ عليه عنوانه
وبالتحايا والسلام	تُستقبل بالإبتسام
خدمة راقية ياسلام	تخلى نفسك فرحانة
والمركز سعره مناسب	من غير ما تندم وتحاسب
لما تذهب للمحاسب	تخرج ونفسك رضيانة
والمبنى سبعة طوابق	للمواصفات مطابق
مظهر الثقة ومنظر لائق	بأساسه وأركانه
والإفتتاح فى رجب	شفنا فى المركز عجب
بريق الماس وضي الذهب	وكلّ شىء مختلف ألوانه
ودعواتي مع مديحي	لمواطني أحمد فتيحي
خلّى الناس تستريحي	للي شيّد شامخ بنيانه
بمجهوده واجتهاده	أعطى لذاته شهادة
حقق فيها مراده	حكّم ضميره ووجدانه

وسلامتكم !!

آمنه محمد عبد العزيز - الرياض

الفائزة الثانية

- إسمه إلى النفس قريب .. وظاهره إلى العين حبيب .. يبدو داخله كالواحه .. أجد فى نزهتها راحة .. إلى معروضاته تهفو النفوس .. ولا يحتاج كثير من الفلوس .
- أجد فيه بغيتى .. وفي النظر إليه متعتى .. أقابل فيه صديقاتى وأصادقى وما جاراتى .. ففيه يجتمع الجمع .. ويفرح الكل ناسين الدمع .. مستقبلين الأفراح .. فى دوره من اللف والدوران المباح .. داخل ادواره الستة .. التى هى فى النظام فلتة .. يبتسم دائمًا البائع .. وعلى بابه إستقبال رائع ..
- من دوره الأول يفوح شذى الماكياج والعطور .. وتتلألأ بأجمل الإكسسوار بدر البدور .
- فى الثانى يشدك بريق .. وله فى الذهب والجواهر اسم عريق .
- وللفضيات بريق فى الأمسيات .. وأطقم الصينى تنادى اشتريتى !
- فى رابع أدواره .. أجمل أسراره .. مفروشات راقية .. على مر الزمن باقيه .. وألمح منتجات الجلود .. لجمالها فورًا أعود .
- يحملنى المصعد إلى خامس أدواره .. تجذبنى إليه أنواره .. أشترى منه القمصان والفستان .. ولا أنسى إبنى وابنتى .. فهما فى صحبتى .
- فى السادس توحيد أدواره .. هى فى النشاط مناره .. تعمل من أجل راحتى .. أهدى إليها تحيتى .
- إسم مركزنا فتيحي .. بالسر لا تبوحي .. فى رجب يطفئ شمعة .. عقبال الألف شمعة .

منى عبد السلام - جدة

مع صادق التهنئة

مركز فتيحي - جدة

١٤٠٤

الفائزة الثالثة

- مركز فتيحي فتح فى رجب
  فى ١٤٠٤ هـ جذب
- خمسة طوابق معروضات
  وطابق أرضى مستودعات
- وطابق علوى مكاتب للأعمال
  ومركز كبير طبعًا فى الحال
- منتوجات قيّمة وعالمية
  وأفخر نوع فى السعودية
- قيمة ومعنى وتناسقية
  واحسن ما فيها الأصلية
- مصنوعات من السعودية
  من شرقية من غربية
- أسعار منافسة للتجار
  أسعار خاصة للزوار
- سعر منخفض جدًا لأ ...
  سعر مرتفع عالى لأ ...
- سعر يناسب كل شيء
  قيمه بسيطة لعرض الشيء
- أسعار تنافس التخطيط
  ثمن غالى وللتقييم ...
- عرض جميل جذاب
  يهوى الناس من كل صوب
- زينتى متناسق الألوان
  عملى متجانس الأشكال
- خدمة حلوة فيها سريعة
  خدمة تحس انها مريحة
- يقدم كلمة شكر لزيارة
  يعرض خدمة وأحلى عبارة
- هدية رمزية لكل زبون
  يشترى بضاعة من المليون
- فتيحي فتيحي بسرعة فتح
  إجروا وخلوا الدنيا فرح

صبح عبد العزيز صالح العثيمين - جدة



الأدب .. قضية

يشكو الكاتب .. والاديب .. والشاعر ، وبائع الصحف ومؤسسة (تهامة) .. وكثيرون من الناس .. يشكون جميعا من ندرة القراء .!. ونسمع فى كل ملتقى يضم ادباء وكتابا وشعراء .. نسمع انة قلب .. صداها يقول . نكتب لمن ؟! ومن يقرأ مانكتب هذه الايام . ؟! أين القراء ..؟!

ودليلهم القوى على ذلك .. هو رجع الصدى لما يكتبون !؟ لقد فقدت الكلمات والسطور والصفحات - على مايبدو تأثيرها .. لم تعد تجذب الانتباه .. وبالتالى اصبح الكاتب لايحس بالتجاوب لما يكتب ..! . ذلك التجاوب الذى اعتاد عليه .. والذى كان يأتيه على شكل رسائل من القراء .. او عن طريق الهاتف ..

وحتى عن الطريق المباشر كان يوقفه قارىء فى الشاع ويقول له انى اتفق معك فيما تكتب او حتى اخالفك الرأى .. او .. او .. او ..!

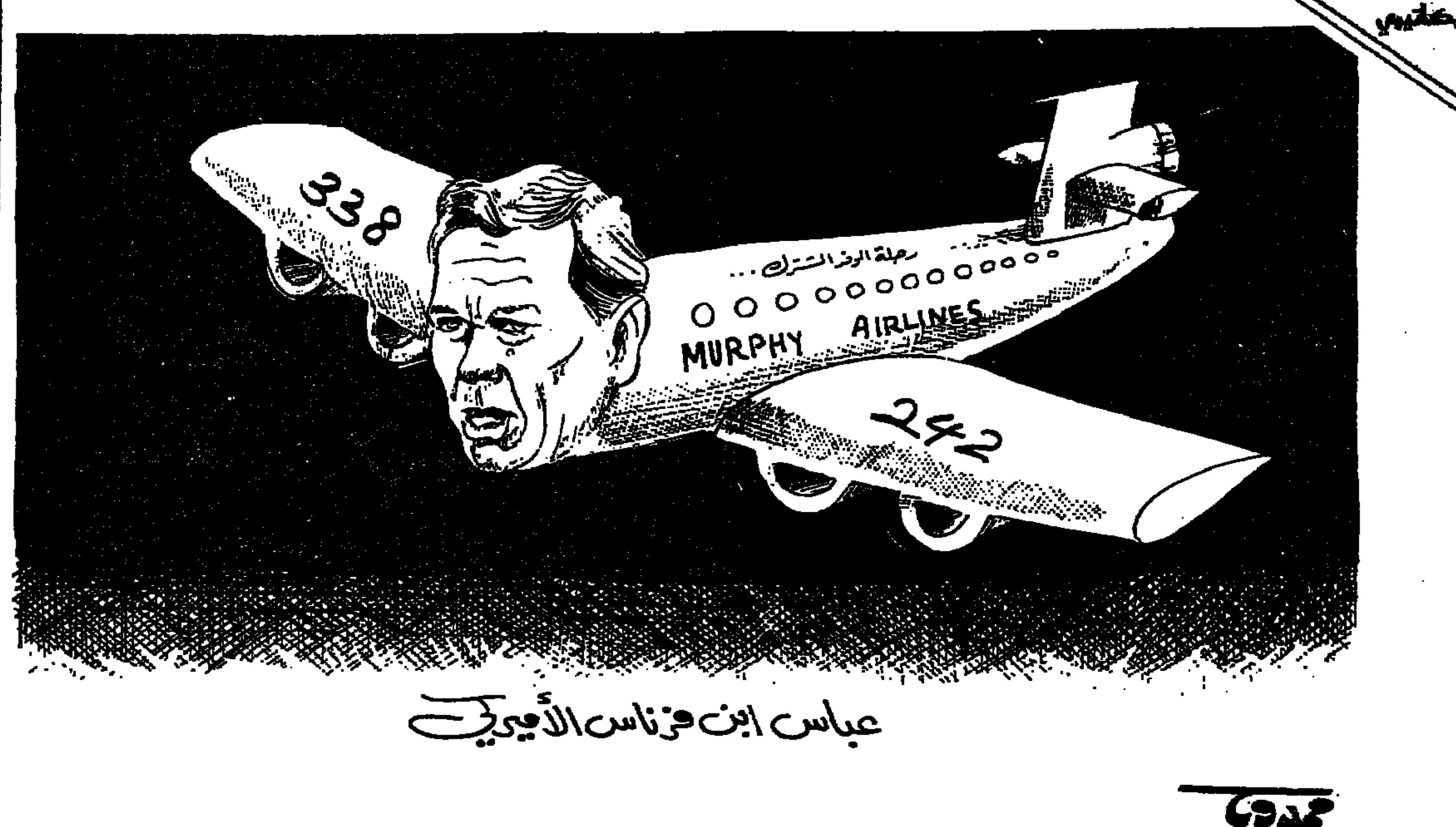
هذا التجاوب والصدى لما يكتب الكاتب .. كان ولايزال هو الوقود .. او الطاقة المحركة لاصابع الكاتب لكى تمر بالقلم على الصفحات البيضاء من الورق فتحيلها الى افكار .. او فن .. او ثقافة .. او طرفة .. الخ .. تحيلها الى متعة لمن اراد ان يستعذب الكلمة !.

ولا اعتقد ان كاتبا مهما بلغت كتاباته وانتاجه من غزاره ورسوخ فى العقول او القلوب .. واصبح اسمه لايخفى على بشر ..

الا وهو يتوق الى سماع « كلمة » .. صدى لما يكتب .. تجاوب لما يرسل من افكار على الورق .. فالكاتب (الكبير) وان كان يمتلك شحنة ذاتية ..! الا انه يسر جدا لتجاوب القراء معه .. هذا التجاوب يبعث فى نفسه طاقة .. وحيوية .. جميلة !

اذا فهل هناك « ازمة قراء » !؟ ام ان القضية - كما يقولون : ان القارىء اليوم - ان وجد - فهو قارىء (سلبى) تجاه الانتاج الفكرى والادبى !..

اذا كان الامر كذلك فعلى الكاتب والشاعر والاديب ان يكتب للكتابة ذاتها ..! وان يرضى الجميع بأن يعود مبدأ الادب للادب والاديب .. ولو الى حين ..!



عن الرأي العام

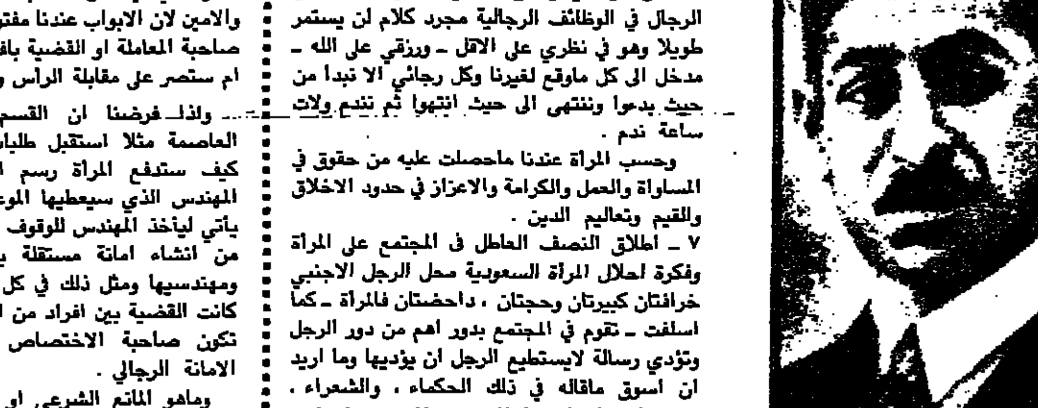





الأستاذ عزيز ضياء..وأنا

سامح الله اخي الاستاذ عزيز ضياء عندما حاول ان يقارب بين افكاري الان عن عمل المراة وافكار الكاتب الاسلامي مصطفى صادق الرافعي قبل ستين او سبعين سنة . فانا لم اقل بمثل ماقال الاستاذ الرافعي « لنا علوم ولها غيرها . فعلموها كيف نشر الغسيل » لاننا فعلا تجاوزنا ذلك الزمن واصبحت المراة عندنا طبيبة ومدرسة وموظفة وعاملة في كل مجال ولكن في اطار يحمي اخلاقها ويصون كرامتها وشرفها .

ولعل اخي الاستاذ عزيز ضياء لم يقرأ سلسلة من الكلمات لي ماتزال تنشر تباعا في صحيفة الندوة الغراء . عن عمل المراة - كانت عكاظ مع الاسف اعتذرت عن نشرها لانها كما يبدو مع الاستاذ ضياء في وجهة نظره - ولو انه قراها لعرف انني لا ادعو الى افكار الاستاذ الرافعي التي تجاوزت زمنها وادرك حقيقة ماادعو اليه والذي اوجزه في النقاط التالية :


● عزيز ضياء


● مصطفى صادق الرافقي

١ - ان تعليم المراة يجب ان يكونْ غاية لرفع مستواها العقلي والثقافي لتكون في مستوى الرجل تماما وليس وسيلة للوظيفة والعمل فحسب .

٢ - ان عمل المراة يجب ان يظل بعيدا عن الاختلاط وابوابه ووسائله فالاختلاط شر مستطير ، رأينا منه في غير بلادنا ماينبغي ان يكون لنا فيه عظة وعبرة .

٣ - ان نظام الاسلام الذي يحكم حياتنا قسم العمل في الحياة بين الرجل والمراة على اعلى درجات العدل والسلامة لتحقيق حياة سعيدة متناسقة : وظيفة الرجل ان يسعى في مناكبها لضمان تكاليف الحياة ووظيفتها رعاية الاسرة وتربية الاولاد وادارة البيت ولامانع من التعاون وتبادل الوظائف بشرط عدم الاخلال فلو ادى قيام الرجل بعمل المراة الى الاخلال بعمله الاساسي او العكس اصبح ذلك غير جائز وغير معقول .

٤ - ان من حام حول الحمى يوشك ان يقع فيه والاختلاط والفساد والانهيار الخلقي الذي نراه في المجتمعات الاخرى التي سبقتنا بالدعوة الى اخراج المراة ودفعها للعمل بنفس الحجج التي يتخذها دعاتنا الان بدأت بنفس الاسلوب والتدرج وفي ذلك يقول استاذنا الشيخ على الطنطاوي عن بداية تعليم البنات في الشام « اتدرون كيف كان الامتحان ؟ كان الفاحصون من الرجال .. اذ لم يكن بالشام من المتعلمات من يمتحن الطالبات يضعون ستارة قعدت وراءها التلميذة ومعلمتها وامامها لجنة الامتحان » الى ان يقول « ثم اخذ الطريق ينحدر . والمصائب تتوالى والمدارس التي انشئت لحفظ البنات وتثقيفهن وكانت عنايتها برؤسهن تملؤها بحقائق العلم وبقلوبهن تملؤها بالفضائل والايمان صارت عنايتها بايجاد الطالبات وبعد ان كانت مدارس البنات لايدخلها معلم ولا فراش الا ان كان شيخا كبيرا صار معلموها من الشباب العزاب المتأنقين الحاسرين » .

ولو رجعنا الى تاريخ وتطور السفور الذي بدأ يدعو اليه قاسم امين وهدى هانم شعراوي كسفور شرعي معقول لايكشف الا عن الوجه والكفين وكيف اصبح الان كشفا عن الصدور والنحور بل ماهو اسوأ من الصدور والنحور لادركنا خطورة التساهل في الاختلاط والاقتراب من موارده بالطرق التي يدعو الاستاذ عزيز ضياء وانصار فكرته بتشغيل المراة في اعمال الرجل ونفس دوائر الرجال ولكن بعزلهن في مكان خاص ولاندري كيف سيكون اتصال المدير بهن والموظفين المتعاملين معهن والفراشين والمراسلين ؟

٥ - ان حياة المراة الذي يجب ان يكون سياجها الذي يحميها من نزوات الرجال الاجانب سياج رهيف سرعان مايذوب وينقشع بالحديث مع الرجل وتبادل الكلام معه ثم يتحول الى رفع الكلفة ثم ينحدر الى التساهل في الحجاب .

وما ادري هل يشاركني الاستاذ ضياء الرأى في عذوبة صوت المراة ورقة كلامها - حتى ولو كانت غير جميلة - وضعف الرجل امام ذلك ، ولا اقول هياجه ؟!

وما ادري ايضا هل لاحظ الاستاذ ضياء معي مناظر بعض الرجال عند لقاء المراة في الاجتماعات والنوادي والطائرات والمستشفيات وكيف تفصح عيونهم عما يختلج في نفوسهم وكيف يتزاحمون احيانا وينظرون ويحسنون ربطة العنق ويضبطون الشعور او العقال .

٦ - ان كل مايقال عن امكانية فصل النساء عن الرجال في الوظائف الرجالية مجرد كلام لن يستمر طويلا وهو في نظري على الاقل - ورزقي على الله - مدخل الى كل ماوقع لغيرنا وكل رجائي الا نبدأ من حيث بدءوا وننتهي الى حيث انتهوا ثم نندم ولات ساعة ندم .

وحسب المراة عندنا ماحصلت عليه من حقوق في المساواة والعمل والكرامة والاعزاز في حدود الاخلاق والقيم وتعاليم الدين .

٧ - اطلاق النصف العاطل فى المجتمع على المراة وفكرة احلال المراة السعودية محل الرجل الاجنبي خرافتان كبيرتان وحجتان ، داحضتان فالمراة - كما اسلفت - تقوم في المجتمع بدور اهم من دور الرجل وتؤدي رسالة لايستطيع الرجل ان يؤديها وما اريد ان اسوق ماقاله في ذلك الحكماء ، والشعراء ، وسيد الانبياء في هذا الموضوع لانه معروف فهي ليست عاطلة كما يقولون .

اما خرافة الاحلال فاننا مقبلون على تشبع وظيفي بدأنا فيه فعلا الى احلال الرجل السعودي مكان الرجل المتعاقد وسيأتي اليوم الذي نضطر فيه للبحث عن عمل للرجل السعودي وقد بدأت بعض المؤسسات الكبرى عندنا تسرح المئات من الموظفين في نطاق ضغط المصروفات . فكيف سيكون الموقف ؟ ومن الاولى بالعمل خارج البيت المراة ام الرجل ؟ وهل نستطيع يومها اعادة العفريت الى القمقم او نقع في حيص بيص ويستنوق الجمل ويجلس الرجل في البيت يهيىء الرضعة للطفل وينظف ويكنس .

وليسمح اخي الاستاذ عزيز ضياء ان استعير عبارة صغيرة من كلمة يوم السبت ٧ شعبان بعكاظ وهي « لاحاجة بنا الى تجاهل حقيقة ان اعدادا كبيرة من ابنائنا خريجي الجامعات وحملة المؤهلات في مختلف مناطق المملكة محتاجون للعمل » وعبارة مماثلة في مقالة الاستاذ رضا لاري بمجلة اقرأ ٥/٨/١٤٠٥ « لا اظن احدا ينكر اليوم ان هناك خريجين من الجامعات يبحثون عن عمل » فهل يصح بعد هذا الكلام ان ندعى اننا في حاجة الى عمل المراة »؟ اليس الاولى بالتشغيل هؤلاء العاطلون من الشباب ؟!

وثالثة الحجج وهي حجة استقبال المراجعات من اصحاب المعاملات وتوظيف النساء لمقابلة النساء وانا اتساءل كم عدد النساء المراجعات بأنفسهن لعدم وجود رجال يراجعون عنهن ؟ وكم عدد الشابات منهن ؟ وفي اعتقادي ان اكثرهن من القواعد اللواتي لايرجُون ولايرجَون - بضم الجيم في الاولى وفتحها في الثانية .

وما اهمية تخصيص نساء لاستقبالهن وهن غير قادرات على قضاء اي عمل لهن غير ان يكن واسطات للسؤال والجواب ؟ وكيف ستكون هذه الوساطة ؟ اليست مرحلة اولى في الاختلاط والاحتكاك ؟

وهل تقنع اية امراة بجواب امراة موظفة بسيطة مثلها لاتحل ولاتربط او تصر على مقابلة الرئيس نفسه لتسمع الجواب منه رأسا .

ان شعبنا بالذات لايقنع بكلام اي موظف ويصر على مقابلة الملك نفسه والامير شخصيا ليسلم شكواه في يده وكذلك بالنسبة للوزير والرئيس والامين لان الابواب عندنا مفتوحة فهل ستقتنع المراة صاحبة المعاملة او القضية بافادة الكاتبة او الموظفة ام ستصر على مقابلة الرأس وسماع الاجابة منه .

واذا فرضنا ان القسم النسوي في امانة العاصمة مثلا استقبل طلبات ومراجعات النساء كيف ستدفع المراة رسم الكشفية ومن يراجع المهندس الذي سيعطيها الموعد للخروج معها ومن يأتي ليأخذ المهندس للوقوف على الارض ؟ ام لابد من انشاء امانة مستقلة بحساباتها وصندوقها ومهندسيها ومثل ذلك في كل وزارة ومصلحة واذا كانت القضية بين افراد من الجنسين اي الامانتين تكون صاحبة الاختصاص الامانة النسوية او الامانة الرجالي .

وماهو المانع الشرعي او الاخلاقي الذي يمنع المراة من مراجعة الموظف الرجل في حدود الاخلاق والادب ؟ وكيف تقف المراة الان وتتعامل مع الرجال في الشوارع والاسواق ؟

اما اننا ندخل انفسنا في متاهات لا اول لها ولا آخر لا لشيء الا لايجاد اعمال للنساء عندنا ولو لم تكن لنا حاجة الى ذلك ؟

واختتم كلمتي هذه بعبارتين جديدتين صادرتين عن تجربة من امراة : كلمة للكاتبة الفرنسية مريم هاري موجهة الى النساء المسلمات تقول فيها : « ياأخواتي العزيزات لاتحسدن الاوربيات ولاتقتدين بنا .. انني لا اقول لكن الى الحريم ولكن اقول : الى البيت .. الى البيت » ونداء في مجلة ماري كلير الباريسية يقول : مللنا المساواة مع الرجال .. مللنا حالة التوتر الدائم .. مللنا الاستيقاظ عند الفجر للجرى وراء المترو .. مللنا الحياة الزوجية التي لايرى فيها الزوج زوجته الا عند النوم ، مللنا الحياة العائلية التي لاترى فيها الام اطفالها حول المائدة .. وداعا يأعصر الحرية والمساواة واهلا بعصر الحريم » .. التوقيع « مليونان ونصف مليون امراة فرنسية » .

افلا يرى اخي الاستاذ عزيز اننا بدأنا الخطوة الاولى في هذا الطريق واننا حتما واصلون الى النهاية لان كل من سار على الدرب وصل كما يقولون وسترتفع اصوات نسائنا بمثل هذا النداء .

واذا كان الله قد وهبنا امراة عاقلة مدركة للامور تخشى العواقب وتنظر الى البعيد فلماذا تحاول نحن الرجال الزج بها في هذه المتاهات التي وقع فيها غيرها ونخرب بيوتنا بأيدينا ؟ ولماذا يأتي النداء بهذا الزج من الرجال وحدهم ؟ ولماذا لم نسمع هذا الصراخ وهذه الافكار منهن ؟ اليس فيهن كاتبات ومثقفات ومفكرات وقادرات على التعبير عن مطالبهن ؟ انا شخصيا اعتقد انهن موجودات ولكنهن عاقلات ومقدرات للنتائج .

واخيرا ارجو من اخي الاستاذ عزيز ضياء ان تسمح ظروفه بقراءة ماينشر لي تباعا هذه الايام كل يوم اثنين بجريدة الندوة عن عمل المراة وكيف يجب ان يكون بصورة اوسع لان عكاظ لن تسمح لي بالتوسع ومن يدري فقد لاينشر هذا الكلام الموجز .



لمحات من الماضي

بقلم فضيلة الشيخ : عبدالله عبدالغني خياط

شخصيات عظيمة من الماضي البعيد (١) الزاهد المفترى عليه

كم فى الدنيا من فتن اقيمت لها صوى ورفعت لها المعالم انقاد البعض اليها دون اقامة حجة او سير على محجة منها هذه الفرية التى الحقت بزاهد طلق الدنيا ونقم على بعض اهلها البذخ والترف واطلاق العنان للمتعة الزائلة والزهو باللذة الذاوية منهجه الزهد الذى امتلك تعوده عليه شعوره واحاسيسه وغذى بوحيه ينكر عبادة المادة واللهث فى الجرى وراءها عمر طويلا الى عهد الخليفة عثمان رضى الله عنه ، شكاه البعض الى الخليفة عثمان رضى الله عنه لشدة انكاره على من طغت عليهم المادة فاستدعاه الخليفة الى المدينة وفيها وجد مايدفعه الى الانكار والشدة على كل من أشرب فى قلبه المادة فوجد الخليفة ان احسن علاج يجمع بين رغبة الزاهد واهل المدينة الانتقال به الى موطن قريب منها فطابت بذلك نفس الزاهد وقنع بشظف العيش فى ظلال الزهد والاشتغال بالعبادة - نزل عليه ضيف - فهاله ان لايجد فى داره مرافق واستكشف الخبر من الزاهد فقال له - ان لنا بيتا نملأه بمتاعنا ويعنى بذلك الاخرة ، اى انه يكدح فى دنياه بقدر سد الرمق - ومثل آخر نضربه له فى الزهد بعث له الخليفة بمبلغ من المال للاستعانة به على نفقته فرده اليه فى عزة نفس واعتبرها اهانة من الخليفة ومضت الايام بل الاعوام وهو متأثر بمسلكه فى الزهد راغب عن الدنيا حتى اختاره الله لجواره فمضى قرير العين بلقائه فعوضه سبحانه عن زهرة الدنيا الذاوية بالنعيم المقيم فى الجنة دار الخلود وتسير الاعوام وتظهرت المبادىء الهدامة الشيوعية بلباس الاشتراكية يقول دعاتها - ان الاشتراكية من الاسلام - وان صحابيا من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قد احتضنها فهو اذن زعيم الاشتراكيين وكل ذلك زعم باطل وفرية الصقت بزاهد بلغ من الزهد اقصى مدى انه الصحابى الجليل ابو ذر الغفارى رضى الله عنه وارضاه ولنا من اخباره مايتسع له حيز الصحيفة - لقد كان رضى الله عنه فى طليعة ماتعلق بقلبه واخذ بتفكيره الوضع الجاهلى والوثنية التى لايقبلها عقل ويسلم بها ضمير ولكن ما العمل وهو فى بيداء معتزلة لاتبلغها الاخبار ولايشرق فى واقعها جديد فكان يتحسس الاخبار من الواردين فى الفينة بعد الاخرى فنما اليه بعثة الرسول صلى الله عليه وسلم بمكة فأعد العدة للرحيل الى مكة وعندما بلغ المسجد الحرام اخذ يتحسس الاخبار بحذر خشية ان تعلم بمقدمه قريش فتعذبه العذاب الاليم ولكن الله سبحانه وتعالى ابلغه امله وبلغ مقر الرسول وموضع اجتماعه باصحابه وأشرقت اسارير وجهه للخطوة بلقاء الرسول الكريم ودعوته له بالاسلام وقراءته عليه القران فحذره الرسول الرحيم صلى الله عليه وسلم من اذى قريش لئلا يصاب منهم بما يكره ولكن أنى لأبى ذر أن يخشى مخلوقا فى الارض مهما ارتفع كعبه وامتد سلطانه - فلم يتوان رضى الله عنه لحظة بعد أن اشرق نور الايمان فى قلبه أقول لم يتوان لحظة أن اعلن اسلامه مستعذبا العذاب من قريش واحتسب الأجر وصدع بالحق فى مجلس قريش بجوار الكعبة فقاموا اليه يعذبونه بغية القضاء عليه لولا أن بعث الله له من ينقذه منهم فعاد الى الرسول صلى الله عليه وسلم وقد انهكته السياط وأسالت دمه فربت عليه الرسول الكريم ووعده بما أعد الله للصابرين على الاذى فى سبيله من حسن العقبى ثم ندبه الى قومه ليبلغهم دعوة الاسلام وكان خير وافد من رسول بشير ونذير فامتد رواق الاسلام بين قومه ثم اقام فيهم يتسمع الى اخبار غزوات الرسول صلى الله عليه وسلم ويعض بنان الندم لعودته الى بلده وعدم المشاركة فى الجهاد المقدس فى ظل راية سيد الانام وبرح به الشوق الى لقاء الرسول بالمدينة وأسعده الحظ ان شرفه الرسول الكريم بالقيام بخدمته وليس لسويعات الهنا من دوام فما سلّم ابو ذر حتىّ ودّع لم تطل ايام خدمته للرسول الكريم صلى الله عليه وسلم اذ لحق بربه فضاقت المدينة بأبى ذر ولم يطق صبرا بعد فراق الحبيب فارتحل الى الشام وقضى بها امدا طويلا حتى خلافة الخليفة عثمان رضى الله عنه فاستدعاه الى المدينة كما أسلفنا القول ثم جعل إقامته بالقرب منها لئلا يصطدم بالناس فى دعوته الى الزهد والتخفف من الحطام ولقد زعم البعض ان امير المؤمنين عثمان اشار عليه او رغبه فى اقامته بالربذه يريد بذلك ابعاده عن المدينة وتلك فرية اخرى تضاف الى فرية انه زعيم الاشتراكيين . وبعد الجهاد العنيف مع النفس والامر بالمعروف والنهى عن المنكر لقى الله سبحانه وهو على خير حال . وأملنا بعد سرد هذا القليل من اخبار ابى ذر رضى الله عنه ان يوفقنا الله للسير على نهج الصالحين فهو خير نهج يوصل الى رضوان الله وكريم جزائه وصلى الله على خير خلقه سيدنا محمد وعلى اله وصحبه .

تصويب : وقع خطأ مطبعى غير مقصود .. ولايغيب على فطنة المتابع لقراء لمحات من الماضى التى نشرت فى عدد يوم الثلاثاء الموافق ١٠/٨/١٤٠٥هـ .. وتحت عنوان « شخصيات عظيمة .. من الماضى البعيد » والتى كانت بعنوان الأمير الفقير .. حيث وقع خطأ فى كلمة لم يكن امير المؤمنين الخليفة عمر بن الخطاب .. « طيبا » والصواب سلبيا .. لذا لزم الاشارة والتنويه . ومعذرة لفضيلته وللقراء .

المهراس

وتلفن إلى قارئون .. أين هو المهراس ؟ .. هل هو مكان ام قرية ، ام هو مهراس أثرى قديم ؟

لقد عبثُ الذين لم يعرفوا ، فهل تريد كل المواطنين ان يعرفوه ؟!

قلت :

- السؤال وجيه ، والاعتراض كذلك . ولأغتنمها فرصة احدد مكان المهراس . فنحن ابناء المدينة المنورة نعرفه ، وشاعر بنى العباس العباسى بالولاء « سديف » قد أعلن اسمه عَلَماً على مكان ومعلماً لمن قتل شهيدا حول ذلك المكان .

نحن أبناء المدينة نعرفه ، فاذا ماهطل الغيث نخرج اليه ، نشرب من ماء المطر النظيف ، نقيل حوله ، نطبخ الرز والعدس . فعادة تعودناها ، ولكى ينضج العدس نطبخه بماء المطر ، لأن عدس تلك الأيام مصرى أو شامى او سودانى عصىّ ، لاينجح الا بماء المطر .

فالمهراس ، إذن ، ليس واحدا وانما هى مهاريس فى جوف « أُحُد » ، حفرها الماء ، كوّرها كالمهراس . وهى ليست مكانا للهرس والهريسة ، وانما نحن حين نقيل فيها نهترس الشواء وما الى ذلك ، حتى الرز والعدس .

وكم هى الذكريات فيه ، الحب لأُحُد ، والظل الظليل داخل جوف الجبل ، والماء النمير ، وصحبة من الاصدقاء ابناء التربة الغَزِلَة .

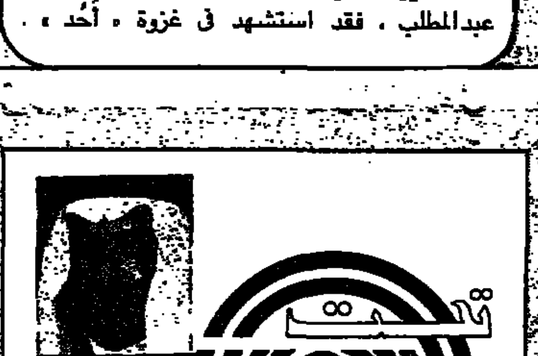
أما شعر « سديف » فقد كان فيه التحريض لأبى العباس السفاح أول الملوك من بنى العباس ، يحرضه على بنى أمية . فقد حرضه مرتين ، فى الأولى قال :

لا يَغُرَّنْك ماترى من رجال
إن تحت الضلوع داءً دَوِيًّا
فضع السيف وارفع السوط
حتى لاترى فوق ظهرها أمويًا

ثم ثنى مرة ثانية بقوله - وهو موضوع استشهادنا - :

أصبح المُلْك ثابت الآساس
بالبهاليل عن بني العباس
اذكروا مصرع الحسين وزيداً
وقتيلاً بجانب المهراس

فالقتيل هو سيد الشهداء حمزة بن عبدالمطلب ، فقد استشهد فى غزوة « أُحُد » .



الأكل بالشوكة ؟!

كنت - منذ ليال قليلة - فى حفل عشاء فخم .. فلما حان وقت الأكل كان بجوارى على المائدة أحد الاصدقاء من ذوى الثراء الكبير ابا عن جد ، وكابرا عن كابر (أى انه ابن عز أصلا وفصلا وليس من محدثى النعمة العقارية !!) فوجئت به يقول لى :

« اراك - يا أخ على - تتأنق كثيرا فى استعمال الشوكة والسكين . وليس كذلك ابناء القرى .. وأنا أعرف من كتاباتك نفسها أنك ابن قرية .. بل رأيتك أو قرأت لك ماينم عن اعتزازك بقرويتك » .

ضحكت ، رغم أنه لم يكن فيما قاله الصديق العزيز مايبعث على الضحك !!

كانت قد لمعت فى ذهنى على الفور ذكرى قديمة ، تعود الى ايام الصبا الباكر حين كنت مازلت أعيش فى قريتى الصغيرة النائية ، ولم أكن قد زرت اية مدينة قط !!

حينذاك وقع فى يدى أحد الكتب من بين الكتب التى كنت أستعيرها أو تهدى لى من الحجاج .. وكان الكتاب الذى أقصده عن آداب السلوك ، ولا اذكر الآن عنوانه بالضبط .. كما لااذكر اسم مؤلفه ، ولكننى اذكر جيدا انه كان عن آداب السلوك أو « الاتيكيت » ..

ولدهشتى الشديدة أننى وجدت فيه - اى الكتاب - اشياء كثيرة لم اعرفها ولم اسمع بها من قبل !! الأكل بالشوكة والسكينة مثلا .. كانت الشوكة بالذات مصدر عجبى وتساؤلاتى اذ كنت أظن ان الشوكة هى شوكة قتاد او سدر او شوكة اى شجرة أخرى .. وإذن كيف يمكن لأى انسان ان يأكل بالشوكة .. وما الذى يحوجه الى الأكل بها اصلا الى آخر هذه التساؤلات وأمثالها !!

ومن ضمن الاشياء الكثيرة التى صادفتها فى ذلك الكتاب ولم افهمها هى « ربطة العنق » ولم أكن قد رأيت انسانا قط يلبس ربطة عنق .. ومن ثم فان أقصى مافهمته هو انه لابد أن بعض الناس يربطون اعناقهم بالحبال عندما يلبسون ثيابهم .. ولكن لماذا يفعلون ذلك ؟ فهذا مالم أفهمه بأى حال من الأحوال .. ولكننى قلت فى نفسى « لله فى خلقه شئون » !!

حدثت صديقى وجارى على المائدة بكل ذلك فكاد يغمى عليه من الضحك .. وكان يظن أننى أبالغ كثيرا وأهدف الى مجرد النكتة .. ولكن الحقيقة هى ماذكرته بالفعل !!





وغابت شمس مقاولي الشنطة

بقلم : فؤاد حسن كابلي

الى عهد قريب كان عندما تطرح مناقصة عامة تجد ان الكثير من المقاولين الذين يتقدمون بعروضهم تكون اسعارهم متفاوتة جدا فاما سعر مبالغ فيه الى الحد غير المعقول وأما سعر متدن جدا ..؟

ومن هذا المنطلق يتم تصنيف المقاولين الى فئتين :

فئة اولى : هم المقاولون الذين يرفعون الاسعار والذين لديهم الامكانات الكبيرة والدراية الكافية في المقاولات .. وهؤلاء لا يخلون عادة من المشاريع بل لديهم الكثير منها بعضها تحت التنفيذ والاخرى لا يستطيعون تنفيذها نظرا لكثرتها وتراكمها عليهم . ولو طرحنا سؤالا على هذه الفئة عن سبب دخولهم المزيد من المناقصات العامة طالما ان لديهم الكاف منها .

كما ذكرنا وليس هناك شك بانهم مطالبون بتنفيذها بموجب عقود محددة فيها فترة معينة ..؟ ياتينا الجواب على الفور منهم ان ذلك مجرد تجربة حظ تحت « اخطأت اصابت » . ؟ ونوع من انواع الطمع السائد لدى البعض في السابق .. فلو اصابت اضيفت الى الاعمال المتراكمة عليهم او تعطى لتنفذ من الباطن .. ؟ ولو اخطأت لن يخسروا شيئا حسب ادعائهم طالما ان لديهم الكثير منها .؟

والفئة الثانية . هي التي يتقدم اصحابها بسعر متدن جدا لدرجة غير معقولة وهؤلاء معروفون بدون شك فمعظمهم من مقاولي « الشنطة السمسونايت » كما يحلو للبعض ان يطلقوا عليهم .. انهم لا يملكون من راس المال شيئا سوى مكتب وسجل تجاري بخمسين ريالا . ولو حاولنا معرفة اسباب تدني اسعارهم نجد ان دخولهم للمنافسة اساسا كان عشوائيا وبدون دراسة مستفيضة وجهلهم بكيفية التعامل مع الاسعار وعدم درايتهم وادراكهم بامور المقاولات .. وللدلالة على ضيق الافق عندهم حبهم للشهرة والوجاهة بان يطلق عليهم مقاولون ومن ثم رجال اعمال . ؟ وعندما يتورطون ويتم ترسية احدى المشاريع عليهم نجدهم يدركون اخطاءهم في تقدير اسعارهم حيث انها لم تكن على الوجه الصحيح وانها لا تكفي حتى لشراء الخامات اللازمة لتنفيذ هذه العملية او المشروع .. وبالطبع هذا الاسلوب يؤدي الى تخليصهم من مراجعة الجهة التابع لها المشروع وتجاهلهم ذلك تماما الى ان تسحب منهم هذه المناقصة وهذا ما يريدونه دون اي اعتبار او اهمية حيث ان حجم خسارتهم في الحالة هذه لا تتعدى في حجمها ١ ٪ هي قيمة الضمان البنكي الابتدائي مع قيمة شراء المنافسة ان وجد .؟ اذا توجد فئتان متناقضتان من المقاولين .. اما مقاولون اسعارهم مبالغ فيها الى درجة الخيال .. وهؤلاء الذين اطلقنا عليهم الفئة الاولى والتي مازالت على ساحة المقاولات في الوقت الحاضر لكن بثوب اخر بعد ان خلعوا ثوب المغالاة رغما عنهم فقد اتمت الدولة ولله الحمد معظم المشاريع المهمة في هذا البلد وانخفضت المشاريع التي كانت تطرح في المناقصات العامة الى حد ما عن الحد ... حدا بهذه الفئة من المقاولين ان لا تقدم في دخول اي منافسة الا بعد دراسة وافية ومستفيضة وتخفيض كبير للاسعار طمعا في كسب هذه المنافسة بعد ان اصبح الحصول في الوقت الحاضر على هذه الاعمال ليس بالامر اليسير .؟ وهذه تعتبر ظاهرة صحية طيبة جدا ادت الى علاج ظاهرة المغالاة التي كانت سمة من سمات بعض من هؤلاء المقاولين .

الفئة الثانية هم صغار المقاولين .. مقاولو « الشنطة السمسونايت » فبالرغم من اختفاء معظمهم عن ساحة المقاولات الا ان البقية منهم هي التي مازالت المشكلة المعضلة لمعظم المقاولين من الفئة الاولى في الوقت الحاضر اذ مازالوا يستعملون نفس الاسلوب والطريقة العشوائية في وضع الاسعار المتدنية جدا والدخول في منافسة غير مدروسة على الوجه المطلوب .. وهنا نقول انه يجب تقويم واعادة النظر في وضع هذه القلة المتبقية من هذه الفئة ودراسة امكانية عدم ترسية اي مشروع او عملية اذا كان عرض المتقدم لها بسعر اقل تكلفة من السعر السري الذي عادة ما تضعه الجهة المعنية بالمشروع .. وبهذا يمكننا القضاء على ظاهرة تدني الاسعار والتي كثيرا ما تسبب ازعاجاً للمشرفين على المشروع في عدم دقة التنفيذ وتهرب اكثرية هذه الفئة والسير في مسلك المماطلة سواء في التنفيذ او غيره واضاعة الوقت واختلاق مختلف الاعذار والاهم من كل ذلك حرمان غيرهم بعدم اتاحة الفرصة للذين لديهم الامكانات والاستطاعة في التنفيذ بكل دقة وامانة واجتهاد .

مساء اليوم بالخبر : الامير محمد بن فهد يفتتح المعرض التكنولوجي

يرعى صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية مساء اليوم حفل افتتاح معرض التكنولوجيا بفندق القصيبي بالخبر.

ويكون في استقبال سموه الاستاذ حمد العبدالرحمن الحصيني رئيس مجلس ادارة شركة الحصيني واليحيي التجارية ـ المقيمة للمعرض ـ وعدد من كبار رجال الاعمال.

هذا وقد اعرب الاستاذ عبدالرحمن الحصيني المدير العام للشركة عن شكره لصاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد على تفضل سموه بافتتاح المرحلة الثالثة والاخيرة للمعرض بالمنطقة الشرقية الذى اقيم تقديرا من شركة سيكو الى اهمية السوق السعودى.

الجدير بالذكر ان صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز قد تشرف بافتتاح المرحلة الاولى من هذا المعرض في جدة كما قام الاستاذ عبدالله طاهر الدباغ امين مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية بافتتاح المرحلة الثانية من المعرض في الرياض.

هذا ويستقبل المعرض زواره يومى غد وبعد غد للاطلاع على احدث منتجات شركة سيكو العالمية.

عبدالله الدباغ : توقيع عقد ١٨ صفقة تجارية سعودية امريكية

هشام ملحم ـ واشنطن :

الاستاذ عبدالله الدباغ الامين العام لمجلس الغرف التجارية السعودية اعرب عن سعادته بنجاح زيارة وفد رجال الاعمال السعوديين الى عدة مدن امريكية.

واضاف الاستاذ الدباغ في حديث لعكاظ بواشنطن بأنه مع تعدد اهداف الزيارة والتى منها البحث عن شركاء لاقامة مشاريع صناعية مشتركة بالمملكة الا ان الوفد السعودي اكد على اهمية الجوانب السياسية حيث قابل عددا من كبار المسئولين في الحكومة الامريكية وشرح وجهة نظر المملكة في القضايا السياسية والظروف والاوضاع التجارية.

واوضح الدباغ بان المملكة تعمل الان على تنويع اقتصادها وذلك بعد ان اكملت تاسيس معظم بنياتها الاقتصادية الاساسية وان جهود الحكومة السعودية في اطار تنويع الاقتصاد قد قطعت شوطا كبيرا.. فاسهام القطاع غير البترولى في الناتج المحلي الاجمالي كان ٥٣ ٪ عام ١٩٨٤ مقابل ١٠.١ ٪ منذ عشر سنوات مضت.

وعلى صعيد اخر اكد الاستاذ الدباغ ان القطاع الخاص السعودي قد مكن المملكة بان تصبح قاعدة صناعية هامة في المنطقة وذلك بسبب توفر رؤوس الاموال والموارد البترولية التى تملكها البلاد واضاف بان الجيل الجديد من رجال الاعمال السعوديين يولى اهتماما كبيرا بالصناعات الموجهة للتصدير مستقبلا وذلك لان الاسواق السعودية او الخليجية لا تستوعب مثل هذه الصناعات الثقيلة مشيرا بذلك الى ان رجال الاعمال السعوديين يتطلعون الى الاسواق العربية والاسلامية كما ناقش الوفد السعودى مشكلة الرسوم الجمركية التى تفرض على المنتجات الخليجية.



عبدالله الدباغ

واشار الامين العام لمجلس الغرف التجارية السعودية الى التحول الكبير الذى حدث في موقف رجال الاعمال الامريكيين خلال المؤتمرات الاربعة التى عقدت بين الجانبين .. فقد تم عقد ١٨ صفقة تجارية بين البلدين .

واختتم الاستاذ الدباغ حديثه مشيرا الى انه من المتوقع ان يقوم وفد من رجال الاعمال الامريكيين بزيارة للمملكة العام القادم.

تطورات السوق النفطية والتزامات دول الاوبك بداية الاستقرار فى سوق النفط

اعداد : مركز المعلومات

عقد في الاسبوع الماضى الاجتماع الوزارى للمجلس التنفيذى للرقابة على الانتاج والاسعار التابع لمنظمة الدول المصدرة للبترول « اوبك » برئاسة الاستاذ احمد زكى يمانى وبحضور وزراء النفط في كل من الامارات العربية المتحدة « د . مانع سعيد العتيبة « واندونيسيا « د . سوبروتو « ونيجيريا « تام ديفيد ويست « وفنزويلا اركورو جريسلنتى .

وركز الاجتماع على دراسة الوضع في السوق البترولية الدولية كما بحث احتمالات معدلات الطلب الحالى على نفط دول الاوبك خلال النصف الثانى من هذا العام ووضع الاستراتيجية النفطية لدول المنظمة في الفترة القادمة .

كما تناول المجلس التنفيذى للمنظمة التقرير المقدم من جهاز الرقابة على الاسعار والانتاج والذى تتولى اعداده احدى شركات المحاسبة الهولندية العاملة في مجال النفط وهى شركة k — k — c —

كما ركز المجلس التنفيذى على موقف المنظمة من الخطوتين اللتين اتخذتهما الحكومة البريطانية مؤخرا ومدى تأثر السوق البترولية العالمية بهما .

الخطوة الاولى هى الغاء الحكومة البريطانية للشركة الوطنية البريطانية للبترول والمعروفة باسم « بنوك » c — o — n — Bوكانت هذه الشركة تتولى تسويق ٥١٪ من نفط بحر الشمال . وبالغاء هذه الشركة فان هذه الكمية سيتم تسويقها من خلال شركات النفط العالمية العاملة في بحر الشمال وبالتالى سيقل المعروض من النفط البريطانى في السوق الحرة وهو امر في مصلحة سوق النفط وفي مصلحة نيجيريا المنافس الاول لبترول الشمال .

ويمكن ادراك اثار الشركة البريطانية بالنظر الى الدور الذى كانت تقوم به .. فهناك بعض الشركات العاملة في بحر الشمال كان لديها حافز قوى لانتاج اكبر قدر ممكن من النفط لتبيع ٥١٪ منه لشركة « بنوك » ثم تعود لشرائه منها باسعار السوق الحرة المخفضة مما يحقق لها ارباحا طائلة ولذلك كانت بنوك تخسر مليونى دولار يوميا كفرق بين السعر الذى يجب ان تدفعه ثمنا للنفط الذى تتسلمه والسعر الذى يمكنها ان تسوق به البترول « وكانت هذه الخسارة هى السبب الاول لالغاء شركة بنوك « وبالتالى فان هناك جانبا ايجابيا في الغاء شركة بنوك وهو اختفاء الحافز القوى الذى كان يدفع للشركات العاملة في بحر الشمال لانتاج اكبر قدر ممكن من النفط .

اما الخطوة الثانية التى اتخذتها الحكومة البريطانية فهى قيامها بتخفيض سعر نفطها من ٦٥ و ٢٨ دولارا للبرميل الى ٦٥ر٢٧ دولارا .. وهى مسألة مرتبطة بالغاء شركة « بنوك « وبالطبع فان هذه الخطوة لها اثارها على نفط دول الاوبك .

والواقع ان التطورات المحتملة للسوق البترولية ترتبط الى حد كبير بالاحوال التى تمر بها هذه السوق في الفترة الحالية .. فمنذ اتفاق يناير ١٩٨٥ وحتى الان تميزت السوق البترولية بالعديد من العناصر الايجابية اهمها : ـ

● الاستقرار في الاسعار .. فالتزام دول الاوبك بسقف الانتاج توقف الصادرات البترولية السوفيتية خارج الكتلة الشرقية « وكانت تبلغ ٥ر١ مليون برميل يوميا « ساعدا على ضبط المعروض من البترول بينما ساعد الشتاء الطويل في اوربا على الاستقرار النسبى في الطلب على بترول الاوبك .

هذا الاستقرار نظرا لاستناده الى عوامل موضوعية فهو مرشح للاستمرار وقادر على احتواء اية تغييرات فجائية او موسمية .. لذلك لم يؤثر فيه طرح الاتحاد السوفيتى لكميات من النفط خلال الاسبوعين الماضيين كما لم يؤثر فيه قرار بريطانيا السابق بخفض اسعار نفطها مما جعلها تتجه الى التراجع عنه حيث ذكرت صحيفة فاينتشيال تايمز مؤخرا ان الحكومة البريطانية سوف ترفع سعر نفطها من جديد الى ٢٨ دولارا للبرميل اعتبارا من اول يناير المقبل

ومن هذا المنطلق يمكن القول ان انخفاض الطلب على البترول خلال اشهر الصيف ـ وهو انخفاض موسمى دورى ـ لن تكون له اثار تذكر على استقرار السوق البترولية الدولية .. ويساعد على احتواء اثار هذا الانخفاض المتوقع عاملان .

ـ الاول . هو انخفاض مستوى المخزون البترولى لدى الدول المستوردة نظرا لسحبها من هذا المخزون خلال الشهور الماضية بحيث يقدر الان هذا المخزون بما يعادل استهلاك ٧٢ يوما بعد ان كان هذا المستوى يتجاوز مايعادل استهلاك ثلاثة اشهر « وبالتالى من المتوقع ان تعمل الدول المستوردة على تعويض هذا النقص وشراء كميات اضافية من النفط .

العامل الثانى : هو توقف الارتفاع المستمر لسعر الدولار عالميا ثم انخفاضه واتجاهه الى الاستقرار النسبى بعد ذلك .. مما سيحفز الدول المستوردة على شراء كميات اضافية من البترول الذى يقوم سعره بالدولار .

البنك الاسلامى يوقع اتفاقية تمويل استيراد بترول الاردن

مصطفى الفقيه ـ جدة :

تم بمقر البنك الاسلامى للتنمية بجدة توقيع اتفاقية يقوم البنك بموجبها تمويل استيراد نفط خام من المملكة لصالح شركة مصفاة البترول الاردنية بمبلغ ثلاثين مليون دولار امريكى وقع الاتفاقية د . احمد محمد على رئيس البنك ووقعها عن الجانب الاردنى سعادة سفير المملكة الاردنية لدى المملكة الاستاذ محمد رسول الكيلانى.

وتاتى هذه الاتفاقية ضمن برنامج عمليات التجارة الخارجية للبنك

غدا افتتاح معرض مرسيدس الجديد

تحتفل شركة ابراهيم الجفالى مساء غد الاربعاء بافتتاح معرض مرسيدس الجديد وذلك بمجمع الجفالى للخدمات الفنية بالكيلو ٦ طريق المدينة.

وتم توزيع رقاع الدعوة لعدد من المسئولين ورجال الاعمال

في ٢٣ شعبان :

ابا الخيل يفتتح ندوة التبادل التجارى بالبنك الاسلامى

مصطفى الفقيه ـ جدة :

يفتتح معالى الاستاذ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطنى ندوة التبادل التجارى والتعاون الاقتصادى بين الدول الاعضاء بمنظمة المؤتمر الاسلامى في الثالث والعشرين من شهر شعبان وذلك بمقر البنك الاسلامى للتنمية بجدة ويشارك في هذه الندوة ممثلون عن الدول الاعضاء وعدد من المؤسسات الاسلامية التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامى.

افتتاح مبنى مؤسسة النقد العربى بالطائف

رافت الخطيب ـ الطائف .

تحت رعاية امير الطائف الاستاذ صالح سالم يفتتح محافظ مؤسسة النقد العربى الاستاذ حمد السيارى غدا مبنى مؤسسة النقد العربى الجديد بالطائف.

يحضر الحفل مجموعة من رؤساء ومديرى الدوائر الحكومية ومديرى البنوك العاملة بالطائف.

الدولار يواصل ارتفاعه

سجل الدولار الامريكى ارتفاعا طفيفا امس في اسواق مالية مضاربة على الصعود وفي نفس الوقت انخفضت اسعار الذهب وقال بعض السماسرة في نيويورك بانه قد تأجل صدور المؤشرات حول الاسعار في الولايات المتحدة الى يوم الجمعة القادم واضاف قائلا بان الدولار الامريكى سيواصل ارتفاعه مالم تصدر اخبار اخرى عن الدولار.

ومن جهة اخرى فقد جاء ارتفاع الدولار رغم ايمان عدد كبير من المستثمرين بان الاحتياطى الفيدرالى الامريكى يعد العدة لخفض سعر الفائدة وتخفيض القيود المفروضة على الاقتراض والذى قد يقلل من قيمة الدولار كأداة للاستثمار .

وفيما يلى اسعار بعض العملات الرئيسية امس مقارنة باسعار يوم الجمعة الماضى.

	امس	يوم الجمعة الماضى
المارك الالمانى	٣.٢٥٢٠	٣.٠٢٠١٠
الفرنك السويسرى	٢.٧٢٥٥	٢.٦٩١٥
الفرنك الفرنسى	٩.٩٢٠٠	٩.٧٥٢٥
الجلدر الهولندى	٣.٦٧٥٠	٣.٦١١٥
الليرة الايطالية	٢٥٥٩	٢٠٢٦.٥٠
الدولار الامريكى	١.٣٨٥٥	١.٣٧٨٢

في لندن وطوكيو كانت البورصة المالية مغلقة وفي بقية اسواق اوروبا المالية بلغ سعر الجنيه الاسترلينى امس ١٨٦٥ . ١ دولار مقابل ٢٠٦٥ . ١ دولار يوم الجمعة الماضى. وبلغ سعر الدولار ١٥ . ٢٥٥ ين يوم الجمعة الماضى مقابل ٤٠ . ٢٥٢ ينا يوم لخميس الماضى في طوكيو

وخلال اسبوعين تقريبا استعاد الدولار نصف القيمة التى فقدها منذ ستة اسابيع مقابل العملات الرئيسية الاخرى وعلى صعيد اخر تراجعت اسعار الذهب امس في الاسواق المالية الدولية بينما تحسن موقف الدولار

وفي زيوريخ بلغ سعر المعدن النفيس امس ٣٥ . ٣١٠ دولار مقابل ٥٠ . ٣١٣ دولار يوم الجمعة الماضى

وفي هونج كونج بلغ سعر الذهب امس ٤٢ . ٣١١ دولار.

وقد بلغ سعر الفضة امس في زيوريخ ١١ . ٦ دولار مقابل ٢٠ . ٦ دولارا يوم الجمعة الماضى.

وقد ظلت اسواق لندن المالية مغلقة امس بمناسبة العطلة الرسمية في بريطانيا

المهندس الزامل يجتمع مع وزير التجارة السويدى

واس ـ الرياض .

اجتمع معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل بمكتبه بالوزارة صباح امس مع وزير التجارة الخارجية السويدى ماتس هلستردم الذى يزور المملكة حاليا.

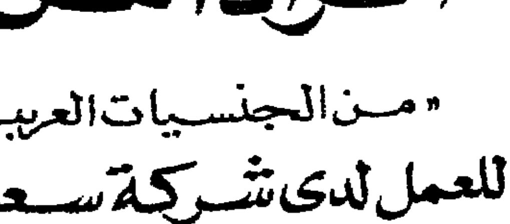
وعقب الاجتماع صرح معالى وزير الصناعة والكهرباء لوكالة الانباء السعودية بانه تم خلال الاجتماع مناقشة تصدير المنتجات السعودية للسويد والتى بدأت تصل بالفعل الى هناك وقال معاليه ان البحث تطرق ايضا الى امكانية زيادة المشاريع الصناعية المشتركة بين البلدين والتى تبلغ الان ١٢ مشروعا صناعيا بالاضافة الى مناقشة الاعداد لليوم السعودي الذى تعده السويد لعقده للتعريف بالصناعة السعودية في السويد

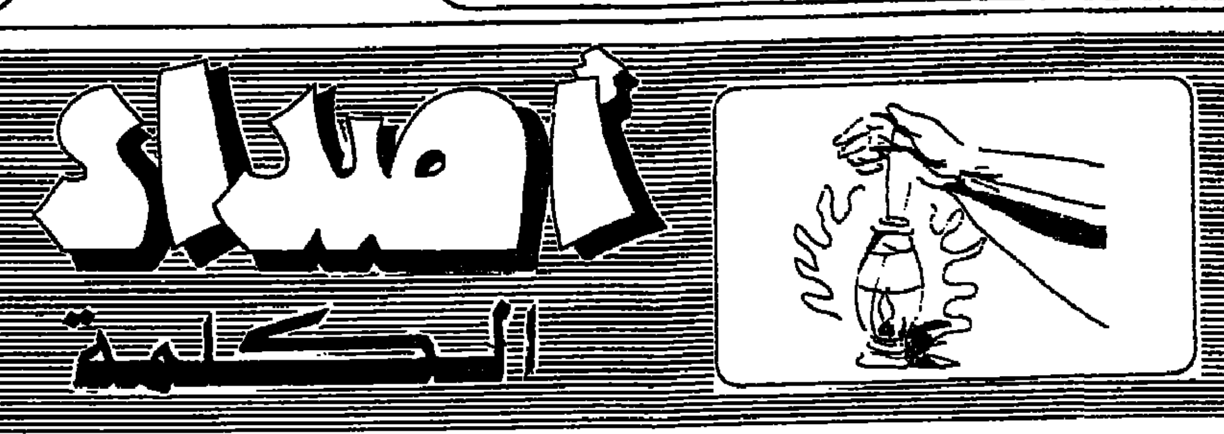
اسعار العملات

البنك الاهلى التجارى
١٤٠٥/٨/١٦ هـ

دولار كندى	٢.٦٢ ريال
الدولار الامريكى	٣.٦١٤٥ ريال
الجنية الاسترلينى	٤.٣١ ريال
١٠٠ فرنك سويسرى	١٣٢.٢١ ريال
١٠٠ مارك المانى	١١١.٤٥ ريال
١٠٠ فرنك فرنسى	٣٦.٦١ ريال
١٠٠ فرنك بلجيكى	٥.٥٧ ريال
١٠٠٠ ليرة ايطالى	١.٧٧ ريال
١٠٠ كرون دنماركى	٣١.٠٣ ريال
١٠٠ كرون سويدى	٣٩.٠١ ريال
١٠٠ كرون نرويجى	٣٩.١١ ريال
١٠٠ دراخما يونانى	٣.٥٩ ريال
١٠٠٠ بزتا اسبانى	٢٠.٣٣ ريال
دينار كويتى	١١.٩٥ ريال
دينار بحرينى	٩.٦٠ ريال
١٠٠ ريال قطرى	٩٩.٣١ ريال
١٠٠ درهم اماراتى	٩٨.٤٥ ريال
ريال عمانى	٩.٤١ ريال
١٠٠ ريال يمنى	٤٩.٢٦ ريال
دينار عراقى	١١.٦٧ ريال
دينار اردنى	٨.٨٢ ريال
١٠٠ ليرة لبنانى	٢١.٤٢ ريال
جنيه سودانى	١.٢٩ ريال
١٠٠ درهم مغربى	٣٧.٣٣ ريال
دينار تونسى	٤.٠٩ ريال
جنيه مصرى	٢.٤٤ ريال
١٠٠٠ ين يابانى	١٤.٢٠ ريال
١٠٠ روبيه هندى	٢٨.٩٨ ريال
١٠٠ روبيه باكستانى	٢٢.٦٤ ريال
١٠٠ دولار سنغافورى	١٦٠.٩١ ريال
دولار استرالى	٢.٤ ريال
اوقية ذهب	١١٢١.٨٨ ريال
اوقية فضة	٢٢.٢١ ريال

هذه الاسعار قابلة للتغير حسب الاسواق العالمية





جائزة حلو الدولية للأدب

باريس ـ في الاسبوع الماضي منحت جائزة شارل حلو الدولية للادب التي تقدمها وكالة التعاون الثقافي والعلمي وتصل مكافأتها المالية الى مائة الف فرنك فرنسي اليوم « الثلاثاء » في باريس الى تشي سونجو واتشي سونجو وهو من راثير وديدييه لاميزون من فرنسا مناصفة .

وكان على المتسابقين ان يعرضوا تصوراتهم لتطور الفرانكوفونية في العالم . وقد تقدم لهذه المسابقة هذا العام نحو ٨٠ متسابقا من اربع وعشرين دولة .

وكانت هيئة التحكيم التي يرأسها شارل حلو الرئيس اللبناني الاسبق تضم ليوبولد سيدار سنجور رئيس السنغال السابق والسيدة ايفيت رودي وزيرة حقوق المرأة الفرنسية وفيليب سان روبير المفوض العام لشئون اللغة الفرنسية وستيليو مارانجيس سكرتير عام المجلس الاعلى للفرانكوفونية وهنري لوب مساعد المدير العام لشئون مساندة برنامج اليونسكو .

المساهمات الفلسفية للعرب بالفرنسية

قامت دور النشر الفرنسية « ليه زيديسيون دوجور دوى » باعادة طبع كتاب « التاريخ العام للعرب » للمستشرق الكبير لوى البير سيديلو الذي صدرت الطبعة الاولى منه عام ١٨٨٧ .

ويقع الكتاب في تسعمائة صفحة وهو من جزأين يعرض فيه المؤلف وهو سكرتير سابق في كلية كوليج دى فرانس وكلية اللغات الشرقية الحية دراسة مفصلة عن تاريخ العرب وحضارتهم والامبراطورية التي ارسوا دعائمها قبل شرلمان بمائتى علم كما يشير بوسيويه في كتابه « حوار حول تاريخ الانسانية » .

ويعرض المستشرق الكبير « كما جاء في مقدمة كتابه » لمساهمات العرب في مجالات الفلسفة والعلوم والاداب .. وتشير المقدمة الى نجاحه في نقل صورة حية عن حضارة كان لها اثرها وتأثيرها على الحضارة الغربية ويعيد للشعب العربي مكانته حيث تملأ اعماله ثغرة بين مدرسة الاسكندرية والمدرسة الحديثة في تاريخ العقل البشرى .

وفي ملحق الكتاب يعرض المؤلف بتبحر « لما اقتبسه الفرنسيون من اللغة العربية » وانجازات علماء الفلك العرب وظاهرة « التغير القمرى » التي اكتشفها ابو الوفا .

فى هذا العدد

محمد عبيد

فى عروض الشعر العربي قضايا ومناقشات

في ٢٣١ صفحة صدر كتاب « في عروض الشعر العربي ـ قضايا ومناقشات » للدكتور محمد عبدالمجيد محمد الطويل عن النادى الادبي بأبها ..

والكتاب كما قال الناشر في غلافه الثاني : دراسة لعروض الشعر العربي وضبط احوال قافيته وعماد المؤلف في كل ما ذهب اليه من آراء هو الرجوع الى الشعر العربي منذ العصر الجاهلي الى اليوم . لا كما يفعل بعض الدارسين من الاقتصار على كتب العروض وحدها في الدراسة . فإلى الذين يتهمون العروض العربي ـ بصورته التقليدية ـ بالصعوبة والتعقيد والى الذين يؤمنون بأن العروض العربي لم ينضج ولم يحترق والى الذين لا يؤمنون بذلك نقدم هذا الكتاب .

نافذة الكلام

ما بعد التكريم

عثمان محمود حسين

حين قرأنا النتاج الادبي لجيل الرواد ، عرفنا معنى ان يكون للقلم اظافر وللصخر حبات عرق وتعلمنا ان الاديب بيده مفاتيح التاريخ فيحدد ميلاد الاشياء ويبدع الوجدان الذي تعيش فيه الامة ، ويخلق الفكر الذي تجرى الامة في شرايينه .

وتكريم هذا الجيل واجب استقر في وجدان كل من عرف قيمة الاديب ومعنى الادب ورغبة تلجلجت في صدر كل من ادرك ان على الريادة واجبات ولها حقوقا . فجاءت جائزة الدولة التقديرية لتؤدى ما استقر في وجداننا .. ولتطلق الرغبة المتلجلجة في صدورنا ، جاءت لتكريم الجيل كله في شخص هؤلاء الرواد ، وبصورة ابلغ من كل قصيدة عصماء وخطبة رنانة ، وكلمة طنانة . والجائزة بهذا تضع سؤالا ملحا للادباء ولمن دانوا بثقافتهم لهذا الجيل بطريقة او باخرى .

هل تكفينا منهم تمتمات الشكر ومصمصات الاعجاب ومختلف وسائل الاشادة وهل نكتفي جميعا بتكريم الدولة للرواد لنكون قد سددنا فاتورة الحساب .

ان الامر اهم من ذلك والمسئولية اضخم فعلى المثقفين دور رئيسى وهم مع وعيهم لهذا الدور اثروا الدعة والسلامة واتكأوا على جانب التكريم الرسمي ، ولو رجعنا الى الوراء قليلا حين كرمت الدولة السباعي والجاسر وابن خميس وقام المثقفون تبعا لذلك وقعدوا سريعا ، انتظرنا الخطوة الطبيعية منهم . ماذا فعلوا للرواد وماذا قدموه لهم ؟

ان واجب المثقفين من ادباء ونقاد وكتاب ان يتوفروا على دراسة النتاج الادبي للرواد . ويقوموا بقراءة ثانية له . قراءة منتجة تفتح له ابعادا فنية وآفاقا معرفية ، تعكس العلاقة بين العصرين وبين الثقافتين .

ما واكب الجائزة السابقة لا يعدو عن ان يكون ردة فعل سريعة واستجابة آلية من المثقفين سرعان ما انحسرت وكأن شيئا لم يكن .. اما الدراسات الجادة والقراءات الناقدة فلم تظهر الا قليلا وعلى استحياء .

وحين بويع شوقي بامارة الشعر وقام الادباء من شتى البلاد العربية وغير العربية بالمشاركة في الاحتفال بالكلمات والقصائد والخطب لم يضف هذا الى شوقي الشاعر شيئا ولم يرجح في الميزان بعض الدراسات النقدية لشعر شوقي .

وحين درس الدكتور الغذامى شعر حمزه شحاته فلأنه وجد فيه نموذجا انسانيا حقيقيا بالدراسة فجاءت دراسته تكريما للشاعر وبصورة تفضل كل ما قيل وكتب للاشادة بحمزه شحاته .

وفي غمار الجائزة مرة اخرى وفي تكريم عبد الله الفيصل والزمخشري والعواد نرجو الا يقتصر الامر على قصائد الاعجاب وكلمات التقريظ . لان الدراسة الموضوعية شيء والاعجاب شيء اخر . كما ان القراءة الواعية شيء والمديح ولغة الانفعال شيء اخر .

هذا هو الوجه الاول للتكريم . اما الوجه الاخر فهو تكريم ابداعي . فالرواد بفنهم وفكرهم خلقوا كونا شاعريا وافقا معرفيا عاشت الامة في حلقاته العربية المتداخلة ، ومن خلالها انبثقت حيوات جديدة وارواح وثابة ، وتكريما لجيل الرواد عليها ان تنعتق من اسار رحم التكوين وتتجاوز الكون الشاعرى الاول لتخلق كونها الخاص بها ولتضيف الى الافق المعرفي آفاقا جديدة ، لان جيل الرواد لم يكن كذلك الا حين آمن بمبدأ التجاوز وعرف ان البقاء في رحم التكوين مدة اضافية موت وفناء .

فالابداع الجديد والفكر الحديث من هذا الجيل هو تكريم لجيل الرواد واستمرار للرسالة التي آمنوا بها وصابروا حتى آتت اكلها ، وهذه دعوة صادقة الى مزيد من التكريم الابداعي .

اضاءة

التزام القديم هروب طبيعي من مشقات التجديد ..
ولكن من حسن الحظ ان الحياة هي التي تتولى دائما دفع الانسان الى الامام مكرها كان او راضيا .

حمزه شحاته





● قدم معالي الدكتور محمد عبده يماني لمجموعة القاصة زهرة سعد المعى « التجديف في عيون حالمة » .. فقال : انا لا استطيع ان اسمي ما كتبته الابنة زهرة قصصا قصيرة بالمعنى الفني ـ فهي اقرب الى الاقاصيص او القصيصات او الاسكتش .

كما قال موزلى وهي في هذه الالوان قد استفادت كثيرا مما قرات واستطاعت ان تقدم لنا لوحات فولكلورية جميلة ولقطات بيئية تصور واقع الحياة في بيوتنا وحاراتنا واسواقنا وغيرها .

● المجموعة طبعت بدار العلم للطباعة والنشر بجدة في « ٢٢٢ » صفحة من القطع الصغير .

تليفزيون الخليج ..!

صدر عن جهاز تليفزيون الخليج مؤخرا العدد الرابع من المجلد الخامس لمجلته الفصلية « تليفزيون الخليج » .

وقد اشتمل العدد على تقرير اخبارى عن عملية اطلاق القمر الصناعي العربي الاول تخلله مقال لمعالي وزير الاعلام الاستاذ علي حسن الشاعر عن الابعاد الاعلامية للقمر الصناعي العربي كما تضمن العدد ملفاً تسجيلياً مصوراً عن وكالة انباء الخليج « واخ » بمناسبة الذكرى السابعة لبدء عمل الوكالة وقد احتوى الملف على لمحة تسجيلية للوكالة واهدافها وعضويتها واسلوب ووقت البث فيها والخدمة الاخبارية التي تقدمها بالاضافة الى مقابلة مع مدير عام الوكالة نبيل يعقوب الحمر .

كما تضمن العدد الجديد من مجلة « تليفزيون الخليج » عدداً من التقارير والوثائق عن المؤتمرات الاعلامية التي عقدت في المنطقة خلال ثلاثة الاشهر الماضية بالاضافة الى عدد من المواضيع الاعلامية والابحاث والدراسات الاخرى وعدداً من الاخبار الخليجية والعربية والعالمية .

محاضرة لنادي جدة الادبي

« تجربتي مع الكلمة المكتوبة والمسموعة » محاضرة للاستاذ طاهر ابو فاشا في يوم ١٤٠٥/٨/٢٢ هـ الساعة ٨,٣٠ بصالة فنادق العطاس .
وتأتى هذه المحاضرة في اطار النشاط المنبرى لنادي جدة الادبي هذا العام .

قالت الوردة ..



شعر : **محمد عبيد الحربي**

ـ ١ ـ

اطلق هذا المدى المضطرب
اطلق غصن الصباح
حين تكف البلاد عن الركض المباح
الناس فضاء متبرم
لكنه يحتجب
كيف ينام الناس ؟
وأي شيء اكسره ، لأخرج ؟
أي شيء يكسرني ، ليخرج ؟
الأرض غصني الأوحد
ساقي
جذعي
واوراقي الباهرة
لا الحدائق شدتني
ولا الحيطان
النار نقشت الواني القانية
الوقت ، جاءت خيولة الدامية
وها انني أطلق هذا المدى الملتهب
هكذا قالت الوردة القاسية

ـ ٢ ـ

ماذا يقول الباب ؟
وما عليه لو أنه انفتح ؟
لم يدخل من يريد الدخول
لم يخرج من يريد الخروج
لا صوت وراءه
لا صوت امامه
دم . فقط
دم أمامه
دم خلفه
والبلاد
منه
اليه
عليه
تريد الخروج
ماذا لو إنه استأذن هذا الجدار
وانفتح
وتر شدَّ على زبد الاسمنت
فانغلق
قمر . حلّتْ كل البنات ضفائرهن لاجله
ووقفن في النوافذ
فازداد ركض الخيول
وازداد دق الدفوفْ
السنابك تدك الأرض
من خلفه
ومن امامه
ماذا يضيره لو انه استأذن هذا الجدار
وانفتح
هكذا قالت الوردة القاسية

ـ ٣ ـ

صباح اقل فجيعة
يفتح الدم المغلق
ويغلق الدم المفتوح
أو صباح اكثر الفة
أو صباح فقط ،
كي احمل النار مرة أخرى
وادخلٍ في البلدْ
إو غلَ في اعناق المزهريات
أعيدُ للشرفات بهاء القصبْ
واعلم العشاق
كيف يكون الجلد
جلد مثل هذي البلد
بلد غير هذا الجلد
واخرج من دخان الحوانيت
احمل النار
من دار الى دار
ومن كف وحيد
الى صف طويل
ثم
أرشق الاطفال
بالوهج
هكذا قالت الوردة القاسية .

ـ ٤ ـ

لماذا يضيق الشارع ؟
لو انه اوسع
لجئنا بحدائقنا
وجعلناها تفترش الرصيف
مع الناس
لو انه اوسع
لا سرعت الارض بدورتها
كي تتخلي عن شيء من هيبتها
لو انه اوسع
لمات شهريار
شهريار ينام
وانا افيق
شهريار يفيق
وانا لا انام
ناشفة ، انا
وكساني خدر الزمان ،
ورم المكان
ناشفة
والنوم على ساقي ، يجرح
ماذا يضر الشارع
لو انه اوسع
كي أرش الماء فوق الرصيف
وأنام
هكذا قالت الوردة الطيبة .

ـ ٥ ـ

انا ،
وتر ينتمي للأصابع
وتر يحتمي بالاصابع
وتر يطلق الغيم في الاصابع
دوزنه
ثم افتح النافذة
أو دوزنه فقط
لا تصدق هذا الزجاج
انه دائم الثرثرة
والقفل
والاطار السقيم
والستارة
كلها زينة زائفة
افتح هذا المدى
واقترب
انا ،
كلام الروح
وفعل الروح
وصفات الجسد
كل أليف يجفل
وكل جافل يصير أليفا
حين أطلق سهم الرائحة
هكذا قالت الوردة النافرة

بعد ٧٧ عاما

افتتح في الرابع والعشرين من ابريل من جديد وبعد اغلاق استمر ٧٧ عاما مسرح اوبرا فيوريو يماتويلى في مدينة ميسينا الجنوبية بعرض موسيقى لاحدي مقطوعات فيردى قدمته اوركسترا لندن .
وكان المسرح قد اغلق يوم ٢٨ ديسمبر عام ١٩٠٨ م عندما ضرب زلزال عنيف مدينة ميسينا . وقد تم ترميم المسرح وتوسعة قاعاته بنفقات بلغت ملايين الدولارات .

قطر في باريس

تشارك دولة قطر في معرض باريس الدولي الذي افتتح هنا اليوم ويستمر ١٧ يوما بجناح يحتوي على معروضات تصور مسيرة قطر الاقتصادية والصناعية والثقافية والحضارية .
كما تشارك الدولة في معرض رين الدولى السياحى والصناعى والزراعى الذي سيقام في مدينة رين الفرنسية في الثاني من شهر مايو القادم ويستمر اسبوعا .

ديوان جديد للأنصاري ..

□ ديوان شعري جديد .. صدر للشاعر السكندرى عبدالمنعم الانصارى باسم « على باب الأميرة » وعبدالمنعم الأنصارى شاعر حديث .. وبهذه المناسبة ستقيم رابطة الأدب الحديث ندوة لمناقشة الديوان يتحدث فيها كبار النقاد والكتاب والشعراء .

شاعرة مغربية في لعبة اللا نهاية

عكاظ ـ مكتب الرباط :

اقدمت الشاعرة المغربية الشابة السيدة ام سلمى على تجاوز ازمة النشر لارتفاع الاثمان واصدرت ديوانها الأول (لعبة .. اللا نهاية) .

واذا كان الديوان الأول عادة لا يبلور الاتجاه الفني لصاحبه فان قصائد ام سلمى الشاعرة المغربية تنطوى على روح نشوى وذاكرة حالمة واستعداد طيب للعطاء بل وللتفوق .

قصائد (لعبة اللا نهاية) خضراء في جملتها مع نكهة ولهنية وعربية واسلامية . ولكن الطابع الأخضر هو الغالب . وهذا شيء طبيعي نظرا لعمر الشاعرة (طالبة في السنة النهائية بكلية الآداب جامعة تطوان) .

ومع ذلك فنحن ازاء تجربة مثيرة تفرض احترامها على القارىء . إنها تجربة واعدة بالعطاء الكثير . وهذا ليس كثيرا في حق شاعرة تملك ـ منذ الآن ـ ادواتها الفنية .. وروحها الفنية ايضا .

طبع ديوان (لعبة اللا نهاية) بمطبعة الأمل بتطوان مسقط رأس الشاعرة الشابة .



زعيتر .. وحداثتنا ..!

عبدالمحسن يوسف

● حين نهض الاستاذ زعيتر وتكلم ضد « الحداثة » وشعرائها المضيئين بمعطيات جديدة وتصورات واعية كان نهوضه هذا ينطلق من هاجس تقليدى فى الذاكرة ذلك الهاجس الذى يتكىء على كمية هائلة من التهم الموجه ضد هذه الحركة الابداعية الجميلة وضد كل المحاولات الطموحة والتى تهدف الى ايجاد مساحة شاسعة من الضوء تتنامى فى ظلها الكلمة الجادة .

● ان تهمة العدائية للمحمدية وهدم اللغة والتراث قد تسطع فى اى مكان فى الدنيا ولكن لن تستطع فى افق شعراء الحداثة فى المملكة نظرا لجذورهم الضاربة فى بيئة اسلامية نقية . ولان انطلاقهم كان منبثقا من فضاء الموروث الشعرى واللغوى ولانهم ثمرة نظم تعليمية وضعها رجال يعرفون الله ويعشقون هذه الارض ومن البدهى ان تنطلق تجاربهم مبجلة بذلك الوعى الذى يستوطنهم منذ المراحل الدراسية الاولى وصولا الى هذه الاضاءات المشرعة لنوافذ الصحو والانتماء الحقيقى للجذور.

● ان من الامور التى تثقب القلب ان يأتى الاستاذ زعيتر ليلصق تلك التهم الخطيرة بأولئك الشباب الذين استطاعوا ان ينالوا مقعدا متقدما فى ذاكرة الجمهور ذلك الجمهور الذى كان يهجس بالاعجاب حينما صفق بحرارة للشاعرين عبدالله الصيخان واحمد الصالح .. وهو نفس الجمهور الذى رصد موجة الغضب ورياح الاتهامات على وجه الاستاذ زعيتر . وهو يحاول ان يرسم تصورا ذميما عن توجهات الشباب وانتماءاتهم والاخطر من ذلك ان يطعن فى معتقداتهم.



اشتعالات « زيد » « الخير »!

شعر : احمد فارس

● الليلة الاولى :
زمهرير البرد يشتد
ولهيب الجمر يخشاه فيرتد
الا يامى لماذا
لم يعد فى الموقد المحروس وعد
مرة اخرى ..
يحتوينا الليل والمجهول
رقد الجمر وامسينا شحوبا
وانطفأنا مرة اخرى
وعدك المشلول زيد الخير عيد
قلت يأتينا غدا او بعد حين
يحمل الشمس بيمناه
وبيسراه القمر
مثقل بالخير بالصيد الوفير
وهدايا من عروس البحر لى
قلت نلقاه :
ويلقى عن مسامات الجبين
هذه الكثبان من رمل السنين
اين انى نلتقيه
اين انى نلتقيه
اى بنيه :
بعد حين تعرفين ..

● الليلة الثانية :
ثم تحبو من جيوب الليل افعى
تفرز الشر مميتا فى الطفولة
ليس فى الكوخ دواء
لا ولا فى الجيب مايرضى حكيم
اول الوصفات صبر
اخر الوصفات نار
ثم تمتد يد فى حجم عصفور صغير
مااكتسى بالريش بعد
ويحها ، مبسوطة للنار
« للمكوى » ، الحديد
يسيل الجفنين طفل
ينحنى للذبح راض بالرحيل
ثم تنشق السماء
ـ الا ياأماه مهلا ريثما يبرد « المكوى
قليلا
اين من أوجاعى الشتى وحتفى
وعدك الزيد الذى خلناه يأتى
اى بنية :
خلى عنك الوهم ..
اى لحم الفقر اولى بالجمار..

● الليلة الثالثة :
ينحنى فوق بيوت الطين والبوص
هو زيد الخير فى الليل يجوس
بين اكواخ النواطير تمشى
يسأل الزراع عن طيب المواسم
ـ هكذا نحن وانت الخير
نصطلى بوص المساكن..
نزرع الامال ـ يجنيها الجراد
والذى ما زرع الحب وذرى
وانتظار شاخ فى اذهاننا
غير انا ماحصدنا
من وعود الامس الا
شوكة تمتص من ماء الفؤاد
وخريفا مذبلا فينا التغنى بالشباب
قرع السن
تباكى وجه زيد الخير ولى.
● ثم ذوى من ورود العمر صغرا
وردة اخرى
وارانى مثل خيط العنكبوت
لعبة الريح
سجينا فى الزوايا
وبعيرى لم يزل يعدو
لاهثا خلف السراب ، وهو يكبو
ثم الفينى اجد الزحف ، احبو
نحو ذياك البريق
فاذا البراق انت
انت زيد الخير انت

محمد الثبيتى وطقوسية النص المتعدد

معجب زهرانى - باريس

محمد الثبيتى

● البشير .. نص شعرى قصير ومثير « نشر فى عكاظ عدد ٦٨٨٦ - ٣٠ رجب ١٤٠٥ » .

يحاول بجرأة صوفية التأسيس لعلاقة ترفض طقوسية النص الواحد وتعانق طقوسية النص المتعدد هكذا يحاورك هذا النص القصير والمثير.

« انا » الشاعر وهو هنا انسان يتجرد من ملامح الفرد ويدخل فى حيز المطلق تفتتح النص تعلن عن صوتها صوت « البشير » الذى عودنا القدرة على الانتشار فوق الزمن والمكان تقارب الحلم تحاول العبور فوق زمن الموت والنهايات المقفلة انها « انا » تصرح برفض صنمية الفضاء لتأخذنا فى رحله تتوازى وتتفاعل فيها التطلعات والاحلام اقصد احلامنا.

كيف شعرت هذه الانا ، بالالم الحيوى « حسام الخطيئة » وهو يعبر « الخاصرة » اغلب الظن ان للالم فعاليته حين يدخل دائرة الوعى هذا هو عنصر الدلالة الذى يجلعنا نتابع هذه « الانا » وهى تتسامى فوق الما ، تودعه بصرامة مؤكدة حضورها وانفصالها عن أخر تجليات الالم البليد هذا الالم الذي يعمر اجسادا تحسب انها تعيش لمجرد انها تملأ الفراغات الصغيرة .

وهو ـ اى الالم ـ المدخل الذي يكشف لنا انقلاب الموت الى الطفولة وهى تتجه معاندة نحو ماينتظرها من فجاءات وراء الاسوار .. ماذا هناك ؟؟ « فلك التيه » « الزمن المتحجر ـ صحراء ـ سراب ـ زمنا ، مدنا ، ماء ، صديدا .. الخ هذه الجردة اللغوية تحيل الى اشياء تميز ملامح فضائنا ، أقنعته احتمالاته . هذيانه . وممكناته . كيف استطاعت هذه « الأنا » ان تحجن الما بالزمن والمكان وان تمارس ذلك بألفة ووحشية لتقدم لنا شهادة ورؤيا ؟ كيف تماقب انفساح الرغبة وحذرية المشروع الحلم وهو يداعب أشواق وآلام « البشير ؟ اننا حين نغامر بالبحث عن اجوبة فلا مفر من البحث عن شجرة انساب للكلمات والاشياء . لابد هنا أن تنهض الذاكرة لتستعيد ملامح شعرائها وملامح نصوصها وهى تحدق في فضاء متسع . غامض لايمكن امتلاكه الا في لحظة من لحظات الحلم . اعود الى القول بأنه وحده الالم ، حين يدخل دائرة الوعي ، مايمنح المبدع جذوره تحرق الجسد لينطلق ، ليقول كلاما جديدا . وليتشر اصواته التى تلغي طقوسية النص الواحد لتعانق طقوسية النص المتعدد ، هكذا حاورني نص « البشير » الا ان الحوارات لم تقفل بعد .

قانون الحياة THE LAW OF LIFE

التاليف : جاك لندن JACK LONDON التوجمة : حامد بدوي

بلهفة ارهف ، كوسكوش ، العجوز السمع ـ فعلى الرغم من انطفاء ضوء عينيه منذ زمن طويل . إلا ان سمعه كان لا يزال حادا . واقل الاصوات تنفذ سريعا الى ذلك الذكاء اللماح الذي كان لا يزال يكمن خلف جبهته المتغضنة ـ ذكاء لم يعد قادرا على النظر الى اشياء العالم . اه ... هذه هي « ست ـ كوم ـ تو ـ ها » تزجر الكلاب وتقيدها الى الزحافة . إن « ست ـ كوم ـ تو ـ ها » هي بنت إبنته . لكنها كانت مشغولة ولا تستطيع إهدار جزء من انتباهها على جدها المحطم الجالس مهجورا وعاجزا هناك على الجليد ـ فالمخيم يجب ان يفض والقافلة الطويلة تنتظر بينما يابى اليوم القصير ان يفعل ـ كانت تدعوها الحياة وواجبات الحياة وليس الموت . وهو كان في تلك اللحظة الى الموت أقرب .

هذه الفكرة أخافت العجوز للحظة ، فمد الى الامام يدا مرتجفة يتلمس حزمة صغيرة من الاعواد الجافة كانت بجانبه ـ بعد اعادة التأكد من وجود الأعواد بجانبه . أعاد يده الى حماية فروه الأجرب واستغرق ، مرة أخرى ، في الاستماع ، لقد اخبرته طقطقة الجلود المتيبسه من التجمد بأن خيمة الزعيم « موسيسكن » قد غوضت ، بل انها في ذلك الوقت كانت قد دكت وضغطت في حزمة قابلة للحمل ـ إن الزعيم هو إبنه ـ طويل القامة وقوى ـ زعيم القبيلة وصياد جبار ـ وبينما كانت النسوة يصارعن متاع المخيم كان صوت الزعيم يرتفع زاجرا يطوهن ـ ارهف « كوسكوش » العجوز السمع ، فهذه أخر مرة يسمع فيها هذا الصوت ـ ها قد ذهب متاع « قيهاو » ! ومتاع « توسكين » ، سبعة ، ثمانية ، تسعة (١) متاع الكاهن فقط قد يكون لا يزال باقيا ... آه .. ها هم يعملون في حزمه الآن . كان يستطيع سماع زفير الكاهن وهو يكومه فوق الزحافة ـ نشج طفل فاسترضته إمراة بدندنة ناعمة صادرة من حلقها ـ فكر الرجل العجوز : إنه « كوتي ـ تي » الصغير ، طفل نكد وغير قوي البنية ـ ربما سيموت قريبا ، وسوف يحرقون حفرة خلال التندرا (٢) المتجمدة ويكومون الأحجار فوقه ليبعدوا الذئاب عن جثته ـ حسنا ، ماذا يهم ذلك ؟ سنوات قليلة على افضل تقدير ، والبطون المليئة مثل البطون الفارغة ـ ففي النهاية هناك الموت ينتظر وهو اكثرها جوعا باستمرار ـ

ما هذا ؟ اه .. الرجال يضربون الزحافات ليشدوا السيور ـ إستمع يا أيها الذي لن تستمع بعدها لشيء ـ زمجرت السياط ونزلت على الكلاب ـ استمع اليها وهي تعوي ـ لكم كرهت شقاء العمل والقافلة ـ لقد تحركوا ، مبتعدين ببطء زحافة إثر زحافة داخلين في الصمت ، ذهبوا ـ خرجوا من حياته وواجه الآن الساعة القاسية الاخيرة وحيدا ... لا ... لقد طرقع الثلج تحت المقسين (٣) و ... وقف رجل بجانبه ـ وفوق راسه استقرت يد بهدوء ـ إن ولده لطيب إذ يفعل هذا ـ تذكر رجالا مسنين اخرين لم ينتظر ابناؤهم بعد رحيل القبيلة ـ لكن ولده ، هو ، انتظر ـ وراح الرجل العجوز خلف ذكريات الماضي حتى أعاده صوت إبنه . سأله :

ـ هل كل شيء على ما يرام ؟

اجاب الرجل العجوز :

ـ على ما يرام

واصل إبنه :

ـ هنا حطب بقربك ، والنار تشتعل وهاجة ـ الصباح رمادي والبرد قد اندلع ـ سوف يتساقط الجليد حالا ـ بل انه بدأ الآن .

ـ آه .. بل بدأ الآن !

ـ القبيلة تسرع ـ احمالهم ثقيلة ، وبطونهم خاوية . القافلة طويلة وتسير مسرعة ـ اذهبي . أنا ، الآن .. حسنا ؟

ـ حسنا ـ فأنا كورقة السنة الماضية تتدلى بوهن من فرع الشجرة ـ اول هبة من الريح واسقط ـ صوتي صار كصوت إمراة عجوز ـ لم تعد عيناي تريانني طريق قدمي ، وقدماي ثقيلتان .. أنا متعب ... حسنا .

أحنى راسه في قناعة حتى تلاشت ضجة الجليد الغاضب ، فعرف أن ولده ذهب الى أبعد مما يصل صوت المنادي ، بعدها زحفت يده في عجلة الى حيث ترقد حزمة الأعواد . هي وحدها التي تقف بينه وبين الابدية الفاغرة الفم لابتلاعه ـ أخيرا تقلس حياته بحفنة من الأعواد ـ ستذهب طعاما للنار واحدا بعد الأخر ، وهكذا ، خطوة بعد خطوة سيزحف الموت عليه ، وعندما يسلم أخر الاعواد رأسه للنار ، سيبدأ الصقيع يجمع قوته . أولا سوف تستسلم قدماه ، فيداه ، ثم يزحف الخدر ببطء ، من الأطراف الى الجسد ـ سوف يسقط راسه الى الأمام على ركبتيه وسوف يرتاح ـ إن الامر لسهل ـ فكل انسان لا محالة ميت .

إنه لم يتذمر ـ هذه هي سنة الحياة ، وهي عادلة ـ لقد ولد ملتصقا بالأرض ، وملتصقا بالامر عاش ـ فهذا القانون ليس جديدا عليه ـ إنه قانون جميع الأحياء ـ الحياة ليست رحيمة باللحم . إنها لا تهتم بذلك الشيء الصلب المسمى فردا ـ فاهتمامها منصب على النوع ، العنصر ـ كان هذا اقصى تجريد في مقدور ذهن « كوسكوش » المتوحش ، لكنه أمسك به جيدا . لقد رآه متمثلا في كل نواحي الحياة ـ من صعود الغذاء في ساق النبات الى خضرة البرعم المتفجرة الى سقوط الورقة الصفراء هذا وحده يحكي التاريخ كله . ثمة عمل واحد أمام الفرد ـ إذا قام به مات وإن لم يقم به مات أيضا ـ الحياة لا تهتم ـ ثمة الكثيرون من أطاعوها ولم تهتم الا بالطاعة نفسها وليس المطيع ـ إن قبيلة « كوسكوش » ضاربة في القدم . فالرجال المسنون الذين عرفهم هو عندما كان حبيا ، قد عرفوا رجالا مسنين قبلهم ـ فحقيقة ، إذن ، ان القبيلة قد عاشت طويلا وأنها قد اعتمدت على طاعة اعضائها في رحلة الماضي السحيق ـ لقد نسوا حتى مواضع استراحاتهم اثناء هذه الرحلة ـ كانوا حلقات ، مرت مبتعدة كالسحاب الراحل عن سماء صيفية ـ هو ايضا كان حلقة وسوف يمر مبتعدا ـ فالحياة لا تهتم ـ مهمة الحياة وقانونها الموت ـ الغادة مخلوق يسر الناظرين . صدر ممتلىء قوي ، مع قفزات في خطواتها وضوء في عينيها ـ لكن مهمتها لا تزال أمامها . يزداد لمعان ضوء عينيها ، وتتسارع خطواتها ـ مرة تصير جريئة مع الشبان ومرة خائفة منهم ـ تعطيهم من راحتها ـ وباستمرار تنمو أجمل وأجمل ، وحتى يفقد أحد الصيادين السيطرة على نفسه ويأخذها الى مسكنه لتطهو وتشقى من اجله وتصبح اماً لاطفاله . وبمجيء ذريتها يغادر جمالها ـ تتدلى أطرافها بتثاقل ـ عيناها خابيتان دامعتان ولن يجد سوى الأطفال أية متعة في الالتصاق بالخد المتغضن لتلك الهندية (٤) الكهلة الجالسة قرب النار . لقد انتهت مهمتها ـ وبعد قليل ، عند أول عضة جوع أو أول رحلة طويلة ، تترك كما ترك هو على الجليد مع حزمة صغيرة من الحطب ـ هكذا القانون .

بحرص وضع عودا على النار وواصل تأملاته ـ إن الأمر متشابه في كل مكان ومع كل الكائنات . الناموس يختفي مع بداية الصقيع . سنجاب الشجر الصغير يزحف ليموت بعيدا عن الشجرة ـ عندما يحط العمر ثقله على الأرنب يصير بطيئا وثقيلا وغير قادر على الفرار من اعدائه حتى الكلب الضخم ذو الوجه الأبيض ، يتقدم به العمر فيثقل ويعمى ويصير عدائيا . في النهاية تجره حفنة من كلاب الاسكيمو الضعيفة العاوية ـ

تذكر كيف ترك هو نفسه أباه في أقصى (٥) « كلوندايك » ذات شتاء . ذلك الشتاء الذي سبق مجيء المبشر المسيحي بكتبه وصندوق أدويته ـ كم من مرة سال لعاب « كوسكوش » لتذكره ذلك الصندوق . غير أن فمه الآن يرفض أن يترطب . لقد كان « قاتل الألم » (٦) حلو المذاق ـ لكن المبشر كان عبئا ثقيلا في نهاية الأمر . ذلك أنه لم يكن يجلب اللحم للمخيم مثل بقية الرجال ، ومع ذلك كان يأكل بنهم حتى ضج منه الصيادون لكنه أصيب ببرد الرئة عند مفترق المياه (٧) بمقاطعة « مايو » . وبعدها كانت الكلاب تشم حجارة قبره وتتعارك على عظامه .

وضع « كوسكوش » عودا أخر على النار ورجع يغوص بعمق أكثر في الماضي ـ الى زمن المجاعة الكبرى ، عندما كان الرجال المسنون يربضون فارغي البطون قرب النار ، تتساقط من شفاههم ذكريات الأيام السالفة ، عندما كان نهر « يوكون » يجري عريضا سائلا لمدة ثلاث شتاءات ثم يتجمد لمدة ثلاث أصياف ـ لقد فقد أمه في تلك المجاعة ـ في الصيف فشلت حملة سمك « السلمون » وتطلعت القبيلة للشتاء ومجيء قطعان « الكاريبو » ـ ثم جاء الشتاء ولم يجيء معه « الكاريبو » ـ لم يسبق لأحد أن شهد شيئا مثل ذلك ، حتى في حياة المسنين . لكن « الكاريبو » لم يجيء لسبع سنوات ولم تستطع الأرانب أن تسد نقص الغذاء ـ والكلاب لم تكن سوى اكوام من العظام . وخلال الظلام الطويل كان الأطفال يئنون ثم يموتون ، وكذلك النساء والشيوخ ـ لم يعش واحد من كل عشرة من القبيلة ليشهد الشمس عندما عادت في الربيع ـ تلك كانت مجاعة .

لكنه شهد أوقاتا من الوفرة أيضا . عندما كان اللحم يتعفن على أيدي القوم ـ كانت الكلاب سمينة وعديمة الفائدة لكثرة الاكل ، حينها كانت تترك الصيد يفلت ـ وكان النساء خصبات واكواخ الصيد تعج بالأطفال ذكورا وإناثا ـ حينها انتفخت بطون الرجال فأحيوا العداوات القديمة وعبروا « مفترق المياه » تجاه الجنوب ليقاتلوا قبيلة « بيلي » وتجاه الغرب طمعا في الجلوس على نيران قبيلة « تاناناس » الخامدة . تذكر عندما كان طفلا في زمن من الوفرة ، عندما رأى حيوان (الموظ) (٨) تطارده الذئاب . كان « زنق ـ ها » يتمدد معه على الثلج ويشاهد ـ « زنق ـ ها » الذي صار فيما بعد أمهر الصيادين جميعا والذي سقط في النهاية ، خلال فتحة هوائية على نهر « يوكون » المتجمد ـ لقد وجدوه بعد شهر وقد زحف حتى منتصف المسافة نحو السطح ... لكن .. (الموظ) ـ لقد خرج مع « زنق ـ ها » في ذلك اليوم ليلهو بالصيد على طريقة ابائهما ـ وعلى مجرى النهر الصغير وقعا على أثار حديثة (للموظ) ، ومعها أثار لعدد كبير من الذئاب ـ قال « زنق ـ ها » وقد كان حاذقا في تفسير الآثار : « حيوان عجوز ... موظف عجوز لم يستطع مجاراة القطيع وقد عزلته الذئاب من اخوانه وهي لن تتركه أبدا » .. كان هذا صحيحا . فهذه هي طريقة الذئاب ـ لن ترتاح ليل نهار وهي تزمجر تحت اقدامه وتنهش أنفه ـ وسوف تبقى بجانبه حتى النهاية ـ كيف كانا يشعران بتسارع دفعات الدم في عروقهما ـ ختام المطاردة سيكون مشهدا يستحق المشاهدة .

بتلهف إلتقطا الأثر ، وحتى هو الذي كان بطيء الملاحظة وغير ضليع في تتبع الآثار ، كان يستطيع تتبعه مغمضا ـ لقد كان شديد الوضوح ـ كانا يتتبعان المطاردة ، يقرآن المأساة المحزنة المكتوبة توا على كل خطوة . الآن وصلا الى حيث اتخذ (الموظ) وقفة ـ كان الثلج مدكوكا بطول الرجل البالغ ثلاث مرات في كل اتجاه ـ في المنتصف ظهرت الانطباعات الغائرة للحوافر المفلطحة ، وحولها في كل موقع ظهرت الآثار الأخف منها ، اثار اقدام الذئاب . لقد رقدت بعض الذئاب على جنوبها لترتاح بينما واصل الباقون اسراعهم في قتل (الموظ) كان اثر أجساد تلك التي رقدت مضغوطا بكامله على الثلج وقد ظهرت الرسوم مكتملة كأنها رسمت قبل لحظة قصيرة . احد الذئاب أصابته طعنة من الضحية أودت بحياته ولم يتبق شيء يدل عليه سوى القليل من العظام التي نتف ما كان بها من لحم بعناية .

مرة أخرى أوقفا حركة احذيتهما الجليدية عند موقع وقفة ثانية ـ هنا قاتل الحيوان العظيم بضراوة ـ لقد اجبر على الركوع مرتين كما يشهد بذلك الثلج . ومرتين استطاع ان ينفض عنه مهاجميه وينهض على أقدامه مرة أخرى . لقد ادى دوره منذ زمن طويل ، ومع ذلك كانت الحياة عزيزة عليه . قال « زنق ـ ها » انه من المستغرب ان ينهض « موظ » مرة ثانية بعد إسقاطه . لكن هذا الحيوان استطاع ان يفعلها بالتأكيد . لسوف يرى الكاهن الآثار ولسوف يحتار عندما يخبرانه

ومرة اخرى وصلا الى حيث اجبر (الموظ) على تسلق ضفة النهر والوصول الى الاشجار لكن رجليه الخلفيتين سحبتا الى الوراء حتى تراجع وسقط على مؤخرته على مطارديه ساحقا منهم أثنتين وقد غاصا عميقا في الثلج كان من الواضح ان القتل وشيك بدليل أن بقية الذئاب قد غادرت الذئبين المحطمين دون أن تمسهما ـ ويتجاوزان واقعتين أخريين قصيرتين ومتتابعتين ـ صار الاثر الآن احمرا وصارت خطوات الحيوان الضخم واضحة ومتقاربة ومرتبكة . بعدها سمعا اول اصوات المعركة ـ لم تكن تلك الاصوات الصادرة من الحلق تطلقها مجموعة مطاردة ، وانما كانت نباحا قصيرا ناهشا ينبىء عن تلاحم الناب واللحم .

زاحفا عكس اتجاه الريح سحب « زنق ـ ها » نفسه على الجليد ومعه زحف هو « كوسكوش » الذي صار زعيما لرجال القبيلة في السنوات التي تلت . معا ازاحا جانبا الاغصان السفلى لشجرة Spruce صغيرة وحدقا للأمام كان ما شهداه هو النهاية .

مازالت الصورة قوية في ذهنه ، ككل انطباعات الطفولة ، وامام عينيه المعتمتين تراقصت النهاية كما حدث في ذلك الزمن البعيد ـ تعجب « كوسكوش » لهذا ، ففي الأيام التي تلت ، عندما كان زعيما للرجال ورئيسا لمجلس رجال القبيلة . كان قد قام بأفعال عظيمة ، وجعل اسمه لعنة في أفواه أفراد قبيلة « البيلس » ، ناهيك الرجل الأبيض الغريب الذي قتله في معركة مفتوحة ، مدية لمدية .

سرح طويلا في أيام شبابه ، حتى خمدت النار وعضه الصقيع ، فأضاف لها عودين هذه المرة وقاس ما تبقى له من الحياة بامساكه على ما تبقى منها ـ فقط لو تذكرت « ست ـ كوم ـ تو ـ ها » جدها وجمعت قدرا أكبر من الحطب ، اذن لطالت ساعات عمره ، لقد كان ذلك سهلا عليها ، دائما طفلة مهملة لا تحترم سلفها منذ أن وقع نظر « Beauer » ، ابن « زنق ـ ها » عليها اول مرة . حسنا ، ماذا يهم ؟ الم يفعل هو مثلها في عجلة شبابه .

استمع للصمت برهة ـ ربما يلين قلب ابنه فيرجع مع الكلاب ليأخذ والده العجوز مع القبيلة الى حيث تجري حيوانات الكاريبو ممتلئة يتدلى من جسومها الشحم .

ارهف أذنيه تسكن ذهنه المشتت القلق للحظة ولا من حركة ، لا شيء ـ الوحيد الذي يتنفس في وسط الصمت العظيم ـ كانت وحدة شديدة ـ انصت « ما هذا ؟ » وعبرت جسده موجة من البرد ـ ويكسر الصمت ذلك العويل الطويل المطوط المألوف . كان قريبا منه ـ عندها ترقص في عينيه المظلمتين خيال « الموظ » ، ثور « الموظ » العجوز والخاصرة الممزقة والجنبان الداميان . والعرف المنكوش والقرنان العظيمان ينخفضان الى تحت ثم ينطحان الى اعلى حتى النهاية ـ رأى الاشكال الرمادية الخاطفة . والعيون المتوقدة ، والألسنة المتدلية والأنياب التي يسيل منها اللعاب ورأى الدائرة القاسية تضيق حتى صارت نقطة معتمة في منتصف الجليد المدكوك

لامست خده أنف باردة ، وبمجرد ملامستها قفزت روحه راجعة الى الحاضر ـ اندفعت يده الى النار وسحب عودا مشتعلا مدفوعا بخوفه الموروث من البشر تراجع الوحش مصدرا نداء طويلا لاخوانه ، وبنهم أجابوه حتى انتشرت دائرة من الفكوك المنخفضة التي يسيل لعابها حول المكان . استمع الرجل المحصور الى زحف هذه الدائرة وهي تضيق عليه لوح العود المشتعل بانفعال متحولت الشمشمة الى زمجرة . لكن الحيوانات المتوحشة رفضت لن تتفرق الآن يدفع احدها بصدره قريبا من النار ساحبا عجزه وراءه . والآن أخر ثم ثالث . لكن لم يتراجع ولا واحد منها . يسأل هو لماذا يجب أن يتشبث بالحياة ؟ ثم اهلت العود المشتعل على الثلج فأز وانطفأ ـ زمجرت الدائرة . لكنها ظلت ثابتة . ومرة أخرى رأى « كوسكوش » الوقفة الأخيرة لثور الموظ العجوز فرخى رأسه بتعب على ركبتيه في النهاية ماذا يهم ؟ أليس هو قانون الحياة .

هوامش :

(١) يبدو أن الهنود الحمر يتبعون نظاما معينا عند الرحيل فيبدءون بحزم متاع الزعيم ثم يتدرجون حسب وضع الرجل في القبيلة وينتهي الكاهن في المرتبة العاشرة ، المترجم .

(٢) سهل أجرد في المنطقة القطبية ، قاموس المورد .

(٣) المقسين « Moccasin » حذاء لا كعب له مصنوع من الجلد للمشي على الجليد ، قاموس المورد .

(٤) هنود أمريكا الشمالية « الهنود الحمر » ، المترجم .

(٥) كلوندايك « KLONDYKE » إقليم شمال غرب كندا من THE NEW OXFORD ILLUST. DICTIONARY

(٦) يقصد الدواء ـ المترجم

(٧) عند قمة سلسلة جبال الروكي حيث تتجمع مياه الأمطار . المترجم

(٨) حيوان ضخم من حيوانات أمريكا الشمالية ، المورد .

المؤلف

جاك لندن JACK LONDON

ولد بسان فرنسيسكو ـ كاليفورنيا ـ في يناير ١٨٧٦ قضى فترة من حياته في مزارع كاليفورنيا وشوارع أوكلاند ، كما قضى شبابه في مياه ساحل سان فرانسيسكو متسكعا يسرق المحار . ثم تقلب في عدة اعمال تافهة اقنعته باهمية التعليم ـ وقد كان ينوى ان يطوي فترة الدراسة طيا ـ وفي عام ١٨٩٧ عندما تم اكتشاف الذهب في مقاطعة كلونداك ، امتلك لندن الذي كان يبلغ من العمر انذاك احدى وعشرين سنة معدات للتنقيب وركب البحر حتى مناجم الذهب . قضى هناك شتاء قاسيا . وبمجيء الربيع تخلى عن تلك المغامرة وعاد الى اوكلاند ليكتب

في عام ١٩٠٠ صدرت له مجموعته القصصية « ابن الذئب » Sonof the wolE فمجلدان اخران من القصص القصيرة ثم رواية ثانية مما شكل له نجاحا سريعا ـ في عام ١٩٠٣ جاءت احسن رواياته والمعنونة The caLL ofThe wild « نداء التوحش » ـ ومع هذه الرواية جاءته الشهرة العالمية والمال

نشرت روايته « ذئب البحر » أث سثش ـ صخمب عام ١٩٠٤ في نفس العام الذي ذهب فيه ليعمل مراسلا حربيا في اليابان وفي عام ١٩١٤ ذهب الى المكسيك في نفس المهمة ـ توفى عام ١٩١٦



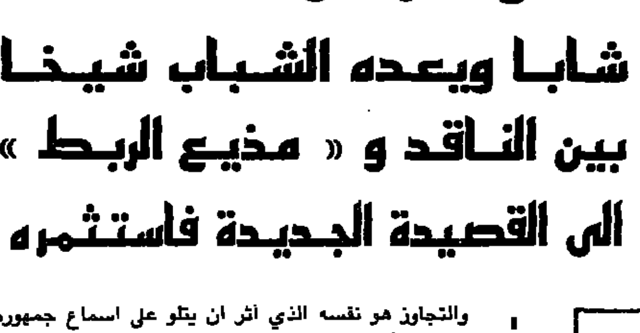
قراءة .. في كف تلك الامسية

اختيار الشعراء اعلان لتوفيقية متسامحة بين اتجاهات الادب



عبد الله بن ادريس — عبد الله الصيخان — محمد هاشم رشيد — حسن القرشي — الدكتور عزت خطاب

يظل اللقاء الفكري الكبير الذي يحققه تجمع مختلف الادباء من كافة الاقطار فرصة رائعة لتجليات الفن والابداع بهذه الارض الغالية ، ومن هذا المنطلق حرص القائمون على تنسيق هذا الحفل على انتهاز هذه الفرصة لاعطاء صورة رائعة من صور الابداع لدينا ولهذا كانت قاعة المحاضرات بفندق ماريوت بالرياض محفلا للشعر ومعرضا من معارض الادب حينما مثل على منصتها خمسة من شعرائنا الذين استطاعوا ان يكونوا عطاءات هذه الساحة في فترات تاريخية متتالية ولا يزالون يشكلون بمختلف مستويات اعمالهم الواجهة الثقافية الشعرية لهذا البلد .. ويشكلون من ناحية اخرى صورة مجسدة انية للشعر العربي في مختلف عصوره ومختلف تطوراته وافاقه في نفس الوقت .



● اسلوب « مسافر » في الالقاء قتل ما في شعره من حداثة وتميز
● القرشي يعده الشيوخ شابا ويعده الشباب شيخا
● الدكتور عزت خطاب والفرق بين الناقد و « مذيع الربط »
● ابن ادريس ادرك التحول الى القصيدة الجديدة فاستثمره




سعيد مصلح السريحي

حينما اتخذ الشعراء الخمسة موقعهم على المنصة كان سطرهم اعلانا لنوع من الاعتدال والموازنة بين توجهات مختلفة من الشعر ، اعلان يبلغ حد التوفيقية المتسامحة بين تيارات ادبية وتوجهات بعضها اوشك ان يكون في ذمة التاريخ وبعضها الاخر لا يزال يطل من رحم الزمن .. ولعل ما يفسر ذلك ان الامسية أريد لها ان تكون امينة كل الامانة مع ما يحدث في الساحة الادبية من تجاور للزمن على رصيف المكان دون ان تستطيع حقبة ازاحة حقبة اخرى ودون ان يتحقق التمثل الحقيقي لضرورة التجاوز لمراحل اخذت حجمها ضمن موضعها التاريخي في تطور الفنون الابداعية وارتقائها ، ولعل للمسألة بعدا اخر يتمثل في انها كانت مناسبة يستحسن انتهازها لتقدير جهود رجال ادوا رسالتهم في زمن لم تكن الامور فيه ميسرة مثلما هي الان وكذلك كانت مناسبة يستحسن انتهازها لتشجيع شباب امتلكوا ناصية الادب بعدما اسلم لهم اسلافهم زمامه .

كانوا شعراء خمسة ومع ذلك كان توزيعهم عادلا كل العدل مع ما يفرضه مثل هذا الرقم من تهديد ترجيح كفة على اخرى ، كانوا شيخين وشابين وخامسهم اديب جليل يعده الشيوخ شابا ويعده الشباب شيخا وكلاهما في الحقيقة على حق فهو وان قطع في التجديد شوطا الا انه أثر ان يقف به عند مرحلة لا يعدوها ولا يتجاوزها فلم يستطع ان يواكب حركات التطور التي تلت المرحلة الغنائية الرومانسية وبهذا ابتعد عن جيل الشيوخ ولكن جيل الشباب ابتعد عنه في نفس الان فاوشك ان يسقط بين كرسيين وظل على احسن الاحوال شيخا عند الشباب وشابا عند الشيوخ .

* * *

اتبع الشعراء الخمسة طريقة في الالقاء اراحوا بها انفسهم واتعبوا مستمعيهم فقد اثروا ان يلقوا قصائدهم بالتناوب واحدة واحدة لكل واحد منهم ثم واحدة واحدة لكل واحد منهم وهكذا دون اي مراعاة لما يحدثه ذلك من تمزيق لوحدة الجو الذي من المفروض ان يتهيأ لكل شاعر مع مستمعيه ، كان على جمهور المستمعين ان يقفز قفزا بين شتى الانماط والمذاهب والتوجهات وان يكيفوا انفسهم مع كل شاعر ينهض من على المنصة ليلقي شعره وان يعيدوا ذلك التكيف مرة ثانية اذا نهض ثانية بعد ان يفصل بينه وبين نفسه عهود اربعة او توجهات اربعة في فن الشعر .

ومع ذلك فقد افضت تلك المناسبة الى تاكيد موقف الجمهور من اولئك الشعراء ومما يمثلونه من توجهات ومدارس في فهم الشعر ، فقد استطاع عبد الله الصيخان ان يكون فارس الامسية وأن يتجلى صدى شعره في ذلك التفاعل العميق بينه وبين جمهور مستمعيه وذلك مالاحظه الدكتور عزت خطاب مدير الامسية حينما اكد على ان التجربة الجديدة في الشعر قد اخذت طريقها الواضح الى الجمهور وانه يتجاوب مع ما تحمله من صدق الاحساس والاقتدار الفني .

واذا كان الصيخان هو محور هذه الاستجابة دون زميله الذي يشاطره هذا التوجه احمد الصالح « مسافر » فلعل ذلك يعود الى ان الصيخان اكثر قدرة على توصيل تجربته القاء على الجمهور بينما سقط احمد الصالح في اسلوب تقليدي في الالقاء قتل كل ما في شعره من حداثة وجدة وتميز ودفع الكثيرين الى التساؤل عما اذا كان الاستاذ احمد الصالح لم يسمع شعرا حديثا يلقى من قبل ..

* * *

الاستاذ عبد الله بن ادريس كان واعيا تماما بهذا التحول نحو القصيدة الجديدة لدى الجمهور ومدى تفاعله معه ولذلك كان من الذكاء والفطنة بحيث استثمر هذا التحول فاثر ان يستبدل بقصيدته العمودية « واخجلتاه » التي كان من المقرر ان يقراها كما ورد في كتاب الامسية ، قصيدة اخرى هي اقرب الى التجربة الجديدة في الشعر مع كل ما يمكن ان تحاط به من تحفظات فحسبها انها خرجت على وحدة البيت وعمود الشعر التقليدي وان يكن الاستاذ عبد الله بن ادريس قد اعتذر بالتهاب حنجرته عن قراءة القصيدة العمودية الا ان المسألة يجب الا تؤخذ بهذا المستوى من التبسيط .

ومع ذلك فان الاستاذ ابن ادريس مهد لمثل هذا التحول حينما أثر ان تكون قصيدتاه الاولى والثانية سائرتين على نظام المقطوعات الذي يكسر من حدة رتابة القافية الموحدة .. الجدير بالذكر ان الاستاذ ابن ادريس فعالية من الممكن جدا استثمارها في دعم التجربة الجديدة في الشعر لما يتمتع به من جراة وحس وتذوق ومكانة وحسبه انه اول من سجل معالم هذه التجربة في كتابه « شعراء نجد المعاصرون » وان تكن ثمة اشياء تدفعه احيانا الى شيء من التحفظ ازاء تجارب الشباب الى انها لا يمكن ان تفسر الا من موقف الحرص والخوف على الشباب وهو موقف ان حمدناه له الا اننا لا نجد ما يفسره اذا أمنا بالتكوين العقدي والثقافي والوطني لهؤلاء الشباب .

واذا كان الاستاذ ابن ادريس قد وعى هذا التحول فاثر استثماره فان الاستاذ القرشي كان على النقيض من ذلك فاثر ان يهجر القصائد الجديدة التي وردت له في كتيب « الامسية الشعرية » وان يظل متحركا في اطار القصيدة العمودية بما تمتاز عنده من غنائية رومانسية تظل تلح علينا بذكرى شعراء الاربعينات والخمسينات وذكرى جماعة ابولو على نحو خاص ولعلها هي المدرسة التي انطلق منها الاستاذ القرشي ولعل من المستغرب ان الاستاذ القرشي الذي تحدث في تجربته مع الشعر عن انه ظل حريصا على التحول والتجاوز هو نفسه الذي أثر ان يتلو على اسماع جمهوره قصيدة القاها قبل احد عشر عاما في مؤتمر الادباء في مكة ومع ايماننا ان قيمة الشعر لا يفسدها الزمن الا ان من الواجب علينا ان نؤمن في نفس الوقت بان على الشاعر حينما يمثل امام جمهوره في حقبة من الحقب ان يقدم لهذا الجمهور صورة صحيحة وصادقة لما انتهى اليه مذهبه في الشعر والا كان عمله تكريسا لتوجه أثر هو ان يتجاوزه ..

* * *

والذين استمعوا لشعر الاستاذ محمد هاشم رشيد وصدمهم المستوى الفني المتواضع الذي ظهر به استغربوا ان يختار من قصائده ما اختار رغم ان له مندوحة عنه في كثير من جيد الشعر الذي اشتملت عليه دواوينه العديدة ، مما يطرح سؤالا فاغرا فاه عن ملابسات اختيار القصائد التي تمثل الشعر السعودي في هذه الحقبة من الزمن وفي مثل هذه المناسبة العزيزة .. وامام مثل هذه النخبة من الادباء والمفكرين .

* * *

وأثر الاستاذ الدكتور عزت خطاب ان يتخلى عن دوره كناقد في تلك الامسية وان يلعب دورا متواضعا لا يتجاوز فيه ان يكون « مذيع ربط » ينقل المكرفون من شاعر لشاعر ويقدم الامسية بمقدمة متواضعة عن حياة الشعراء وانتاجهم وقد كان بامكانه لما عرف به من مكانة علمية متميزة ان يعطي جمهور الحضور من الضيوف صورة رائعة لما وصله النقد لدينا من وعي على المستويين التنظيري والتطبيقي ، ان امسية كهذه من شأنها ان تثير الف سؤال وسؤال وكان اجدر الناس بالاجابة عن مثل هذه التساؤلات هو الاستاذ الدكتور عزت خطاب .

واذا كان من المتوجب علينا ان نرتفع بالجمهور عن مستوى التلقي العاطفي الساذج للنص فان هذا يفرض علينا ان نمنح النقد صوتا قويا الى جانب اصوات الابداع نؤكد من خلاله ان المسائل ينبغي ان نتجاوز بها مرحلة الطرب والتطريب .

وحينما انهى الدكتور الخطاب الامسية حرم المستمعين من اكتشاف صدى شعرنا في نفوس ادباء عرب يهمنا ان نعرف رأيهم فيما سمعوا وان نستفيد كل الاستفادة من تجاربهم وخبراتهم في هذا المضمار .

* * *

واخيرا ..

فمع كل ما قيل وما يقال فان قيام مثل هذه الامسية امر رائع يستحق عليه القائمون على تنظيم هذه المناسبة كل ثناء وتقدير ويؤكد تماما ان ما سياتي سيكون خيرا وابقى ولعل من الحيف ان نطالب بعمل متكامل منذ البداية فذلك ما لا يقره احد .. وسياتي العام القادم ان شاء الله يحمل لنا عرسا جديدا من اعراس الكلمة وسوف تكون اكثر اقتدارا على اعطاء الكلمة صوتها المشرق الرائع الجديد بهذا البلد .

● رؤية نقدية :

الغموض في النص الشعري الحديث ؟

بقلم: محمد الطيب

● الغموض في النص الشعري الحديث يئول الى عدة اسباب منها ماهو موضوعي .. ومنها ماهو ذاتي .. والذاتية والموضوعية هنا لاتعني انتفاء جدلية النص .. والمجال الاجتماعي التاريخي بشروطه الاخرى المقومة للوجود الانساني بعلاقاته المتعددة والمتباينة .

وانما وجودهما يأتي « هنا » وفق الطبيعة النظرية والهدفية التفسيرية لموضوع الكتابة .

ونحن هنا نستطيع ان نجمل عددا من الاسباب يشكل وجود اى منها ما يسمى بظاهرة الغموض في الشعر الحديث.

● اولا : الصورة الشعرية :

في عدد ليس بالقليل من النصوص الشعرية الحديثة نجد ان الصور الشعرية تراوح بين التهرؤ .. والاضطراب .. وذلك يكون في الغالب بفعل اسباب ثلاثة :

اولا : يعود الى عوز ثقافي ومعرفي ولغوي .. والخ ينعكس على نص الشاعر وصوره الشعرية

والثاني : يعود الى استعجال الشاعر لتجربته الشعرية وعدم اعطائها البعد الزماني الكافي للنضوج والتبلور .. والفرز الجدلي لتدفق الصور الشعرية.

والثالث : ينجم عن غياب الموقف الفكري المحدد والواضح من الحياة والاشياء والعلاقات مما يجعل تدفق الصور عفوي دون توجه للانتظام في عمود فقري تنتظم الاشياء حوله بفعل الجاذبية الوظيفية.. المتبادلة ضمنا.

● ثانيا : ثقافة الناقد والقارىء :

النص الشعري الحديث نص معبر عن العصر .. وهو نتاج له ومن ثم يعاني ايضا من التضخم المعرفي الطابع المميز لهذا العصر.

فالنص الحديث ينبني على رؤية هي نتاج انجازات علمية واسطورية وتاريخية واجتماعية ولغوية .. الخ ومن ثم يحتاج قارئه الى الالمام بكل هذه الضروب من المعرفة لسبر غوره دلاليا .. وتأتي في اغلب الاحيان اشكالية الغموض في النص الشعري الحديث نتيجة لعوز متلقيها الثقافي.

● ثالثا: المنطقية العقلية :

ان العلاقة بين الدال والمدلول في النص الشعري تأخذ منحى مغايرا للتواضعية التي تجمع بين الدال والمدلول على المستوى المنطقي والذي يحتم فيها كذا وجود كذا .. ويجعل امره واقعا ملزما لا يمكن نفيه او ابعاده لان المعنى هنا نتاج وعي جمعي للاشياء .. وعي متعدد المناهل والتكوينات ولا يلغي هدفية النص.. وانما يحيله « كمعنى » الى اللغة ونظمها السياقية واللغوية والصرفية .. والخ بشروطها المؤسسة لنموذج الوعي الصوري للجماعة وذلك بعيدا عن المقولة الانعكاسية للابداع ومن ثم تصبح احالة النص منطقيا الى الواقع ضربا من التوجه الخاطىء .. لانه لا علاقة انعكاسية مباشرة بين النص والواقع .. وانما تأتي العلاقة عبر سلسلة طويلة من البحث التحليلي والتركيبي بدءا من النص وانتهاء بالظرف المنتج له.

النسيج

سعد الدوسري

الى فائز ابا

● كم حملتني هذه الطينة على أصابعها واشعلتني كي اضيء ، لكنني كنت معتما ..

●●●

ضيعني سوادي،
ضيعني
سوادي ضيعني .

●●●

- بكم تبيع حلمك ايها المحتد بالصحو ؟
- قلت لك انني شارع منفي .. انغرس في حجرة فترميني الى حجرة .. ادخل ماء فيقذفني الى ماء .. اقطف سؤالا ، فيدمي شهوتي .. التفت فلا ارى احدا فكل الوجوه فاغرة صمتها ..
- اتبيع ثرثرتك ..
- هل تشتري امي هل تشتري دمها المنسوج على كفي ؟ لو تشتريها نصير ثرثرة واحدة ..

●●●

تغادره اسئلة رفيقة فيعود يخلط نكهة هواء غرفته الحقيرة بالتبغ والاذاعة المحزنة..
- ضيعني.. سوادي
ضيعني ،
سوادي ضيعني . يأصاحبي..

●●●

يكتب :
« تفتح المدينة قميصها البحرى ..
ينفجر صباحها باللقاء...

١

يركض الاطفال الى رائحتها ، فتستغيث لهم مطرا وعشبا اخضر ..

٢

يحمل رجال مسامير عقودهم .. يقفون باتجاهها .. ترتخي كي تغيب .. لكنهم يقذفونها بالمسامير ..

٣

يلم « نافر الوادعي » كراتينه .. يرميها واحدا واحدا داخل عربته اليدوية.. يعبر شارعا تلوشارع ليكون في السوق.. يصيح يصيح .. يصيح .. يصيح « نافر » بالناس .
تمر الاكياس في اياديهم فلا يقفون لكراتينه لا يقفون لانتصاب هذا الطفل وسط حمى السوق..

●●●

قال لي :
- هذه هي مواويلي التي انحنت لاجلها حبال صوتي..
قلت :
- انها انحناء السنابل يانافر ..
واضفت :
- للريح ان تمر الان ولكن : هل ستمر اذا صرت شاطئا من سنابل ؟

●●●

مزقت ورقة من التقويم وكتبت :
« ايها الوادعي :
ضيعك السواد ،
وضيعتنا الكتابة »

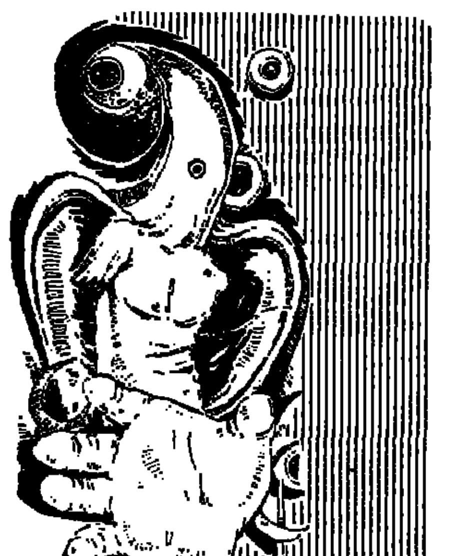
قصة قصيرة

النمل .. وبائعة اللوز

● اطلت الشمس برأسها على الكون لتبدأ رحلتها اليومية وتوقظ البشر من هجيع النوم مرسلة اشعتها على البسيطة على اطراف اصابعها تحبو لترتفع وتطل على كوخ « بائعة اللوز » على كونها الخاص ابنها الرضيع « الزنبيل » اللوز ، القورو ، الخيجبو ، اللب . تقوم بائعة اللوز تنفض عن جسدها غبار النوم تمط ظهرها المكبل بالتعب تلقي بنظرها يمينا وشمالا وسط الكوخ المغطى بالزنك . طفلها الصغير ملقى على الارض بجسده العاري وفي رأسه انطبعت صور من تعب المدينة السيارات المسرعة ، الغبار ، صوت العجلات ، اصوات الاطفال ، المرضى يدخلون المستشفى عربات الاسعاف ، سيارات الشرطة ، اشارات المرور .. !

راشد سالم النويمي

اشعة الشمس توقظ في راس الطفل الحركة ويبدأ البكاء عند شعوره بابتداء مشوار اليوم تنحني عليه وتحمله تلصقه بصدرها يصمت قليلا . ويشعر بالاطمئنان غير ان الباب يزعجه بصريره بينما هي ترتب بضاعتها في زنبيلها السعفي رشفة من الماء .. ثم تلتحف بشالها وتقلب طفلها من على صدرها لتصلبه على ظهرها وتربطه باحكام مستسلما ورافعا يديه تثبت الزنبيل على راسها بعد ان نصبت قامتها تلوح لها الاركان باشارات الوداع على ان تلقاها



في المساء .. تترك الكوخ في صمت ثم تتقدم الى الباب تتهيأ للخروج تبتسم ندما يلامسها نسيم الصباح المثقل بالندى يفتح الطفل عينيه التي داعبت اهدابها اشعة الشمس الفضية يطيح براسه خلف كتفي امه يرسل نظراته كمن يستكشف الطريق يغمض عينيه كلما احس بالاهتزاز يتألم ولكنه يستغرق في التفكير بحدقات تدور تمشي الام تشق الطريق والزنبيل السعفي مثبت فوق هامتها ليزيد في طول ظلها شبرا تستعين به على دفعها في السير وتجدف بيديها في الهواء حتى تصل الى المستشفى شاطئها الذي تقضي فيه طول النهار غارقة بين قشور اللوز على قارعة الطريق امام المستشفى تجلس متربعة وعلى بشرتها السوداء يسيل لعاب الشمس وعلى خديها يغتسل الصبر بعرقها وعلى انفها القصير يتحطم اليأس ، امامها فرشت بضاعتها ترتبها وتحيطها بنظرتها القانعة.

تبيع في مكانها العادي كل يوم .. ريال لوز .. ريالين قورو .. تمضي ساعة ، ساعتان ، يشتد اوار الشمس وقد انزلت طفلها من على ظهرها لينام بجانبها والحفته بشالها لترسل تفكيرها في كل مكان وهي تعمل من الورق اكياسا صغيرة لتضع فيه اللوز تعرق .. تجف تتنهد بعمق .. وبين وقت واخر تغير جلستها .. ثم تحمل الطفل تلصقه بصدرها .. تحضنه وهي تعمل .. تعب عرق شقاء ' بجانبها من الناحية الاخرى بدت لها نملة حمراء تقترب منها وتفترسها بنظراتها حتى انها افزعتها لكنها لم تلبث ان ابعدتها جانبا بدفعة من يدها .. لكن النملة ما ان ابتعدت قليلا حتى عادت ثانيا لتقتحم حدود اوعيتها حاولت ابعادها بأصبعها مرة اخرى ولم تستطع تركت اكياس الورق لتتفرغ لصراع النملة الشريرة اخذت قليلا من قشور اللوز ورمتها لها علها ترضى ولكن. بغضب تنتفض النملة وتصعد الى اوعيتها وتعبث فيها ولكنها بدت تتسلق راس الطفل.. هنا استجمعت بائعة اللوز شجاعتها وصفعتها على راسها صفعة القتها على الارض وهي تلفظ انفاسها تصارع الموت هاربة تعرج .. وبعد لحظات رجعت نملة ، نملتان ، ثلاث .. صف طويل من النمل يزحف يتقدم منها ترتعش .. تصرخ .. يقتحم حبات اللوز .. والقورو .. يجر ثيابها يتسلق رجليها .. يديها تحاول نفضه فلم تستطع اعداد هائلة تستعمرها تلملم اشياءها تبعد قليلا والنمل يلاحقها واحتارت في امرها ودب فيها الرعب .

ارتعشت الارض من تحتها .. وتأرجحت الصور امامها تحف بيديها بضاعتها لتمنع النمل الزاحف الى مملكتها وتأرجحت الصور امامها تحف بيديها بضاعتها لتمنع النمل الزاحف الى مملكتها الصغيرة يتصبب من جبينها العرق .. تتوسل اليه بالابتعاد عنها ولكن تستسلم للامر وتعود لتلملم اشياءها لترحل وتترك لهم المكان تبحث عن مكان اخر بين السيارات الواقفة يتحول العرق على وجهها الى دموع تحجرت من مقلتيها تحت ظل سيارة وضعت نفسها والقت بطفلها الى جانبها واخذت تسترق النظر في ترقب وحذر في كل اتجاه وقلبها يخفق خوفا .. وبينما هي تستجمع قواها كانت حشود النمل قد حاصرتها من كل الجوانب برءوسها الحمراء ومخاليها المدببة تتسلق اوعيتها تعرش اللوز تقترب منها تغرز انيابها في رجليها ، يديها على صدرها على الطفل بطنه .. وجهه .. فوق راسه .. بدأ الطفل يصرخ جحظت عيناه واخرج لسانه يلهث يرتعد خوفا .. وشخصت عينا الام وصرخت بأم راسها مستنجدة بما بقي لديها من صبر ورفعت ابنها الى صدرها وضمته اليها بقوة بيدها وبالاخرى اخذت تشد رءوس النمل وترمي به جانبا زاحفة الى الوراء وتاركة اللوز والبضاعة كلها وقد اشرأب عنقها وجفت حنجرتها تقف ثم تسقط يجرحها الرصيف لكنها تتمسك بطفلها وتتشبث بثيابها وتصد هجوم النمل المتسلط تمسك بشالها وتضرب به النمل .. بعد ان سالت على جسمها بقع حمراء .. وفوق حاجبي طفلها الهزيل انتشر الذعر والذهول .. تصرخ .. تصرخ .. اجتمع الناس من حولها .. المرضى .. الزوار .. الاطفال.. النساء .. يصرخ معها الاطفال اغلق الطريق بالسيارات وارتفع صوت الابواق.. وهي وحدها تقف وتسقط .. تصارع .. وصلت الى قمة الانهيار وادركت الهلاك عندما رفعت يديها الى السماء تستغيث في لحظة اظلمت فيها الارض واحمرت السماء .. تراءت لها وهي كذلك في الافق غيمة سوداء تزفها عاصفة هوجاء تقترب من المكان وعلى رءوس الناس اسقطت مطرا وبردا . تفرق الحشد وانهزم النمل في صف يصطدم ببعضه وهي تنظر اليه بعينين زائغتين .. تركت المكان وطفلها على صدرها تضمه بكلتا يديها ورمت بالشال وتركت اللوز وقشوره .. وقفلت لتقطع الطريق .. طريق العودة الذي اتت منه في الصباح.

« القصة قراءة نقدية »

قراءة في قصة « النمل وبائعة اللوز » لراشد سالم النويمي

الحدث ليس مقصودا لذاته وإنما يشع بدلالات أعمق



● عمد القاص إلى إنقاذ النمل من بين فكى الجبرية الرمزية
● المغزى الوعظى التعليمى يصبح فى دائرة الاحتمال

د . محمد صالح الشنطى

تغرى القراءة الأولى لهذه القصة التى يتكىء الكاتب فى بنائها على أضلاع المثلث الأرسطى المألوف فى التكنيك الموبسانى وهى (التمهيد والعقدة والنهاية) بالوقوف عند المستوى المباشر والانهماك فى تقرى ملامحه ، نظرا لتماسك العالم الفنى الذى يتشكل عبر السرد والتصوير والتقرير . ويكاد المتلقى ينشغل باستكشاف عناصره وتقصى مساراته بمنأى عن الظلال والرموز والإيماءات التى تفضى بها هذه المعالم . ويطالعنا منذ البداية حشد من المسكوكات اللفظية المستهلكة من كثرة الدوران فى أسلوب القص التقليدى المعتاد . والتفاصيل الدقيقة فى تصويرها لقسمات الشخصية الخارجية . وتضاريس الحدث البسيط . وتوشك هذه التفاصيل ان تصرفنا تماما عما يختلج فى تضاعيف القصة من نبض داخلى . فالحدث على الرغم من عناية الكاتب بتصويره وشحنه بالتوتر ، وتوفير سبل التناهى له ، وتسخير كثير من الصياغات اللغوية من اجل رفده بالحركة والحياة ليس مقصودا لذاته إذ يشع بدلالات أعمق . ولو اقتصر الأمر على معطياته المبدئية لما ظفرنا من القصة بشىء ذى بال .

وعلى الرغم من وضوح المعالم الخارجية لبناء القصة وبساطة نسجها فإن ذلك لايحجب شبكة العلاقات المستترة والظاهرة بين عناصرها . وهى شبكة تستقطب تلك العناصر فى وحدة بنائية تعصم هذا العمل (على بساطته وما يمكن ان يؤخذ عليه من مآخذ) من مجانية الاختيار . ويمكن أن نتبين ذلك فى الصراع بين البطلة ومحيطها بأبعاده المختلفة وفى المفارقة الكامنة التى يفجرها الكاتب من خلال الجدل بين العناصر فى إطار التقاطع والتقابل والتوازى والتماثل . فالهزيمة فى نهاية القصة حظ مشترك بين طرفى الصراع . والنجاة المخذولة تتقابل مع القدوم المتفائل . والفوز بالطفل (رمز البراءة والأمل والمستقبل) يلتحم بالارتداد والنكوص . وسلبية العناصر البشرية تتقاطع مع رحمة السماء . وحنو الشمس يقابله جحيمها . ولايتسع المجال لتتبع هذه الخطوط المتشابكة . ولكن الاشارة اليها تبدو أمرا ضروريا لادراك التفاعل بين مساراتها .. وفى دائرة هذا التشابك بين المسارات تبزغ أسئلة عديدة تمليها اختيارات الكاتب . وتسهم فى مساعدتنا على الولوج إلى دخائل الرؤية فى القصة :

لماذا اختار الكاتب هذا العنوان . مقدما النمل على بائعة اللوز ؟

لماذا النمل بالذات . وهناك من الحشرات ما هو أكثر إيذاء وعدوانية ؟

هل ثمة علاقة بين مايوحى به النمل من معانى السعى الدؤوب والكد المتواصل وبين بطلة القصة التى تماثل النمل فى هذه الصفات ؟ وإذا كان الأمر كذلك ففيمَ هذا الصراع إذن بين بائعة اللوز والنمل ؟ وفيمَ هذه العدوانية الشرسة ؟ بين قطبين متماثلين ؟ أهى المفارقة التى يفتقها الفن ؟ هذه المفارقة التى تغذى البعد الرمزى للنمل بكثافة دلاليّة تنقذه من السقوط بين فكى الجبرية الرمزية ومايمكن أن تفضى إليه من تجريد يخنق الومض فى مدار محدود . هل ثمة علاقة بين حشود النمل وحشود البشر ؟ يتبدى ذلك واضحاً فى قول الكاتب « تفرق الحشد وانهزم النمل » وفى قوله أيضاً « وعلى رؤوس الناس أسقطت مطراً وبرداً » فالناس – من خلال التقديم فى العبارة – هم المقصودون بهذا الاجراء السماوى .. لماذا اختار الكاتب اللوز والفورو واللب ؟ هذه البضاعة الموحية بالهامشية والتسلية تقذف ببطلة القصة فى اتون المعاناة فتنبجس من جدل العلاقة بينهما مفارقة أخرى تقود إلى إضاءة جانب أخر من جوانب الرؤية . ثم أليس لاختيار الزمان والمكان دلالة تتضافر مع جملة القسمات الاخرى فى تشكلها الواضح المقصود . لماذا اختار الكاتب المستشفى ثم الرصيف ساحة للحدث ومكاناً للبيع وموقف السيارات ملاذاً وملجأ ؟ أليس ثمة تواشج بين حياة البطلة وبين هذه الأمكنة ؟ وهل تقتصر الإشارة على مجرد التماثل فى إطاره الواقعى فحسب ؟ من الطبيعى أن تكون الإجابة بالنفى لأن الإحالة المباشرة من الفن إلى الواقع غير مقبولة . إن أهمية هذا التواشج تبرز عبر البناء الذى تتراص مداميكه وفق قانون الفن لاقانون الواقع .

إذن هل نذهب إلى أبعد من ذلك فنشير إلى دلالات أعمق تتعدى حدود الخصوصية المتعلقة ببطلة القصة إلى أفاق الرؤية المنفسحة التى تتفاعل فيها الظواهر المختلفة فى بوتقة الفن فتهيم شواردها فى فضاء الاحتمال . وأخشى أن أعقل هذه الرؤية فى مدى لايتسع لمد جناحيها إن أشرت إلى نمذجة البطلة وأوثقتها إلى وتد البعد الاجتماعى أو الفكرى .

ونعود فنتساءل لماذا هذا التركيز على حركة الشمس التى تستأثر بكل الافعال فى الفقرة الأولى من القصة ، وهى تزيد على الخمسة ، وتنصب فى مجملها على التحقيق الوجودى للشمس ذاتها عدا فعل واحد يتعلق بالكشف عند عالم البطلة الاساسى ، وفى الفقرات التالية تتآزر حركة الشمس مع حركة الأم فتتناوبان التعامل مع الطفل . وتظل الشمس مصاحبة لبطلة القصة مزجية لنشاطها ومكثفة لمعاناتها ، ولا ينحسر دورها إلا بعد دخولها فى لجة الصراع مع النمل . ويبدو المطر نقيضا للشمس فى هزيمته للنمل . ولكنه يسهم فى صنع سلسلة جديدة من المفارقات حيث يفسد بضاعتها ويدفعها إلى العودة الخائبة . إن ثنائية المطر والشمس تومىء إلى دراما كونية تفتح بابا واسعا للافضاء . ثم ما الذى يعنيه تأكيد الكاتب على دور الطفل فهو يعتبر من المحاور الرئيسية ، وقطب الرحى فيما تأتيه البطلة من افعال ، إذ يُشكّل ملمحا اساسياً من ملامح القصة مما يحدونا إلى استبعاد التفكير فى كونه مجرد عامل من عوامل الإذكاء الوجدانى والميل إلى اعتباره دالاً من الدلائل الرئيسية فى القصة وبعد هذا يتراءى لنا سؤال آخر يتعلق بتوظيف العنصر القدرى فى نهاية القصة . وليس ثمة اعتراض على شرعية هذا التوظيف ، ولكننا نسعى إلى تبيّن دلالته ، فقد كان العنصر الوحيد الحاسم فى النهاية إذ وضع حداً للصراع بعد أن تأزم الموقف ، ألا يومىء ذلك إلى عجز العنصر البشرى وسلبيته وتخاذله ؟ ثم أليس فيه إشارة إلى طريق الخلاص الوحيد ؟ وإذا كان الأمر كذلك فإن المغزى الوعظى التعليمى يصبح فى دائرة الاحتمال ، مما يؤدى إلى وضع نهاية مغلقة للقصة ويحاصر البث الدلالى فيها . وإلا فإن الموقف البديل سيكون رؤية عبثية . وأياً ماكان الأمر فإننا أمام عمل يضعنا امام جملة أسئلة . ويثير فينا النزوع إلى التأمل . وهذه إيجابية لايستهان بها .

وبالقدر الذى نسلّم فيه بهذه الميزة فإننا أنفسنا أمام أسلوب يجسّد – إلى حد كبير – حركة الصراع داخل القصة من خلال استخدام الأفعال والجمل القصيرة المتدافعة فى السياق التصويرى ، وأدوات العطف التى تسهم فى تقنين الحركة داخل المشهد وضبطها مناسبةً متآزرة مع الأفعال المضارعة المحتشدة حيناً والمسترخية حيناً آخر ؟ وفى مقابل هذا نجد إسرافاً لغوياً واضحاً يخرج بالكاتب عن حد الاقتصاد المفترض فى لغة الفن . فالقصة تغص فى بعض اجزائها بالعبارات الإنشائية الفضفاضة من مثل « على خديها يغتسل الصبر بعرقها ، وعلى انفها القصير يتحطم اليأس .. الخ » وبالالفاظ العاطلة عن أى وظيفة فنية . وبالنعوت المجانية أحيانا . وبلام التعليل المتكاثرة على نحو ملحوظ ، وباحتشاد الضمائر . كذلك فإن القصّة لم تسلم من بعض الهنات النحوية والإملائية الموجودة فى النسخة الأصلية .

وهذا كله لايغض من قيمة هذا العمل الطموح مادامت مداخله متعددة وعلله البسيط يخفى عالماً أكثر رحابة ، ومادام بالإمكان عقد أواصر البوح والمكاشفة بينه وبين المتلقى .

---

٣ قصائد

شعر : أونغاريتى

ترجمة : سعدى يوسف

* سماء صافية

بعد كل الضباب الكثيف
تبزغ النجمات
نجمة
نجمة ..
انني انتشق برد الهواء
برد لون السماء .
عارفٌ
إنني صورة عابرة
امسكتها إلى ابد الآبدين
دائرة

● ● ●

* سرمد :

بين الزهرة تقطف
والزهرة تمنح
عدمٌ
لايدركه التعبير

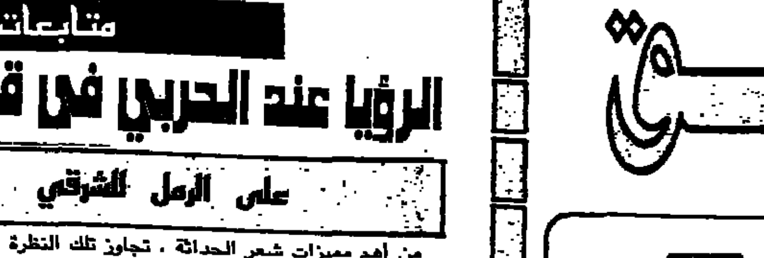
● ● ●

* ليلة أخرى :

فى هذى العتمة
بيدى المثلجتين
ارسم وجهى
إنى لأرى نفسى
مندفعا
دون هدف
عبر فضاء ليس له حد ..

بقلم : محمد أحمد عواد

متابعات نقدية



الرؤيا عند الحربي في قصيدته

على الرمل الشرقي

من أهم مميزات شعر الحداثة ، تجاوز تلك النظرة الوصفية للواقع الى محاولة الابداع فى صنع الواقع . وهذه الخطوة تمثلت فى الأدب الأوروبى فى الخروج على نظرية المحاكاة اليونانية والتي كانت المحور الاساسي للمدرسة الكلاسيكية الى افاق جديدة بدأت فى الرومانسية وارتقت الى الرمزية فالأدب الحديث . والحقيقة المؤلمة ان بعض الاتجاهات النقدية المعاصرة فى العالم العربي لازالت تطبق معايير تقليدية تعود الى قرون خلت وكأنهم يلغون الزمن والتاريخ والبيئة والتواصل العالمي والتأثر . ورغم دخول المدارس الأدبية الغربية الى العالم العربي فأن قلة من النقاد الذين استفادوا من تجربة الأدب والنقد فى الغرب وهؤلاء يحاكون عند البعض بمنتهى القسوة . ولا شك ان الحداثة الشعرية فى العالم العربي فى العشرين سنة الماضية . ورغم الصعوبات التي تواجهتها قد نجحت فى ارساء قواعد هامة لها فى معظم البلاد العربية ولا يستطيع أحد ان يتناسى الدور الرائد الذى تقوم به . وفى المملكة العربية السعودية خطت الحداثة فى السنوات العشر الماضية خطوات جديدة فأنجبت لنا من الشعراء الشباب الحربي والصيخان . واحمد عايل . والدميني . والزيد . والثبيتي وغيرهم . ولا يستطيع الناقد الا ان يلاحظ تلك الخصوصية التي تتمتع بها الحداثة الشعرية فى المملكة والتي تواكب الحداثة فى كافة الميادين الأخرى . وفى شعر الحداثة تمثل الرؤيا القاعدة الاساسية والتي هي الهدف المقصود بجانب التشكيل الفني الحديث ونأمل من خلال هذه المتابعات تتبع مجال الرؤيا وحدودها عند شعراء الحداثة من خلال بعض النماذج ، وهذا المثال يسعى للكشف عن الرؤيا فى قصيدة محمد جبر الحربي « على الرمل الشرقي » ان القارىء لهذه القصيدة يحتاج لعقلية رياضية . لانها معادلة بكل ما تعني الكلمة طرفاها الذات والعالم والعلاقة بينهما المعاناة . ولا تستطيع ان تمارس قدرتك العقلية امام هذه الرموز الجبرية والتي وضعت بأناقة فنية ممتعة وشائعة تبتدىء بهاجس وتنتهي بصوت . ويتخلل هذه الرحلة عدة لوحات تصور كل واحدة فيها طرفا فى القضية . والهاجس يصور حالة الشاعر النفسية القلقة والتي تعاني صراعا حادا وتمزقا فى الذات واغترابا عن العالم هو بحاجة يطلب المساعدة والتوحد كحل جذرى لحالة القلق التي تعانيها الذات لانه فيما يبدو قد تجاوز الحدود فأصبحت الشمس جزءاً .. من وجوده الذاتي وأصبح الواقع يشكل بالنسبة له قضية متناقضة تذكرنا بأشكالية هاملت فالاغتراب والذى هو فقدان الذات لحقها فى الوجود يصبح عند الشاعر هاجسا اساسيا يعبر عنه بدهشة وحيرة . بل يخلق عنده نوعا من الاحتجاج على الواقع وبحثا عن الممكن حتى ولوادي هذا الامر الى فقدان الذات لحقها في الوجود لذلك تكتسب الذات قوة وتصميماً .

ايتها القاتلة المستعمرة
لابد ان اقتلك
لابد ان اقتلك

وماذا كان هذا الادراك للمشكلة (من جسد النيات أتيت) فى واقعها المبتذل والذي يبدو انه يكتسب قوة ووضوحاً من خلال ادراك عبثية الواقع ممثلة فى الطفلة والدمية والتساؤل أتراها تعرف » فأن الشاعر يمارس نوعاً من الاعلاء بسبب ادراكه للواقع على حقيقته والذي يمتد من الخليج الى المحيط . وهذا الاستعلاء فيه نوع من التأكيد على المرارة لما هو حاصل فهو يقول :

اقسم بالله الحاضر فى خفقان القلب
وفى كلمات تخترق اللحظة
فوق ثنايا اللحظة
تخرج من دمي الآن
اقول : ....
رأيت النخلة فى بغداد
الوجه النجفى المحروق
الناس اذا ما امتدت
حجرات الفندق في الدور السابع
اعرف كم حزن يصهر هذي الافواه الجائعة
البسمة اذ تصبح بركانا
اعرف
لكني فى الدور السابع

فاللوحة الماضية تبدأ بالقسم على ان ما سيقرره فوق الاحتمال . فهو قد رأى « النخلة » فى بغداد . ويعرف كم حزن يصهر هذى الافواه الجائعة ويعرف ان هذه – المعرفة لظاهرة الانهيار ليست نظرية تأملية ولكنها معرفة مباشرة بالخبرة الحسية المشاهدة من المحيط الى الخليج . لكن المشكلة « انه فى الدور السابع » ويدرك المرارة بوضوح ويشعر فى نفس اللحظة بقوة معرفته انه يمارس نوعا من « الغثيان » يبدو قريب الشبه بغثيان « روكنتان » وحرارة « غريب كامو » بل يبدو ان السبب كما قال كولن ولسون « عن ابطال اللا منتمي بأنهم يرون أكثر من اللازم واعمق من اللازم لان الواقع مستلب هنا يصفه « كموج البحر ترغمنا بان نبقى نردد صوته الازلي . فكما ترى هنا يكمن الوجه المقابل للاغتراب واعني به التشيؤ . فان تتحول الى شيء هو اغتراب عميق لا يدركه الا المبدعون والذين يقودون سفينة التاريخ ولان هذا الادراك كان الخطوة الاولى فى تمرد كامو . بل هو الفارق بين السكون والحركة بين ان تكون او لا تكون وفي هذا تكمن قوة « الولد المشرقي » وفى لوحة رائعة تصور مياه الخليج الخجلي والتي تمارس نوعا من الجبن اذا ما حلقت فوق المياه النوارس نوعاً من العلوية كنت منتشيا .

والخليج على ضفتي يحتسي صمته
كان مرتعشا
كم يخاف من البوح
هذا الخليج يخاف نوارسه

وعندما يعود الشاعر الى ذاكرته المضطر بة فى تساؤل استنكاري « هل كنت العب » تعرف مدى الوعي والصدمة التي مارسها اكتشاف الواقع ويعرف تماما دوره .

انا الآتي
انا الآتي

ويبدأ يرسم لوحة شاعرية لتحقيق الحل المناسب للازمة النفسية المتمثلة فى الصراع بين الواقع والذات . ويأتي الحل فى الحلم والذي يمارس فيه لذة كافية .

تنظم من ورق الشجر اليابس عشا للقادم
ترفع عينيها للقادم
تنقش كفيها بالحناء
تمد يديها للفقراء
وتحمل خارطة الجنة
ودفاتر تاريخ قادم
يسكنها القادم .. تسكنه
تسكن فى الجنة والقادم

وهذه الروح تذكرنا « بتغريبة القوافل والمطر » للشاعر « محمد الثبيتي » اذا ان الثبيتى لجأ الى كاهن الحي ليمارس طاقته السحرية فى اعادة لذة المغامرة التي حققها المدلجون بوادى الغضا بينما شاعرنا الحربي لجأ الى الحلم لا ليعيش فيه لكن لتقدم صوره الرائعة بعضا من صفاته والتي ستكون مفتاحا لحل الازمة . ان حل الازمة بين الذات والواقع يأخذ ابعاداً متعددة . فبعضهم مثل الشاعر « يوسف عبدالعزيز » حمل البحر رسالة شخصية ربما يكون فيها الحل . « واحمد عايل فقيه لجأ الى الزمن التاريخي ليمتطيه فى « البكاء تحت خيمة القبيلة » . اما الدمين فلجأ الى سفن ابن ماجد كي تحمله وهذا التباين فى حل الازمة يكشف عن معان وجدانية وفق فيها الكثير من شعراء الحداثة وان كان البعض لا يقدم صورة دقيقة لهذا الحل فذلك يعود الى عدم الوضوح فى الرؤية التي تحتاج الى قدرة اكبر في التعبير . فالحربي قد وجد الحل فى الحاسم وجاء الصوت معلنا

نبت صباحي يشق الارض
تبصره الرياح عشيه
لكنه يبقى امام الصبح منتصبا

وقدم صورة فى منتهي الجمال لتأكيد الحلم « فهو نبات لا تقتلعه الرياح فى ثباته وصموده وقوته . بهذا نكون قد تتبعنا جوانب الرؤيا الفنية فى ذلك الابحار المضطرب الذي مارسه « محمد جبر الحربي » على الرمل الشرقي .

في كتابة القصة
كل شيخ وله طريقته

بقلم : وليم اوكنر

ترجمها بايجاز :

محمد علي الجفري

كنت احاضر في امريكا ، وكما هي العادة لم استطع اختيار عنوان مناسب لمحاضرتي واقترح علي احدهم هذا العنوان .. « كل شيخ وله طريقة » ، وقد بدا لي هذا عنوانا جيدا فانا اريد استعماله هنا مرة اخرى . ولان كتابة القصة القصيرة هي وظيفتي . وكما يعلم جميع من مارس هذا الفن فان هناك طريقة واحدة لاداء هذه الوظيفة وهي الطريقة التي تحب انت نفسك تطبيقها بدون توجيه من احد .

انني اسجل هنا طريقتي الخاصة في كتابة القصة . والذي افضله على اي شيء سواه في كتابة القصة هو القصة نفسها القصة التي تبدأ مثلا بشخص ما يمسك بتلابيبك لكي يقول لك « ان اغرب شيء في حياتي هو ما حدث لي البارحة » .

انني لا احب ذلك النوع من القصص الذي يبدأه احدهم بقوله « انني لا اعلم ما اذا كان هذا الامر سيثير اهتمامك غير اني اريد ان اصف مشاعري عند غروب الشمس مساء البارحة » .. ولست اقول ان الرجل الثاني قد لا يكون عنده اشياء جديرة بالاهتمام يرويها وربما كان لديه اشياء اهم مما هي لدى الشخص الاول غير ان طريقة الشخص الاول هي التي تشدك فعلا . انني احب ان يكون راوى القصة متحمسا جدا لان يقول ما عنده ، واذا لم يقل ما عنده فسوف ينفجر .

القصة يمكن ان تكون اي شيء ابتداء بقصة كلب يتحدث بطلاقه وفصاحة وانتهاء بقصة محبوكة بشكل يجعلك تتساءل عن مغزاها طيلة حياتك .. دعني احكي لك قصة اثارت عجبي . فذات مرة عندما كنت انا وابي نقضيان اجازة بالقرب من شاطىء مقاطعة « كورك » بايرلندا الجنوبية وتحادثنا مع مزارع هناك كان له ابن مهاجر الى امريكا .. وفي امريكا التقى ابن المزارع بفتاة من ايرلندا الشمالية وتزوجها . ولكنها بعد ذلك بقليل مرضت مرضا شديدا ونصحها الطبيب بأن تعود الى بلادها من اجل النقاهة .. غير انها قبل الذهاب الى عائلتها في ايرلندا الشمالية عرجت على عائلة زوجها وقضت عندهم ستة اسابيع في مقاطعة كورك وكلهم احبوها وتعلقوا بها .. وعندما غادرتهم جاءهم النبأ الخطير من بعض اصدقائهم في امريكا بأن ابنهم كان قد مات قبل ان تغادر زوجته امريكا .

وقال المزارع العجوز « هل تتصورون ذلك ؟ انني اتساءل لماذا تصرفت معنا هذا التصرف ؟ » .

ولقد بقيت سنين طويلة بعد سماع هذه القصة اتساءل نفس التساؤل .

احيانا تترك القصة في نفسك سؤالا لا تجد له جوابا .

واحيانا تجيب عن سؤال ظل في نفسك حائرا بلا جواب ان القصة التي رويتها لك يمكن اختصارها باستخدام رموز الجبر .. فتقول مثلا « حدث زواج بين « س » و « ص » في الخارج .. وبعد وفاة « ص » تمت عودة « س » الى عائلة « ص » ولكن بدون اخبارهم عن وفاة « ص » .

يبدو هذا المثال مادة خامة غير انه من وجهة نظرى له ميزاته .. لانه يمكنني من نسيان اي شيء عن مقاطعة كورك ومزارعيها وعن ايرلندا الشمالية والولايات المتحدة الامريكية . بل انه لا يحدد حتى جنس ابطال القصة بحيث استطيع ان اتخيل ماذا ستكون النتائج لو ان « س » كان رجلا بدلا من امرأة .. ان هذا المثال يعطيني الحرية حرية كتابة القصة في اي موقع واي فئة من الناس اريد معالجة احداثهم في اللحظة الحاضرة والذين ربما كانوا افضل في عرض الموضوع مما كانوا عليه اصحابه الاصليين .

بطبيعة الحال هناك بعض التقييدات .. مرة كتبت قصة من احب قصصي الى نفسي وقد رويت لي اصلا عن ممثل انجليزى وفتاة لندنية ولكني لم اكن اعرف اي شيء عن الممثلين الانجليز كما ان معرفتي محدودة جدا بفتيات لندن ولذلك وضعت مكان القصة على اساس ان دبلن « عاصمة ايرلندا الجنوبية » ولانني كنت استطيع ان افعل ذلك بدون تأثير على جوهر الموضوع فقد شعرت انها قصة جميلة وافضل مما لو كان مكانها انجلترا .

ان حرية الخيال هذه تبدو لي مهمة في كل نواحي الرواية القصصية .. هذا مثلا « قسيسا » . فعندما اكتب عن قسيس فانني لا احاول التفكير في القسيس بصفته قسيسا . ونفس الشيء عن المحامين ونفس الشيء عن رجال الشرطة .. انني اعتقد ان وظيفة اشخاص القصة يجب ان تتبدى عبر احداث وظروف القصة وعلى كاتب القصة ان يتجاوز هذه الاحداث لكي يجد في شخصية القسيس او المحامي او رجل الشرطة شيئا ما . يوضح عمله بصفته انسانا معينا وليس مجرد صاحب وظيفة .. شيئا ما يجعل القسيس يحب مثلا مسرح الهواة ويجعل المحامي متعلقا بالزهور ويجعل من رجل الشرطة يهزه الوجد فيطرب وينشد مع المنشدين . وهذا ما يعطي قصة يكتبها تشيكوف « الحاسة الداخلية » بحيث انك بدلا من ان تصنع معالجة سطحية عندما تحكي قصتك . تجد لحمة محكمة النسج تشبه الحياة نفسها .. تجد انك تستطيع ان تتجول منها واليها وتتحرك حواليها وتنظر الى الناس في اوضاعهم المختلفة .

وهناك معضلة الخطاب . هل تروى قصتك عن شخص ما ام ترويها بلسانك ؟ . مثلا يمكنك ان تقارن وتحكم بين قصة تقول « لقد سرقت النقود من امي » وبين نفس القصة ولكنها تقول : « سرق اسحاق النقود من امه » .

انني اعتقد ان القصة بالاسلوب الاول أفضل منها بالثاني .

ولكن طلابي في الفصل يكرهون ذلك بسبب صعوبته . انهم يحبون ان يبدأوا بشيء كهذا « لقد كانت ليلة من ليالي الربيع الباردة في امريكا وكان كثير من الناس يسيرون مسرعين تحت السماء الملبدة بغيوم مثقلة بالثلج . لقد كانوا يهرولون في الشارع الثالث بنيويورك حيث توجد مصابيح النيون في المقاهي وتعكس نظرات متعبة من عيون العمال في المكاتب .

ان هذا الكلام يجعلني اشد شعري من الغيظ .. والطلبة يلجأون اليه لانه لا يحتاج الى جهد ..

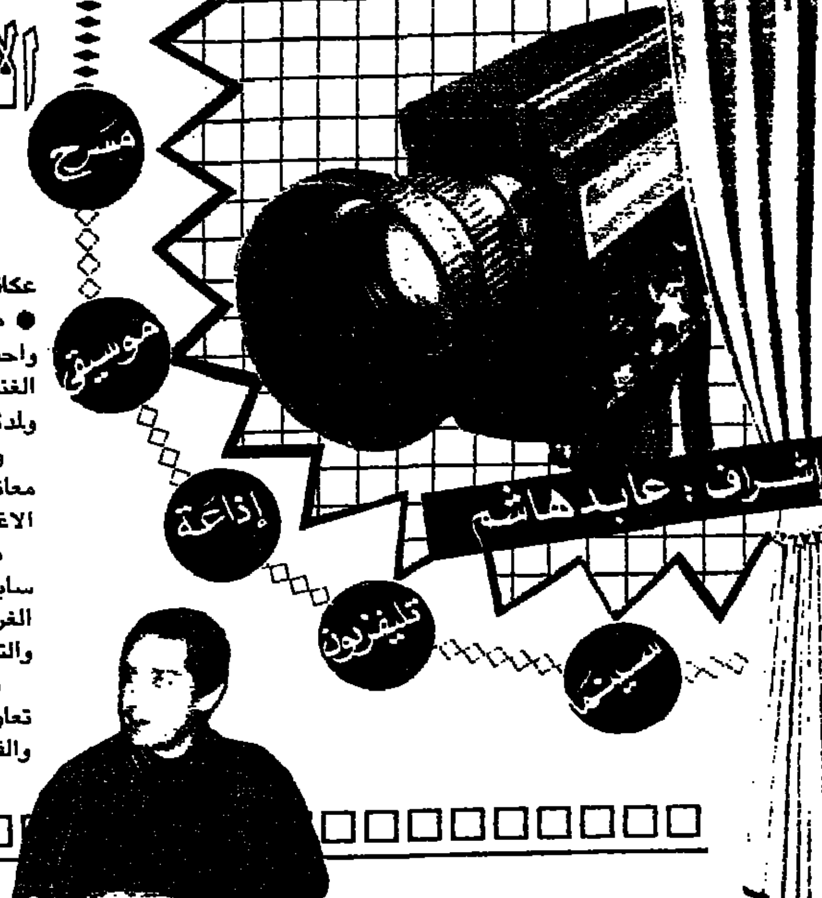
انني افضل المشقة على الراحة . ولكن الطلاب يختارون الفقرات الجميلة السهلة ويقيدون حريتهم بالربيع البارد والشارع الثالث .. والكتاب المبتدئون يحبون الفقرات الجميلة المريحة ولذلك فان معالجة هذا العيب عندهم يحتاج الى عملية جراحية لاستئصال الثرثرة الفارغة الجميلة من اجل البدء من جديد .

ان الوقت لا يتسع للكتابة الجميلة الا حين يكون كل شيء في مكانه الصحيح .. وذلك عندما تعلم ان هناك قصة حقيقية . جديرة بالرواية وان فيها شخصيات جديرة بأن تقدمها الى القراء وان مصابيح النيون التي تتذكر انها تنعكس على العيون المتعبة لعمال المكاتب لن يتاح لها ان تظهر في القصة الا في المكان المناسب الذي تراه .. انت كقصاص وان هناك حاجة شديدة ومباشرة وملحة اليها في سياق القصة . لا في سياق الثرثرة . واضاعة وقت القارىء .

ان منكم ايها الذين تعرفون شيئا عن انجازاتي من يعلم انه حتى في حالة اتخاذ كافة الاحتياطات لعدم اضاعة اوقاتكم . وحتى في حالة ترتيب كل شيء . واتباع كافة القواعد . وانه لم يبق شيء . سوى ان تنتج قصة ممتازة . فانه يحدث ان يكون انتاجك فارغا عديم الجدوى .. ودليلي على ذلك انني كتبت ذات مرة قصة بعنوان « الاعتراف الاول » وكانت تحكي عن ولد ذهب لكي يعترف بذنوبه لاول مرة وقال في اعترافه انه خطط لكي يقتل جدته . ولقد كتبت القصة منذ خمس وعشرين سنة . وتم نشرها وقبضت قيمتها . ولابد انني كنت سعيدا . ولكن الحقيقة انني كنت غير ذلك . ولم البث حتى قرأتها من جديد لكي اجد انني . في واقع الامر . قد فاتني ان اذكر النقطة الاساسية . ولكنها كانت قد انتشرت بشكل كبير . فلم استطع تعديلها .

ومع ذلك فحين اخترت مجموعات من قصصي للنشر بعد سنوات فقد اعدت كتابة قصة « الاعتراف الاول » بتكثيفها ضمن احداث ساعة واحدة . وتم نشر هذه القصة مرة اخرى . وذاعت . واشتهرت . حتى انني قبضت اجرا اعلى من اي اجر قبضته عن اي قصة اخرى من قبل . وستظنون انني .. اخيرا .. قد رضيت عنها .. لا .. لا .. لم اكن راضيا قط ..!

وبعد سنوات اخذت نفس القصة من جديد . واعدت كتابتها بضمير المتكلم .. لقد ادركت انها هي القصة التي تستحق بأن تبدأ بالقول : « لقد صممت على قتل جدتي » بدلا من القول : « لقد صمم جاكسون ان يقتل جدته » . وعندها . فانه سيسرك ان تعلم انني . كلما استيقظت في الساعة الرابعة صباحا . وفكرت في ذنوبي فانني لا افكر بالجريمة التي اتهمت بها جاكسون في اول اعتراف له . ولقد جاءت القصة على جمال وكمال لم احلم به . فكن على ثقة ان اي قصة تجتهد في ابتكارها خلال فترة خمس وعشرين سنة . فانها لابد ان تكون في الاخر قصة جميلة تستحق النشر .



الأمير خالد الفيصل في تليفزيون قطر

عكاظ « الدمام »

● صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير واحد رواد الشعر الشعبي في الجزيرة العربية وصاحب الكلمات الغنائية الرائعة كان ضيفا في برنامج « السهرة » بتليفزيون قطر ولمدة تجاوزت التسعين دقيقة ..

والامير خالد الفيصل تحدث عن رحلته مع الشعر وترجمه معاناة الاخرين في بوتقه شعرية مقفاه حيث تم تقدم العديد من الاغنيات التي كتب كلماتها ..

هذا ومن جهة اخرى فقد عرض نفس البرنامج لقاء اخر في وقت سابق مع الفنان محمد عبده تحدث خلاله عن الفرق بين الاداء الغربي والشرقي وتحدث ايضا عن مستوى الاغنية العربية والتعاون الفني بين فناني الخليج .

والجدير بالذكر ان امانة مجلس التعاون تعمل حاليا لايجاد تعاون فني بين فناني دول المجلس عبر اللقاءات الجماعية والفردية .


الامير خالد الفيصل

محمد جمال لصوت وصورة

● اقامتي في امريكا ليست هروبا او تخليا عن وطني

● من حق الفنان ان يعطي فنا في جو من الامان والطمأنينة .
● الاغنية العربية ميزتها انها تتطور مع المجتمع والاحداث .
● كثير من المطربين يكسبون اكثر ولا يعني هذا انهم الافضل .

حوار : سمير علي مرتضى

« اقامتي في امريكا هي اقامه مؤقته الى ان تهدا الاحوال في لبنان وليس هروبا او تخليا عن وطني كما قيل .. فمن حق الفنان ان يعطي فنا في جو من الامان والطمانينة »

هكذا بدأ المطرب المهاجر محمد جمال حديثة معي .. وقبل ان يتابع حكاية هجرته الى لبنان قلت له : تعال لنتحدث من البداية .

قال اسمي محمد جمال الدين تفاحه .. من مواليد طرابلس . لبناني . وعمري من فوق الثلاثين « قالها » وهو يضحك ثم تابع : كم تعطيني انت من العمر ؟

قلت : اكيد فوق الاربعين

قال : ماشي الحال . انت تقدر هذا الامر « ثم تابع » متزوج وعندي « جول وتاج »

قلت : حدثني عن بداية المشوار .

قال . بدأت الغناء في المدرسة الابتدائية بين الطلاب ، وكنت ابدع في تجويد القرآن الكريم . ثم تابعت الغناء في الثانوية ، ودخلت كلية الفنون الجميلة وتخرجت منها .. مهندسا كهربائيا « فلم اجد وظيفة » كنت حينها ماهرا في عزف العود بعد ان علمني والدي . اتجهت الى الاذاعة وقدمت امتحانا لصوتي وعزفا على العود . اغنيتين من الحاني .. فنجحت في هذه الامتحانات كلها .. وقبلت في الاذاعة . ومن هنا بدات المشوار وتابعت الطريق الى ان وصلت الى ما انا فيه الان من نجاح . وكثير من المطربين والملحنين يقولون باني صاحب مدرسة مميزة في الموسيقى العربية وكنت الوحيد في لبنان الذي لم يقلد وديع الصافي . ووديع ذاته اعترف بذلك .. ولكني في بدايتي تاثرت بالفنان « محمد فوزي » ثم حاولت التخلص من هذا التاثر .

« قلت له : محمد جمال .. اين انت من همومك وطنك وشعبك ؟

قال : بدون شك هموم وطني وشعبي هي همومي وانا كفنان اتاثر اكثر من الانسان العادي لان الفن للسعادة لا للبكاء وقد بقيت انا في لبنان ومع الحوادث اللبنانية الى اخر سنة ١٩٨١م كنت اعيش حينها مرارة فراق اولادي لاني وضعتهم في مدارس داخلية في اوربا وفي اخر تلك السنة احسست بان استمرار بقائي في لبنان قد يؤدي الى ضياع العلاقة الاسريه بيني وبين اولادي . او ضياع حياتي في لبنان كما ضاعت حياة الالاف .. « ببلاش » فقررت الرحيل عن لبنان مع الاصرار على العودة مع اول بارقة امل .

قلت الا ترى معي ان الاغنية العربية تعاني من ازمة ؟

قال : لا .. لا ارى ذلك .. والاغنية العربية ميزتها انها تتطور مع المجتمع والاحداث .. ورحيل العمالقة امثال فريد وام كلثوم وعبدالحليم والسنباطي لم يؤثر على مستوى الاغنية العربية لان قبل هؤلاء كان هناك جيل مليء بالعمالقة ايضا .. اذن لكل عصر عمالقته ولكن إلى الان لم يأت في وقتنا من يحل محل العمالقة الذين رحلوا .

قلت : ماالسبب ؟

قال : لعدة اسباب منها .. الوقت والعجلة . ثانيا نظرا للاوضاع التي يعيشها العالم العربي وثالثا لانتشار الفن الهابط المنحل الذي سينتهي ذات يوم

قلت له : محمد جمال اين تضع نفسك بين الجيل الذي ظهرت فيه ؟

قال . سؤالك صعب جدا .. ولكن اعتبر نفسي من الفنانين الذين يحاولون الوصول الى الناس بلون فني خاص نابع من الاعماق وتقدير مثل هذه الامور يرجع اولا واخيرا الى الناس والنقاد .

قلت . عندما نتحدث عن تطوير الاغنية العربية فيل هذا التطوير يكون في الاداء ام اللحن ام الاسلوب الذي تقدم به الاغنية ؟

قال . لاشك ان اهم مافي الموضوع هي الجملة الموسيقية . وبعد ذلك يأتي تطور الالات الموسيقية الحديثة . وطالما يوجد ملحنون قادرون على خلق جمل موسيقية جديدة وجميلة ودون تقليد فهنا سيحدث التطور .

قلت . لماذا الاغنية العربية عاجزة عن الوصول الى العالمية ؟

قال : ولماذا انت مصمم على ان الاغنية العربية عاجزة ؟ .. اللغة العربية انتشرت بانتشار العرب في العالم وبالتالي انتقلت معهم الاغنية العربية الى قارات الدنيا .

قلت الايقاع السريع والديسكو الا ترى انه افسد الموسيقى العربية ؟

قال : لا . بل هي محاولة تطويريه للموسيقى وارضاء للشباب الذين يحبون هذا اللون ولكن بشرط ان يكون اللحن جميلا . بدليل اني قدمت اغنية أه ياأم حمادة .. فاحبها الكبار والصغار وغنوها لانها تحمل الجملة الموسيقية الجميلة والايقاع الجديد . فنجاح اي اغنية مرتبط بترديد الناس لها .

قلت . احمد عدوية في مصر يقول ان توزيع اغانية يتجاوز المليون ويتجاوز ماكان يوزعه عبدالحليم حافظ بمراحل كثيرة . فهل هذا يعني ان ذوق الجمهور تغير وان عدوية اصبح اشهر من العندليب ؟

قال . سؤالك مهم جدا .. وعدويه اذا كان اكثر شهرة وانطلاقة فهذا لايعني انه الاحسن والافضل .. فالتقييم الفني يختلف عن التقييم الجمهوري .. فكثير من المطربين يكسبون اكثر ولكن ليس معنى هذا انهم الافضل .

قلت قضية اخذ لحن عالمي بكامله ووضع كلمات عربية له ثم غناؤه الا يعتبر هذا افلاساً موسيقياً ؟

قال : لا . بل مسموح بهذا عالميا .. لان الموسيقى لغة عالميه .. ولكن يتم هذا الامر مع الاحتفاظ بحق الملحن الاصلي للحن ، وكمثال فاغنية أه ياأم حماده هي اصلا فلكلور يوناني وانا اخذته ووضعت عليه توزيعا جديدا وكتبت على الاسطوانه : توزيع محمد جمال لاني لست الملحن لهذه الاغنية .

قلت : الرصاصة والمدفع والبندقيه والقنبلة والسيارات الملغومة في الحرب اللبنانية هل اثرت على الاغنية اللبنانية ؟

قال : بالطبع . فقد قللت الحرب من انتاج الاغنية اللبنانية وابطأت من انتشارها الذي كان سريعا . والاستقرار ضاع في حياة الفنانين . وربما تكون الحرب قد اوجدت بعض الفنانين في لون غنائي جديد وهو اللون الوطني الحماسي مثل مارسيل خليفة والاخرين عن الوان غنائية اخرى .

قلت : هل صحيح ان شهرتك خفت من بعد هجرتك عن وطنك .

قال تركت لبنان منذ سنتين ونصف فقط وهذه لاتسمى هجرة .. بينما هناك فنانون تركوا لبنان منذ عشر سنوات ويعيشون في الدول العربية واوربا وانا اخر فنان خرج من لبنان . انا لست مهاجرا ولكني خارج لبنان لاني لست قادراً على العيش داخل وطني .. اعيش في فني وصوتي وموهبتي .. لااعرف المتاجرة بالسلاح ولابالمواد التموينية . انا فنان . الفن في لبنان منقسم مع بيروت .. فن شرقي وفن غربي وانا لااستطيع الا ان اكون فناناً للبنان الواحد لذلك هربت من وطني .

« وعدت ارى دمعة تكاد تسقط من عين الفنان محمد جمال وهو يدافع عن نفسه فادرت دفة الحوار بعيدا عن مواطن الوجع في حياة هذا الفنان ... وسألته .

قلت : ماأحب اغانيك الى نفسك ؟

قال : جميع اغنياتي احبها .

قلت . لايعجبني هذا الجواب التقليدي .

قال : صدقني هذه هي الحقيقة .. فكل اغنية تمثل فترة من نجاحي وكفاحي .. وكل اغنية كان لها وقتها الذي اشتهرت فيه .

قلت افلامك السينمائية كانت فاشلة .. وتجارية .. صح ؟

قال : الذنب ليس ذنبي كنت حينها ناشئا وماعلي سوى تنفيذ أوامر المخرج والمنتج حتى القصة لم اكن اقدر على رفضها لاني لو حاولت ذلك فان المخرج سيقول لي « الله معك » ويحضرون غيري وكنت حينها متلهفا للوقوف امام الكاميرا .

قلت : لو احببنا ان ننصب اميرا للغناء في لبنان فمن تختار ؟

قال : وديع الصافي

قلت واخيرا .. وبعيدا عن الفن . كيف تعيش ؟

قال : huda hkshkh ulr!adh t..- .hf —— hlax tx hgahvu .hplg hgf!zdon tx d!ax —— .r!s hlax tx ahvu hgplvh' .hkh hplg ,g!ax —— ugx ijtx

قلت . وفي الختام ؟

قال اشكرك .. وتحياتي للاصدقاء والجمهور السعودي والعربي


محمد جمال في حديثه للمحرر

همسه

والماء الذي تهادى الينا
لسؤال عن الهوى وجواب
قد اطال الوقوف حين دعاني
فادن مني وخذ اليك حناني

ثم اصغي والحب في مقلتينا
وحديث يذوب في شفتينا
ليلم الاشواق عن اجفاني
ثم اغمض عينيك حتى تراني

جورج جرداق


عمر الحلواني

اول مجموعة غنائية لعمر حلواني

سجل في القاهرة الفنان الناشيء عمر حلواني اول مجموعة غنائية خاصة به وهي عبارة عن اربع اغنيات جديدة وهي كالتالي: حبيب العمر ـ انسى اللي فات ـ كيف الدنيا ـ الدنيا هموم، الاغنيات جميعها من كلمات الشاعر الغنائي الكويتي محمد ابا الخيل ومن الحان الفنان عبد القادر صبياني والجدير بالذكر ان للفنان عمر حلواني الكثير من المشاركات الفنية في الاحتفالات والمناسبات حيث يأخذ بيده الفنان الكبير جميل محمود حيث انه يتنبأ له بنجاح كبير كصوت غنائي في المستقبل.



كنت استمع قبل ايام الى حديث جرى بين مسئول في احدى الاذاعات العربية ومقدم برنامج ذكي يعتمد برنامجه على استضافة بعض الشخصيات التي لعملها علاقة بالجمهور لمناقشته في اهمية وجود هذا الجهاز (الاذاعة) وعما اذا كان الجمهور قد استفاد منه بصورة فعالة. بمعنى انه هل استطاعت الاذاعة ان توظف لخدمة الجمهور الذي تتجه اليه في ارسالها.

وكان من رأى ذلك المسئول ان الاذاعة التي لا تضع في اعتبارها اهمية خدمة الجمهور، هي اذاعة « ميتة » لا يتفاعل معها الناس ولا يحسون بأثرها او تاثيرها طالما ظلت هي منغلقة على نفسها بهذه الصورة مع ان من اولويات وظائفها الاساسية ان تكون في خدمة الجمهور باعتبارها وسيلة من وسائل الاتصال الجماهيري التي تستطيع ان تكوّن علاقة وثيقة بين المواطن من جهة والمسئول من جهة اخرى.

وضرب ذلك المسئول الاذاعي مثلا بحالة مواطن اتصل به عشية اداء ابنائه للاختبار وابلغه ان التيار الكهربائي في منطقته مطفأ منذ ساعة، وان ابناءه في حالة نفسية سيئة، بسبب عدم قدرتهم على الاستمرار في المذاكرة طالما ان « النور مقطوع » فوعده خيرا واخذ منه كل المعلومات الاساسية عن الحي الذي يسكن فيه واسم الشارع واسم العمارة ورقم الشقة... حدث كل ذلك والمسئول الاذاعي كان يقدم البرنامج على الهواء مباشرة. ثم طلب من المستمع امهاله نصف ساعة للرد عليه.

وبعد ان انتهي ذلك الاتصال التلفوني اتصل مقدم البرنامج أنذاك (الذي اصبح الآن مسئولا اذاعيا بارزا في اذاعته) بالجهة المختصة عن التيار الكهربائي وابلغها بكل تلك المعلومات وطلب منها مساعدة المواطن في تمكين ابنائه من المذاكرة استعدادا للاختبار الذي سيؤدونه في صباح اليوم التالي... وفي الحال تحركت احدى فرق الصيانة الى الموقع المحدد في الوقت الذي كان فيه مقدم البرنامج على اتصال بها وحدثته من الموقع وقالت: ان اصلاح العطل سيتم في خلال نصف ساعة ان شاء الله.

وفعلا لم تمض نصف ساعة الا وقد عاد التيار الكهربائي الى منزل ذلك المواطن الذي اتصل بدوره بمقدم البرنامج وطلب منه معرفة اسمه بالكامل ليكتب لرئيسه المباشر بطلب ترقيته جزاء ما فعل من عمل طيب الا ان مقدم البرنامج ابلغه أن هذه مهمته الاساسية وان الاذاعة مطالبة بان تقدم هذه الخدمة له ولغيره بحكم ان هذه الخدمة من صلب وظائفها المتعددة.

ما اريد ان اصل اليه من وراء سرد هذه القصة هي ان الاذاعة وخاصة في الدول النامية ينبغي ان تكون (ولا اقول ينبغي ان تتحول) الى خدمات عامة تساعد المواطن في حل الكثير من المواقف الحياتية التي يواجهها لتوصل العلاقة بينه وبين المسئول فالاذاعة قيمة والمذيع الذكي هو من يعرف عوامل البرنامج الاذاعي الناجح وهو البرنامج الذي يتمثل في ربط المواطن بالاذاعة من ناحية وتعميق الصلة بينه وبين المسئول من ناحية اخرى.

انجح اذاعة في العالم اليوم هي الاذاعة التي اطلقت على نفسها « اذاعة الخدمات ».



فينيسيا
ريد جريف

ريد جريف تعرض احدث افلامها عن فلسطين في واشنطن

ق. ن. ا (واشنطن):

عرضت الممثلة البريطانية الشهيرة فينيسيا ريد جريف المعروفة بتاييدها للقضية الفلسطينية فيلمها الجديد الذي يحمل اسم (فلسطين المحتلة) امام الندوة الدولية على المستوطنات اليهودية في الاراضي العربية المحتلة التي تعقد حاليا في واشنطن.

ويصور الفيلم نماذج واقعية من حياة المواطنين العرب الذين يعيشون في ظل الاحتلال الاسرائيلي.

وقالت ريد جريف ان هذه الحقائق الواقعية هي افضل وسيلة لنقل الحقيقة عن فلسطين للولايات المتحدة والغرب وتقدم الممثلة التي قامت باعداد هذا الفيلم نماذج من الشخصيات التي شهدت النكبة عام ١٩٤٨ ومعظمها من النساء اللاتي طردن من ديارهن وقد شعرن بالسعادة لمجرد خروجهن احياء مع اطفالهن.

وفي هذا الفيلم تعبر النساء العجائز بشكل تلقائي صادق عن تاييدهن لمنظمة التحرير الفلسطينية ولقيادتها.

وتعلق ريد جريف على ذلك بقولها: « في هذه المشاعر تتجسد المقاومة الفلسطينية الصامدة للاحتلال وتقول ان الذين يريدون المنظمة لا يريدون الشعب الفلسطيني وهذا هو هدف الصهيونية التي تعمل لفصل الشعب الفلسطيني عن قيادته.

ويحكي ديفيد كوف مخرج الفيلم الوان العذاب والمطاردة التي لقيها من السلطات الاسرائيلية اثناء تصوير الفيلم في الاراضي المحتلة.

مفقودات

●● يعلن فريد خان سواد خان باكستاني عن فقد جواز سفر صادر من كراتشي ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية وله الشكر
٥٣٦٩١ / ١٤ طاهر

●● يعلن شعيب محمد شاهر الشمري عن فقد لوحة سيارة نوع تويوتا موديل ٨١ نقل السعودية رقم ٣٠٣٤٣٠ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور الوجه وله الشكر
٥٤٥٦٣ / ١٤ الوجه

●● يعلن حسن حسن ادم عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ٤٠ ت صادرة من جدة بتاريخ ٢٩ / ١ / ١٤٠٥ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
٥٣٦٩١ / ١٤ طاهر

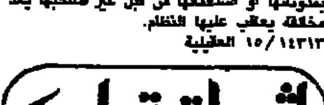
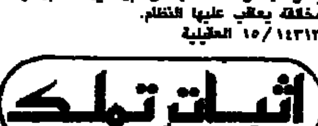
●● يعلن منور حسين غلام حسين باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٥٩٣ صادر من القنفذة بتاريخ ١٠ / ١ / ١٤٠٤ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات القنفذة وله الشكر
٥٣٦٩٩ / ١٤ طاهر

●● يعلن احمد عبد حرى صومالي الجنسية عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ١٠٣١٠٦٠ صادرة من رابغ بتاريخ ٢٤ / ٣ / ١٤٠٣ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور رابغ او مكتبة حسان وله الشكر
٥١٢٦٩ / ١٤ حسان

●● يعلن عبدالله مشعل حسن يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٦٦٠ صادرة من جدة بتاريخ ٢٠ / ١١ / ١٤٠٠ ومن يجدها يسلمها الى مكتبة حسان برابغ وله الشكر
٥١٢٦٠ / ١٤ حسان

فقد حفيظة

تعديل اسم

اثبات تملك





الدكتور عمر الخطيب اذا اراد النجاح المستمر لبرنامجه الاسبوعي « بنك المعلومات » فان عليه ان يعيد حساباته في الطريق التي يقوم بها البرنامج ولعل الجميع قد لاحظوا الحركة الأرشادية للاجابة الصحيحة وهو يقدمها هدية للمتسابق فارس الحلقة القادمة كما اراده الخطيب نفسه "

وفي تصوري ان هذا الاسلوب ليس من حقه ابدا فنحن كمشاهدين عندما نتابع البرنامج نتمني ان نلمس الجهد الذاتي لكل شخص يرشح نفسه للدخول في المسابقة العلنية التي يشاهدها الجميع عبر الشاشة وهم بطبيعة الحال لا يطمعون في المبالغ المالية فقط بدليل ان فارس الحلقة ما قبل الماضية الأخ ابو بكر باعظيم استثمر كامل المبلغ كدليل قاطع على عدم رضاه على الاسلوب الذي اتبعه الدكتور الخطيب .. تري هل سيستمر في الحلقات القادمة ام يكتفي بما سبق ؟ !

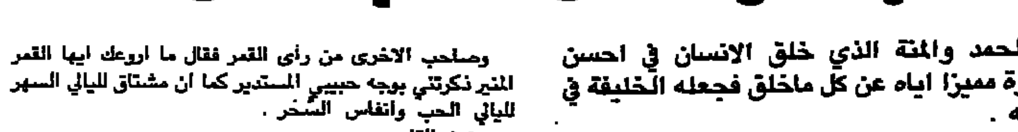
من قرية الهدا مع التحية

علي يحيى الزهراني
قرية الهدا - بلاد زهران

الصداقة والأصدقاء

الصداقة من الدعائم التي ترتكز عليها الحياة ومن الاشياء الجميلة ان يختار الانسان صديقا له يجده عند الحاجة ويبوح له بكل اسراره .. يقف معك عند الشدة ويفرح لفرحك وهكذا هو حال الصديق الوفي .

ناجي الحربي
خليص



له الحمد والمنة الذي خلق الانسان في احسن صورة مميزا اياه عن كل ماخلق فجعله الخليفة في ارضه .

ثم جعل له من جملة ماجعل عينين كي يرى بهما ما اراد الله له ان يراه ، من سماء ونجوم وكواكب واشجار وبحار وجبال وجمال وما سوى ذلك .. والشي الذي قد لانختلف فيه هو « ان البصر نعمة من نعم الله على الانسان لايعرف قدرها الا من حرم منها ».

ولكن ابليس عليه لعنة الله يسعى جاهدا ليحول نعمة الله على الانسان حتى تكون نقمة عليه .. فيا عزيزي القارىء لم يفعل بنا هذا الشيطان هذه الافاعيل ؟ ولم نمكنه من انجاز مهماته وتنفيذ مخططاته حتى يكون بارا بقسمه ؟ وهناك من كان بصره نعمة له وأخر أنس الشيطان به وزين له اعماله فبدل بالنقمة تلك النعمة

فصاحب الاولى من رأى حديقة غناء بها الطيور الجميلة المغردة مليئة بالازهار المتفتحة فقال سبحانك خالق هذا الجمال ما اروع صنعك وما ابدع خلقك لك الحمد والشكر على انعامك علي بنعمة البصر كي ارى الوجود الدال على وجودك .

وصاحب الاخرى من رأى القمر فقال ما اروعك ايها القمر المنير ذكرتني بوجه حبيبي المستدير كما ان مشتاق لليالي السهر لليالي الحب وانفاس السحر .

عزيز القارىء .

ما بالنا اليوم لاتدرك ابداع الخالق لا بالبصر ولا بالبصيرة ؟ ما بال اعيننا لاتطالع سوى الافلام الساقطة والقصص السانجة ؟ اخي لم لا تسال نفسك اي فائدة تجني من النظر الى عورات الخلق واطلاق العنان لبصرك حتي يسطو على اعراض الناس ؟ اي فائدة في اهدار الوقت والطاقة في النظر بكل عابر سبيل وغيره وغيره مما لاداعي لذكره .

انني واثق ان الاجابة ان كنت صادقا مع نفسك ستكون لم اكسب بل فقدت احترام الناس وسخط الله بالدرجة الاولى وهو القائل « الم نجعل له عينين ولسانا وشفتين وهديناه النجدين » .

نرجو من الله ان يوفقنا الى السبيل الذي لايضل من اتبعه .

جيزان - الريان
حسن ابراهيم رياني



ابراهيم علي — حسين عقيل — ياسر دبلوي



● الاسم / ابراهيم علي حلوي
● العمر / ٢٨ سنة
● الهواية / قراءة الصحف وتشجيع نادي الاتفاق
● العنوان / الظهران - مطار الظهران

● الاسم / حسين عقيل حلوي
● العمر / ٣٥ سنة
● الهواية / قراءة القرآن الكريم
● العنوان / الخبر - الظهران

● الاسم / ياسر دبلول
● العمر / ١٣ سنة
● الهواية / كرة القدم - هلالي
● العنوان / مكة - المسفلة

نرحب برسائلكم على العنوان التالي صفحة في خدمتكم جريدة عكاظ ص . ب ٩٢١٨ جدة ٢١٤١٣

شئون صحية

● المستشفى ، واصابات الحوادث والاختلاط ..

● نرحب بالتعاون مع المواطنين .. ونرفض الشكاوي المغرضة ..



● مدينة بيشة بالجنوب بها مستشفى حكومي كغيرها من المدن الاخرى بمملكتنا الحبيبة ولكن للأسف الشديد لا يحس المواطن والمقيم في هذه المدينة بوجود ذلك المستشفى فتجد المرضى يتجهون الى المستوصفات الخاصة واحوالهم المادية لا يعلم بها الا الله وذلك بعد مراجعتهم للمستشفى والبقاء بها لاكثر من اربع او خمس ساعات بدون طبيب وكذلك وصول حوادث الطرق ولسعات الزواحف السامة والمنتشرة بالمنطقة فلا يجدون من يتولي الاسعافات الاولية وتجد المرضى متراكمين في الممرات . اضافة الى ذلك ان موظفي الاستقبال يقومون بتسجيل المرضى رجالا ونساء وحاول اهل الخير الفصل بينهم الا ان محاولاتهم باءت بالفشل واخيرا نطمع ان تولينا الشئون الصحية نحن سكان بيشة الاهتمام الكافي كما عودتنا . والسلام ختام ..

عبدالله محمد عتيق
بيشه

□ في خدمتكم :

● مساعد مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الجنوبية الاستاذ ابراهيم الفواز .. اجاب .. لقد قمنا بمناقشة جميع ما ذكر بالرسالة مع سعادة مدير المستشفى واتضح ان هناك مبالغة في الشكوى المذكورة وان كانت توجد أشياء منها وقد قمنا بالاتفاق مع مدير المستشفى على فصل مكتب الاستعلامات ما بين النساء والرجال وذلك منعا للاختلاط وكذلك جميع الملاحظات الاخرى منها قمنا بتقويمها ويجب ان اشيد هنا بالتعاون المفروض مع الاخوة المواطنين وذلك بابلاغنا عن جميع ملاحظاتهم في اي مستشفى بالمنطقة الجنوبية واذا كانت صحيحة تابعناها ونشكر الصادق منهم وان كانت مغرضة اعدنا حساباتنا لكي لانقع في المحظور علما ان التوعية مستمرة لدينا ومتابعتنا مستمرة بمستشفى بيشة العام والمنجزات بالمدينة اكبر دليل على اهتمامنا ..



مع التحية

متابعة .. !

في اجتماع ضم مشايخ واعيان مناطق غران وخليص وقري اخرى وبناء على دعم وتشجيع من امارة منطقة مكة المكرمة . بشان وقف الاسراف والتبذير في اقامة الولائم وحفلات الزواج تم تحديد عدد (الذبائح) بعشرة رءوس من الأغنام (السواكني) . وهو قرار جريء ورائع سيحد من ظاهرة اكوام اللحم والأرز التي ترمي بعد اقامة حفلات الزواج بالمنطقة . على ان الأمر فيما أرى يحتاج الى متابعة تنفيذ هذا القرار من قبل المشايخ وكبار المنطقة حتي يتسني تطبيقه وجني ثماره بشكل دقيق وبناء يساعد على اختفاء هذه الظاهرة غير المستحبة في مجتمعنا الاسلامي وحيث انه قد تحدث بعض التجاوزات لذلك فعشمي فيمن يهمه الامر القيام بما يلزم مع فائق تحياتي ..

حميد الصحفي



سرطان الفم

○ الاخ سمير صلاح من تبوك يسال عن : اسباب مرض سرطان الفم ؟ وما هو علاجه ؟ وطرق الوقاية منه ؟

يجيب الدكتور (عبده مطر) استشاري جراحة الفم والاسنان بمستشفى الدكتور سليمان فقيه بجدة قائلا :

● سرطان الفم هو احد الاورام الخبيثة التي تزداد انتشارها في العالم يوما بعد يوم ، ويصيب الانسجة الرخوة الموجودة بالفم وكذلك الغدد اللعابية وايضا عظام الفكين .

ومن أهم العوامل التي تسبب هذا المرض .

١ - التدخين : وهو من الاسباب الهامة المؤثرة على حدوث سرطان الفم وخصوصا السيجار والغليون وكذلك مضغ التنبال عند بعض الناس .

٢ - المشروبات الكحولية وعادة ما يكون شارب الكحولات من مدمني التدخين فيجمع بين الاثنين وبالتالي يجمع بين سببين مهمين ومسببين في حدوث سرطان الفم

٣ - الزهري : يعتبر الزهري من المؤثرات الهامة في حدوث سرطان الشفاه والجزء الامامي من اللسان وهذا اما يكون ناتجا عن المرض نفسه او عن طريق دواء الزرنيخ يستعمل في علاج الزهري .

د . عبده مطر

٤ - نقص التغذية : مثل الانيميا الحادة الناتجة عن نقص الحديد او نقص فيتامين أ .

٥ - التهابات مزمنة بالفم : مثل وجود اسنان مكسورة وحادة او وجود طقم اسنان غير مضبوط بالفم .

٦ - الفيروسات . تم اكتشافها حديثا حيث تسبب في احداث بعض انواع من السرطانات اللمفاوية في بعض دول افريقيا .

٧ - بعض الامراض الجلدية [illegible] تحدث بالفم وقد تتغير هذه [illegible] لتتحول الى سرطان الفم .

٨ - بعض السرطانات الاخرى المنتشرة بالجسم قد ترسل خلايا سرطانية ثانوية لعظام الفكين ومن هذه السرطانات : سرطان الثدي ، الرئة ، الكليتين ، الغدة الدرقية ، البروستات ، الخصيتين ، المبيضين .

طرق العلاج يتحدد طرق علاج سرطان الفم حسب نوع الانسجة المكونة له وعلاجه اما يكون بالجراحة او بالاشعة العميقة او بالمواد الكيميائية .

طرق الوقاية : على كل انسان ان يبتعد عن ممارسة العادات والاسباب التي ذكرناها سابقا وخصوصا التدخين وشرب الكحولات والابتعاد عن ممارسة الجنس عند الرخيصات وغير الشرعي .

وكذلك عليه بالفحص الدوري [illegible] عند اخصائي الفم والاسنان للاطمئنان واكتشاف اي تغيرات بالفم قد تكون بداية للمرض يمكن التغلب عليها في الوقت المناسب والتاكد من سلامة الاسنان وعدم وجود تركيبات صناعية غير صحية .

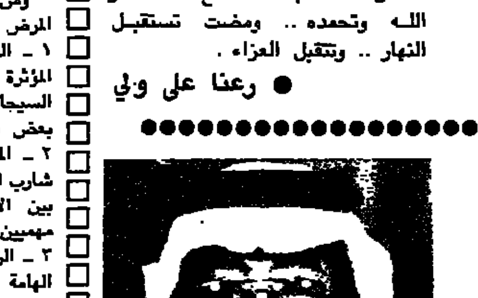
مع رسائلكم

● الى الاخت · ن أ س - من الرياض :

[illegible] عصمت عبدالمطلب [illegible] امراض النساء والولادة بمستشفى الدكتور عبدالرحمن بخش بجدة قائلا

أنصح الاخت السائلة بمصارحة زوجها وزيارة احد الاخصائيين مع زوجها واعتقد انهما بحاجة الى شرح وفهم العوامل الفسيولوجية والنفسية للعملية الجنسية .

.. من لهيب الأعماق ..



بريشة قارىء . رسم : عبير الحربي - المدينة المنورة

قالت تحدث الليل :

عندما تعمق الأحزان فينا وتعجز كل التعابير عن وصفها يبدأ القلم رحلة الغوص في الاعماق .. عله يستنزف بقايا الدموع فيها .. فاذا ما جفت الادمع بين كلماته بكت المعاني في الحروف وبكت لها السطور .

فماذا يقول القلم ايها الليل ؟ وقد رحل عن الدنيا ذكراها بطرق الرذاذ نافذتي يحمل عبقه اغلى حروف ترددها الدنا وتسمع همسها حنايا الضلوع فترتجف خوفا وحزنا .. تمر الايام بذاكرتي كل مافات منها كان يحتوى امي .. وكان الدفء يحتويها . الان ترجف للحظات في قلبي .. تهتز الحنايا فيهتز لها الليل .

احس الازمان تطبق على بقايا حلمي .. تمزق الأحزان الرؤى فتتركها اشلاء .. ويصمت كل ماحولي الا نداء الشجن في اعماقي .. وحنين الذكريات بين انفاسي وتتناثر الحروف حولي .. كل حرف منها يقول « امي » .. بقايا الورد لم تزل في حجرتي .. ذات يوم لمستها يداها .. عبير نجواها لم يزل يعطر الثواني في عمري .. بقايا امي لم تزل تقطن عمقي .. مهما رحل القلم فيها لن يصل الى مداها .

تربة الطريق هنا لم تزل بقايا القطر تعطرها .. ذلك القطر الذي سقى الدنا يوم رحيل امي .. لم يزل يبلل اعماقي فتختلف قطراته مع ادمعي .

جفت الكلمات في حلقها .. وصمت انين الحزن في صوتها .. انتهى الليل فلم يعد يسمعها .. وملأ الوجود صوت الاذان قامت تجفف الادمع .. تستغفر الله وتحمده .. ومضت تستقبل النهار .. وتتقبل العزاء .

● رعنا علي ولي



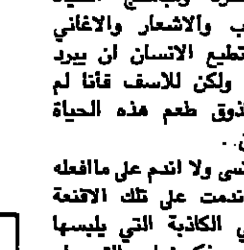
لم اكن اعلم ماذا اكتب ومن اين ابدأ ؟

كلما فكرت في الماضي تزاحمت في خيالي صور عديدة وبعضها يبقى اكثر من الاخر وتلك امور مجدبة لدي وقد تدخل الحزن الى نفسي وتجعلني بطريقة لا شعورية اقارن ماحدث لي في الماضي ومايحدث لي في الحاضر وماذا سيحدث لي في المستقبل انني دوما احاول استخلاص عبرة لهدايتي .. ولكن .

ما اعتقد واثقه عقل الانسان المراهق .. انه مليء بالصور المتباينة والمعاني المتناثرة والمبعثرة في كل مكان وكأنه بحر مليء بالمخلوقات المتفاوتة والمتباعدة .

قد تكون الحياة جافة قاسية مفعمة بالمياه الاسنة والمستنقعات القذرة والمخلوقات البشعة ولكن .. هناك ايضا الربيع والخضرة ومباهج الحياة المتعددة والكتب والاشعار والاغاني والاصدقاء يستطيع الانسان ان يبرد احزانه فيها .. ولكن للاسف فأنا لم استطع ان اتذوق طعم هذه الحياة المبردة للاحزان .

حاولت ان انسى ولا اندم على مافعله وفعلته ولكني ندمت على تلك الاقنعة الزائفة والمعاني الكاذبة التي يلبسها بعض الناس ويذكرونها والتي لم أستطع تحديدها لما وجدتهم عليه من صمت كاذب !!



فيصل نظام الدين روزي
جامعة الملك عبدالعزيز

● المحرر :

في المرات القادمة الرجاء عدم الكتابة على ظهر الورقة .

وباء التعميرة والتدخين

ليت اسبوع الصحة امتد الى شهر وسمي شهر الصحة فالجميع ادركوا فائدة مثل هذه الايام المعدودة .. والفكرة التي دعت الى التوقف عن « التعميرة » في المقاهي والاماكن العامة لمدة اسبوع هي خطوة مباركة نفذتها الدولة وفقها الله .. ومايدعو للاسف ان تزيد نسبة تلوث اجواء مدينة جدة عن مثيلاتها من المدن الامريكية والاوروبية .. هذا ماقرأناه في الصفحة الاخيرة من جريدة عكاظ الغراء يوم الثلاثاء ٨/١٩ /١٤٠٥هـ . وكأنه لايكفي مدخني « السجائر » و « التعميرة » مايحتويه الهواء من شوائب وعناصر ضارة بالصحة ناتجة عن عوادم السيارات الصغيرة والكبيرة والشاحنات والروافع والكسارات والمصانع ليضيفوا اليها روائح كريهة تخرج من افواههم والادهى من ذلك انهم لايتورعون عن الحاق الضرر بغيرهم حين يدخنون في اماكن التجمعات كوسائل النقل العامة (طائرات او سيارات) او في مكان اضطر احد ان يقف او يجلس فيه ولايبالي هذا المدخن ان ينفث سموم سيجارته في وجهك ويتباهى بأنه جاري الغربيين في احدى عاداتهم السيئة .. واعتقد ان معظم مواطني الدول التي تصدر الينا السجائر والجراك لايدخنون بمثل الشراهة التي يدخن بها الكثيرون عندنا ومنهم من لايدخن اطلاقا ..

ولو ان عواقب التدخين ضياع المال .. والوقت فقط لكفاه شرا .. فمئات الملايين من الريالات يهدرها المدخنون سنويا وهم لايعرفون قيمتها الان . ففي اعتقادهم ان ثلاثة ريالات قيمة العلبة الواحدة فيها عشرون سيجارة ثمن زهيد وان زاد سعر العلبة ريالا او خمسة ريالات لايهمهم . اما لو كان سعرها عشرين ريالا لراجعوا حساباتهم اولا فالمدخن يفكر قبل ان يحرق ريالا واحدا مع كل سيجارة يدخنها وكذلك التعميرة . ويتبع ذلك خطوات اخرى كفيلة بالقضاء على هذا الوباء فلقد اكد الكثير من المدخنين ان سهولة الحصول على علبة السجائر ووفرتها من اسباب توسع قاعدتهم ..

خالد متدارس - جدة

اسبوع المرور ولكن..!



اسبوع المرور سواء كان على مستوى المملكة او الخليج ذو اهداف سامية والجميع يشهد بالعرفان للجهود الجبارة التي تبذل لنجاح هذا الاسبوع

ولكن السؤال هنا لسعادة العميد محمد بن رجاء الحربي هو لماذا لاتقوم الاجهزة المرورية بدراسة دورية ومتابعة دقيقة للاشارات المرورية في المدن اذ يعاني الكثير من هذه الاشارات من الاهمال حيث توالت عليها السنين واكل الزمان منها وشرب .. والأدهى والامر من ذلك ان بعض هذه الاشارات تبدل الوضع حولها وبقاؤها في مكانها يعتبر مخالفا لابسط القوانين المرورية ومثال على ذلك وجود اشارات (قف) بجانب اشارات ضوئية في بعض شوارع جدة.

دعواتنا بالتوفيق للساهرين على خدمة بلدنا الحبيب ..

مهندس / سعد عايش الحربي

هـؤلاء والحب !!

كانت البداية عندما كنت متوجها للمطار فاستوقفت سيارة اجرة وما أن اخذت مكاني في السيارة حتى فوجئت بأن صاحب السيارة قتيل الحب ينزف المًا حتى سيارته ذهب شكلها الجمالي لكثرة عبارات « الحب عذاب » التي لطخت داخل السيارة ..

فتساءلت مع نفسي ترى هل هذا الحب حقيقة عذاب ام انه حب من نوع معين ..؟؟

فرجعت للايحاء النفسي وارخيت كافة حواسي في مسارات معنى كلمة الحب التي علمنا إياها ديننا الاسلامي القويم فوجدت نفسي اشتد مع نفسي ومع المناظر التي اشاهدها ..

فنفسي عرفت الحب بناءا واخاءا وصلة وقوة وسلاحا ضد صدمات الحياة القاتلة .. اما حب العذاب فلست ادرى ماذا يعنى الا اذا كان في تفكيرى خلل لاسمح الله ، ويغرق تفكيرى غرقا سحيقا ليبحث عن سبب واحد لكون الحب عذاب وقاتل .. فلم اجد مطلقا الا متى كان حب الخرافة .. حب السقوط .. الحب يعني الحياة بشرف وكرامة وعزة لتبنى مجتمعا بالحب الحقيقى الخالى من الآفات التافهة والتصرفات غير اللائقة بمجتمع مسلم دينه من أعظم الاديان . الحب هو أن نبنى صرحا اجتماعيا وفكريا وأن ندفع عجلة التقدم الحضارى لوطننا المسلم الكبير بعقول سليمة لاعليلة بعذاب حب يدعو الانسان للخجل من حقيقته .. انني اتمنى ان ندفع بطاقتنا المهدرة في العشق الساذج الى المصانع .. الى المعامل .. الى معاقل النور والمعرفة بعد ان نقوم بغسيل جذرى لعقولنا في مدرسة القرآن والمسجد ..

مهندس : عبدالله محمد عباس
الرياض

اشياء مهمة تحتاج الى صيانة



وتعني كلمة صيانة « الحفاظ » وصون الشيء هو الحفاظ عليه - وكل جهاز نستعمله لابد له من صيانة وكثيرة جدا هي الاشياء التي نتعامل معها في حياتنا اليومية تحتاج الى صيانة دائمة ومستمرة .

وهناك اشياء تحتاج الى صيانة ابدية ومستمرة وهي اجسامنا وجميع اعضائها فكل عضو من اعضاء جسم الانسان يحتاج الى صيانة من صاحبه وذلك لكي لايتلف .

فصيانة العقل هو ان يكون طالبا دوما وابدا للعلم والصلاح والرشاد وصيانة البصر ان لاينظر الا فيما احله الله وصيانة الاذن ان لاتسمع لكاذب ولا لمنافق وصيانة اللسان ان لايكذب ولا يغتب غائبا وصيانة اليد ان لاتمتد لحرام ولن تعمل وتبنى وتساعد وصيانة القلب ان يكون مليئا بالايمان عامرا بذكر الله مخلصا له وصيانة الضمير ان لايغفل ولاينام ولن ينصف ويردع ويخاف الله وصيانة النفس الصفاء والمحبة والاخاء ونهيها عن المنكر وحثها على الخير فهذه هي صيانة اعضاء الجسم التي تحفظه وتحافظ عليه من غضب الله وسخطه وتكسبه رحمته ورضاه وعفوه فمن اجل هذا يجب علينا ان نصون اجسامنا ونحافظ عليها على طول ايام حياتنا لكي يصوننا الله ويحفظنا .

عبيد بن محمود حسنين
مكة المكرمة

كلمات لها معنى

الامل : انتظار رائع ربما يطول

الندم : موجة عاتية تتخبط في صخرة الاحزان

الالام : تنبعث من اناس تجاربهم قليلة

والضحكات : تنبعث من اناس آلامهم كبيرة .

الدموع : نهر يفيض في بحيرة الاحزان

والبسمة : امل يشع في القلب والوجدان

الحياة : تتمثل في شخصيتك فكن حكيما

الأمن مع الفقر خير من الغنى مع الخوف .

الرجل المثالي : هو ذاك الرجل الذي لايكشف عن شخصيته ويبقى غامضا .

دع الناس تعرفك فكفاك المدح والغرور فاذا عرفك الناس احبوك .

عائشة الاحمدي
ينبع البحر

الهيئة الملكيّة للجُبيل وَينبُع

الإدارة العامة لمشروع الجبيل

إعلان عن دعوة عطاءات عامة



تعلن الهيئة الملكية للجبيل وينبع/ الإدارة العامة لمشروع الجبيل عن

طرح المشاريع التالية للمنافسة العامّة

رقم العقد	وصف مجال العمل	تاريخ تسليم مستندات الدعوة	تاريخ الاجتماع السابق لتقديم العطاءات	تاريخ فتح المظاريف	قيمة مستندات العطاءات بالريال	المؤهلات المطلوبة
٤٢٩-م-٠٢	**خدمات النقل والتخزين :** يقوم المقاول بخدمات نقل وتخزين الممتلكات الشخصية والمستلزمات المنزلية والبضائع بصفة عامة إلى جميع أنحاء العالم، بما في ذلك نقل المعدات المكتبية والأثاث .. إلخ .. داخل مدينة الجبيل الصناعية.	١٤٠٥/٩/٦هـ (١٩٨٥/٥/٢٥م)	١٤٠٥/١٠/١٢هـ (١٩٨٥/٦/٣٠م)	١٤٠٥/١١/١٣هـ (١٩٨٥/٧/٣٠م)	٥٠٠	يجب أن تكون الشركة أو المؤسسة سعودية بنسبة ١٠٠٪، ولها خبرة في تقديم مثل هذه الخدمات.
٣٩٢-خ-٠٦	**خدمات تشغيل وصيانة معهد الهيئة الملكية لتنمية القوى البشريّة:** يشمل نطاق العمل بموجب اتفاقية الخدمات هذه - توفير العاملين والمعدات والأدوات والمواد والإمدادات المطلوبة للقيام بخدمات الصيانة والتشغيل لمباني ومنشآت وأرضيات معهد الهيئة الملكية لتنمية القوى البشرية بالجبيل.	١٤٠٥/٩/١٠هـ (١٩٨٥/٥/٢٩م)	١٤٠٥/١٠/١٤هـ (١٩٨٥/٧/٢م)	١٤٠٥/١١/١٩هـ (١٩٨٥/٨/٥م)	٧,٥٠٠	يجب أن تكون الشركة أو المؤسسة سعودية بنسبة ١٠٠٪، ولديها خبرة في تنفيذ ما لا يقل عن ثلاثة عقود مماثلة لا تقل قيمة كل منها عن (٢٠) مليون ريال سعودي.
٠٠٨-ف-٠٩	**خدمات إدارة الإنشاءات الخاصة:** يشمل نطاق هذا العقد وضع وتطوير وإدارة نظام للإشراف على المباني، يقوم المقاول من خلاله بمراقبة وتفتيش وتنظيم أعمال التصميم والإنشاء ومراقبة الجودة والاستعمال والأشغال الخاصة بجميع أعمال الإنشاءات والتطوير الخاصة بمدينة الجبيل الصناعية.	١٤٠٥/٩/٦هـ (١٩٨٥/٥/٢٥م)	١٤٠٥/١٠/١١هـ (١٩٨٥/٦/٢٩م)	١٤٠٥/١١/١٤هـ (١٩٨٥/٧/٣١م)	٣,٠٠٠	يجب أن تكون ملكية الشركة أو المؤسسة سعودية ١٠٠٪، ولديها ترخيص بمزاولة الأعمال الهندسية، وذات خبرة في مثل هذه الأعمال، وأن تكون قد أنجزت من قبل أو لازالت تقوم بالعمل في ثلاثة مشاريع مماثلة لا تقل قيمة كل منها عن ٧,٥ مليون ريال سعودي في السنة على الأقل.
٣٤٥-خ-٠٧	**خدمات تشغيل وصيانة شبكة توزيع المياه :** يشتمل نطاق هذا العقد على خدمات تشغيل وصيانة شبكات معينة لإمداد المياه بمدينة الجبيل الصناعية. ويشمل العمل توفير الموظفين والسيارات والمعدات والأدوات والمستهلكات والخدمات المساندة.	١٤٠٥/١٠/١١هـ (١٩٨٥/٦/٢٩م)	١٤٠٥/١١/١٣هـ (١٩٨٥/٧/٣٠م)	١٤٠٥/١٢/٢٢هـ (١٩٨٥/٩/٧م)	٢٤,٥٠٠	يجب أن الشركة أو المؤسسة قد اكتسبت خبرة بتشغيل مشروعين مماثلين على الأقل لا تقل قيمة الواحد منهما عن ٢٢ مليون ريال سعودي في السنة.
٣٨٥-خ-٠٢	**خدمات تجميع النفايات الصلبة والتخلص منها بالمنطقتين الصناعية والسكنية :** يشتمل نطاق هذا العقد على خدمات تشغيل وصيانة مرافق الردم الصحي بما في ذلك تجميع النفايات الصلبة بالمنطقتين الصناعية والسكنية والتخلص منها بمنطقة الردم. كما يشمل العمل أيضا النفايات التابعة لبلدية الجبيل.	١٤٠٥/٩/١٣هـ (١٩٨٥/٦/١م)	١٤٠٥/١٠/١٣هـ (١٩٨٥/٧/١م)	١٤٠٥/١١/٢٥هـ (١٩٨٥/٨/١١م)	٢١,٠٠٠	يجب أن تكون ملكية الشركة أو المؤسسة سعودية بنسبة ٥٠٪ على الأقل، وأن تكون ذات خبرة في هذا المجال، ويفضل أن تكون الخبرة مع دوائر البلديات، وأن تكون قد أكملت من قبل تنفيذ مشاريع مشابهة لا تقل قيمتها عن ٢٠ مليون ريال سعودي.
٣٩٢-خ-٠٧	**خدمات النظافة وتقديم وجبات الطعام بمعهد الهيئة الملكية لتنمية القوى البشرية :** يشتمل نظام هذا العقد على توفير خدمات النظافة وتقديم وجبات الطعام بمعهد الهيئة الملكية لتنمية القوى البشرية بمدينة الجبيل الصناعية.	١٤٠٥/٩/٣هـ (١٩٨٥/٥/٢٢م)	١٤٠٥/٩/٢١هـ (١٩٨٥/٦/٩م)	١٤٠٥/١١/١٧هـ (١٩٨٥/٨/٣م)	١٢,٥٠٠	يجب أن تكون ملكية الشركة أو المؤسسة سعودية بنسبة ٥٠٪ على الأقل، وأن تكون قد أنجزت أو ما زالت تقوم بتشغيل عقود مماثلة بقيمة لا تقل عن ٣٤ مليون ريال.
٣٥٠-خ-٠٤	**خدمات تشغيل وصيانة شبكات مياه المجاري:** يشتمل هذا العقد خدمات تشغيل وصيانة شبكات تجميع ونقل ومعالجة مياه المجاري الصحية والصناعية بمدينة الجبيل الصناعية والتخلص من المواد المترسبة، كما يشمل ذلك إمداد مياه الري من المياه المعالجة.	١٤٠٥/١٠/٢٨هـ (١٩٨٥/٧/١٦م)	١٤٠٥/١١/٢٧هـ (١٩٨٥/٨/١٣م)	١٤٠٦/١/١٤هـ (١٩٨٥/٩/٢٨م)	٣٠,٥٠٠	يجب أن تكون الشركة أو المؤسسة قد أنجزت من قبل مشروعين مماثلين، لا تقل قيمة الواحد منهما عن ٢٧ مليون ريال سعودي في السنة.

تعليمات عامة :

- على الشركات والمؤسسات الراغبة في الحصول على مستندات الدعوة لتقديم العطاءات إرسال تلكس أو برقية أو الحضور شخصيا لبيان رغبتها بذلك، في موعد أقصاه أربعة عشر (١٤) يومًا قبل التاريخ المحدد لتسليم المستندات، ويجب أن يوضح في التلكس أو البرقية رقم ووصف المشروع الذي يرغب في شراء مستندات الدعوة الخاصة به، واسم الشركة المرسلة وعنوانها التلكسي والبريدي - إلى عنوان الهيئة الموضح أدناه.
- وعلى الراغبين في شراء مستندات الدعوة تقديم شيك مصدق غير قابل للاسترداد ومسحوب على أحد البنوك المحلية بالمبلغ الموضح لكل عقد لأمر: الهيئة الملكية للجبيل وينبع/ الإدارة العامة لمشروع الجبيل، وذلك بحضورهم أو بإرسال مندوبيهم المفوضين، وستكون المستندات متوفرة للراغبين في الشراء حتى تاريخ انعقاد الاجتماع السابق لتقديم العطاءات.
- على الشركات أو المؤسسات تسليم العطاءات للجهة المعنية قبل بدء جلسة فتح المظاريف، ولن يقبل العطاء الذي يسلم بعد ذلك.
- وستقبل - فقط - العطاءات التي تقدم من أصل واحد وثلاث نسخ مصحوبة بالضمان البنكي المطلوب حسب ما هو محدد في مستندات الدعوة، وتكون مختومة بالشمع الأحمر، ويجب أن تعنون إلى مدير إدارة المشتريات والمناقصات، وأن تكون متضمنة المستندات المطلوبة حسبما هو محدد في مستندات الدعوة لتقديم العطاءات، وخصوصًا الوثائق التالية:

أ- إثبات توفر المؤهلات المطلوبة للمشروع. ب- نسخة من السجل التجاري - ساري المفعول.
ج- شهادة الانتساب للغرفة التجارية والصناعية سارية المفعول. د- شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.
هـ- شهادة من بنك معروف ومقبول لدى مؤسسة النقد - تحدد مقدرة الشركة وسمعتها المالية وتعاملها التجاري.
و- إقرار من الشركة أو المؤسسة بأنه لم يسبق لها أن أخفقت في تنفيذ أحد مشاريعها، أو تم سحب أي من مشاريعها لأسباب فنية أو مالية.

- لا يحق لمن لم يشتر مستندات دعوة تقديم العطاءات أن يقدم عطاءً، ويقتصر تقديم العطاءات - فقط - على الشركات التي اشترت مستندات الدعوة.
- وسوف تفتح المظاريف من قبل لجنة فتح المظاريف في جلسة علنية ستعقد في الساعة الثانية ظهرًا، وذلك في التواريخ الموضحة بعاليه.

العنوان : الهيئة الملكية للجبيل وينبع / الإدارة العامة لمشروع الجبيل - إدارة المشتريات والمناقصات
مبنى الهيئة الملكية - الطابق الثاني - لعناية/ مدير إدارة المشتريات والمناقصات.
مدينة الجبيل الصناعية - تلكس/ ٦٣٢٠١١ جابي اس جي - ص.ب ١٠٠١١ مدينة الجبيل الصناعية ٣١٩٦١

مواعيد المراجعة : من الساعة ٧,٣٠ صباحًا - إلى ١١,٣٠ ظهرًا، ومن ١,٠٠ ظهرًا - إلى ٤,٣٠ مساءً - ماعدا الخميس والجمعة.

والله الموفق.

اليوم في مكة المكرمة: الأمير ماجد يرعى حفل تكريم ضباط وأفراد قوة الحج والمواسم

العميد عبدالله الحارثي : التكريم لفتة كريمة وحافز لمزيد من الجهد والعطاء

العقيد حسن باتوبارة : البادرة دلالة على اهتمام حكومتنا الرشيدة بالعاملين في كافة القطاعات

المقدم ابراهيم برعي : اعتزازنا كبير .. خاصة وانها المرة الاولى لتكريم منسوبي قوة الحج والمواسم

الرائد خالد الطيب : حرص المسئولين بوزارة الداخلية والامن العام يرفع روحنا المعنوية اكثر

يرعى صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة اليوم الثلاثاء حفل تسليم شهادات التقدير وتوزيع الجوائز على الذين شملهم التكريم من افراد قوة الحج والمواسم بمكة المكرمة . والبالغ عددهم ١٤٥ شخصا . منهم ١٣ ضابطا و ١٣٠ من ضباط الصف والجنود واثنان من الموظفين المدنيين .

اعداد : عبدالله حسنين و خالد طه

ويشتمل برنامج الحفل على السلام الملكي ثم استعراض حرس الشرف ، فالقرآن الكريم ، كلمة قائد القوة ، كلمة الافراد المكرمين ، العرض العسكري ، استعراض الفصيل الصامت ، تفكيك وتركيب السلاح ، العرض الرياضي ، توزيع الجوائز والشهادات ، ثم اختتام الحفل بالسلام الملكي

التكريم تقليد محمود :

ويأتي هذا التكريم استجابة لتعليمات صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية . وسمو نائبه بتشجيع العاملين المخلصين في اداء اعمالهم وتكريمهم في اطار التقليد الذي درجت عليه حكومتنا الرشيدة في رفع الروح المعنوية للعاملين في كافة المواقع مكافأة لهم على مايبذلونه من جهد في مايقومون به من اعمال . خاصة وان هؤلاء يقدمون خدمات جليلة في المناسبات الدينية ، ولهم دور بارز في خدمة ضيوف الرحمن من حجاج وزائرين في مواسم الحج والزيارة ، ومساهمات عديدة في مختلف المهام التي تناط بهم .

هؤلاء يتم تكريمهم :

ومن بين هؤلاء المكرمين . العميد عبدالله ابن حمود الحارثي قائد القوة ، العميد عبدالله عابد العوفي قائد امن الحرم المكي الشريف . العقيد حسن باتوباره مساعد قائد قوة الحج والمواسم والمقدم ابراهيم برعي مدير التدريب بقوة الحج والمواسم والرائد خالد الطيب مدير مكتب القيادة والنقيب محمد خميس الغامدي والنقيب عوض العمري والنقيب فيصل شجاع الحارثي . النقيب محمد احمد الشهري ، النقيب صالح عسيري . النقيب سعيد عسيري . النقيب عابد العوفي . موظف مدني . وطلعت تاج اسماعيل مدير شئون الموظفين . وموظف مدني عبدالهادي عبدالحق المهاجري . بالاضافة الى عدد أخر من ضباط الصف والجنود

نشكر المتابعة الكريمة :

● وبهذه المناسبة التقت « عكاظ » بالعميد عبدالله بن حمود الحارثي قائد قوة الحج والمواسم ، والمشرف على امن الحرم المكي الشريف . فقال :

يسعدني بهذه المناسبة ان اشكر سمو سيدي وزير الداخلية وسمو نائبه على اهتمام سموهما الكريم ومتابعتها لنا ونحن نقدم الخدمات الامنية لضيوف الرحمن للمواطنين الكرام في هذه البلاد المقدسة .. وارجو من الله سبحانه وتعالى ان يحفظ لنا قائدنا القائد الاعلى للقوات المسلحة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء .. وان يديم علينا نعمة الامن والاستقرار تحت راية « لا اله الا الله محمد رسول الله » .

خبرة ٢٧ عاما :

واضاف ان خبرته وممارسته للاعمال الجنائية والادارية والمرورية والميدانية كما هو الحال الان بقوة الحج والمواسم تعتبر خبرة طويلة مارس خلالها كافة الاعمال الامنية خلال ٢٧ عاما . وبلاشك فهناك تطور سريع قد حدث بكافة اجهزة الامن العام . حيث توفرت الامكانيات بما فيها اجهزة الاتصالات السريعة وجمع المعلومات والبيانات التي تدخل في مهام رجل الامن العام .. بالاضافة الى ايجاد اجهزة الدوريات اللاسلكية .. والاتصالات الخاصة بها .. وغرف العمليات سواء في المشاعر المقدسة ، او في مكة المكرمة ومدن المملكة بصفة عامة . واجهزة المراقبة التلفازية وغيرها الكثير مما هو مشاهد وملموس لدى الجميع .

تخصصنا خدمة ضيوف الرحمن :

وقال ان قوة الحج والمواسم كما يتضح من مسماها هي قوة خصصت لخدمة ضيوف الرحمن بالذات بالمشاركة الامنية في مكة المكرمة والمدينة المنورة ومشاعر الحج المقدسة .. والمشاركة ايضا في ايام الحج باستقبال حجاج بيت الله الحرام وتقديم الخدمات اللازمة لهم منذ بداية وصولهم عن طريق الموانى البرية والبحرية والجوية .. والمشاركة ايضا في فترة الصيف بالعمل مع مديرية شرطة مدينة الطائف والمساهمة مع ادارات الجوازات في كل من مكة المكرمة والرياض وجدة في الحملات التي تقوم بها هذه الجهات على المخالفين لانظمة الجوازات بالاضافة الى المساهمة مع مديرية شرطة العاصمة المقدسة خلال شهر رمضان المبارك وعيد الفطر من كل عام حيث تكتظ مكة المكرمة بالمعتمرين والزوار .. والمساهمة مع ادارة المرور بمكة المكرمة ايام الحج وكذلك المساهمة في الاسابيع التي تقام .. مثل اسبوع المرور واسبوع الشجرة واسبوع النظافة .

وبعد الانتهاء من اعمال موسم الحج تعود القوة الى ثكناتها لمواصلة تدريباتها ونشاطاتها وبرامجها الثقافية والاجتماعية والرياضية والتوعية اضافة الى البرامج العسكرية ثم تعود مرة اخرى الى المهام التي تناط بها في التخصصات المرورية والجنائية والميدانية .

اهتمام ورعاية حكومتنا الرشيدة :

● كما التقت « عكاظ » ببعض الضباط والافراد الذين شملهم التكريم والذين عبروا عن سرورهم لهذه البادرة الطيبة حيث تحدث العقيد حسن باتوبارة بهذه المناسبة فقال :

يغمرني شعور بالاعتزاز والفخر والتقدير لهذه اللفتة الكريمة من سمو سيدي وزير الداخلية وسمو نائبه الكريمين لان هذه البادرة ان دلت على شيء فانما تدل على مدى الاهتمام والرعاية التي نلقاها جميعا من قبل حكومتنا الرشيدة ولايسعني الا ان ادعو الله بان يحفظ لنا مولانا جلالة الملك فهد المعظم وسمو ولي العهد الامين وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وابقاهم للامة ذخرا .

التكريم فخر واعزاز لنا :

● وقال المقدم ابراهيم احمد برعي انه شرف غال ان اكون من ضمن المكرمين خاصة انها المرة الاولى التي يتم فيها تكريم ضباط وافراد من قوة الحج والمواسم ، بتعليمات من سمو سيدي وزير الداخلية ومدير الامن العام بتكريم رجال الامن العام .

وتكريم هذا العدد الكبير يدل على اهتمام المسئولين بهذه القوة وتكريم الرجال المخلصين دائما ، ونحن نوجه شكرنا واعزازنا جميعا بهذه البادرة .

دفع للعطاء وتحفيز لغيرنا :

● واوضح الرائد خالد عباس الطيب حول شمول التكريم اياه ضمن زملائه في قوة الحج والمواسم ان هذا الحفل التكريمي دليل على حرص المسئولين بوزارة الداخلية وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وسمو نائبه الكريم والمسئولين في الامن العام وعلى رأسهم سعادة الفريق مدير الامن العام ودليل على مكافآتهم للعاملين ورفع روحهم المعنوية ودفعا لهم لمواصلة العطاء وتحفيزا لغيرهم لبذل المزيد من الجهد والعطاء .

شكرا للمسئولين :

● وقال رئيس رقباء عبدالله مروعي احمد عسيري - ويعمل بقوة الحج منذ ١٧ سنة وهو رئيس وحدة الضباط والمساندات بهذه القوة ان هذه البادرة الطيبة اثلجت صدورنا ، وسيكون هذا التكريم حافزا لنا لبذل المزيد من الجهد والعطاء .. وانني سعيد بهذه المناسبة واوجه شكري الى المسئولين لهذه اللفتة الكريمة راجيا من الله تعالى ان يديم علينا نعمة الامن .

لن نبخل بدمائنا :

● وقال رقيب اول مبارك عبدالرحمن مساعد الشهراني - رئيس للمكتب السري بقوة الحج والمواسم من ١٣٩٠/٨/١٦ ان بادرة التكريم التي شملتنا عاجزين عن التعبير عما بانفسنا من سرور وغبطة بهذه البادرة الكريمة . ونحمد الله ثم المسئولين الذين شملونا بهذه اللفتة التي لانملك ازاءها الا بذل المزيد من الجهد والعمل في سبيل خدمة الوطن الغالي الذي لن نبخل عليه بدمائنا وارواحنا .

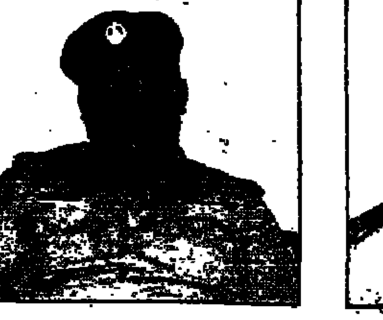


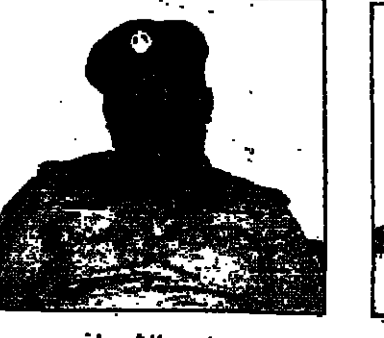
حسن باتوباره



خالد الطيب

مروعى





مساعد الشهرانى

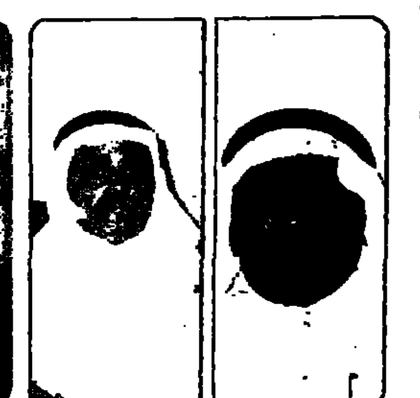
المهاجرى

طلعت خوج

نحن نؤدي واجبنا :

● اما عبد الهادي عبدالحق المهاجري - موظف مدني - وهو امين المستودع بقوة الحج والمواسم منذ عام ١٣٩١ فقال ان شكري وتقديري للمسئولين بوزارة الداخلية ولمدير الامن العام لهذا التكريم ونحن حقيقة لانقوم الا بواجبنا ، والتكريم حافز للجميع على بذل الجهد مضاعفا في سبيل خدمة حجاج بيت الله الحرام والمواطنين الكرام والزوار . واسأل المولى عزوجل ان يديم علينا نعمة الامن والاستقرار .

● وقال طلعت تاج اسماعيل خوج - مدير شئون الموظفين بقوة الحج وقد سبق وان تم تعيينه بشرطة العاصمة المقدسة من ١٣٨٣/٥/٧ ثم انتقل للعمل بقوة الحج عام ١٤٠١ قال ان هذا التكريم يشجعنا على القيام باعمالنا على الوجه الامثل ، ويدل على اهتمام المسئولين بنا ورعايتهم لنا باستمرار ، ويعطي دلالات واضحة ايضا على مدى اهتمام حكومتنا الرشيدة بالعاملين في مختلف القطاعات ، ونحن سنقوم بتوفيق الله تعالى ببذل المزيد من الجهد والاخلاص في العمل



العميد عبدالله الحارثى يتحدث للزميل عبدالله حسنين

نبذة عن قوة الحج والمواسم :

● شكلت قوة الحج والمواسم بمكة المكرمة بامر من صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى حينما كان جلالته حفظه الله وزيرا للداخلية في اول عام ١٣٨٧ وذلك نظرا لما تقوم به مديرية الامن العام كل عام من اعباء جسيمة خلال موسم الحج فضلا عن ازدياد نسبة الوافدين من الحجاج وما يتبعه من زيادة في الجهود والامكانات وما يتبع ذلك من انتداب مجموعات من مختلف مناطق الشرطة في المملكة وليست لهم معرفة تامة بمفارق الطرق ومعالم المشاعر المقدسة فضلا عن استنزاف الكثير من ميزانية المديرية .

ولكل ذلك فقد روعي تخصيص وحدة متكاملة تختص باعمال الحج والمواسم ويكون مقرها مكة المكرمة وترتبط مباشرة بمديرية الامن العام وتكون مهمتها المحافظة على سلامة الحجاج ضد كافة الحوادث .. ومنع الاخلال بالامن وتأمين سرعة مرور السيارات والاليات ليتمكن الحجاج من اداء مناسكهم بسهولة ويسر في اوقاتها المحددة .

العميد عبدالله الحارثي في سطور :

□ تخرج عام ١٣٧٨ الدورة الخامسة عشرة

□ عمل بعد تخرجه بمديرية شرطة منطقة الرياض

□ انتقل الى العمل بمديرية شرطة العاصمة المقدسة

ثم الى مديرية شرطة المنطقة الشرقية . ثم عاد الى مديرية شرطة منطقة الرياض حيث رأس المنطقة الثامنة بمدينة الرياض . ثم قائدا لقوة الشرطة . ثم رئيسا للمنطقة الخامسة .

□ انتقل بعد ذلك الى العمل في ادارة الجنايات بمديرية الامن العام ، ثم الى مديرية شرطة الطائف بادارة المباحث الجنائية مساعدا لمدير الادارة .. ثم رئيسا للمنطقة الثانية بمدينة الطائف .. ثم قائدا لقوة الشرطة بمدينة الطائف .. ثم انتقل عمله الى مديرية شرطة العاصمة المقدسة حيث تسلم رئاسة المنطقة الخامسة ثم رئيسا للمنطقة الرابعة ثم رئيسا للمنطقة الثانية ثم مديرا للضبط الجنائي بالعاصمة المقدسة .

□ ثم انتقل عمله الى مديرية المرور بمكة المكرمة مديرا لها لمدة خمسة اعوام تقريبا ثم الى مديرية شرطة منطقة مكة المكرمة لمدة عام

□ وانتقل عمله بعد ذلك الى جهاز وزارة الداخلية مديرا لادارة شئون الضباط بالوزارة واخيرا الى قوة الحج والمواسم بمكة المكرمة قائدا عاما لها .

العقيد حسن باتوبارة :

□ مساعد قائد قوة الحج والمواسم .. ورئيس المجلس التاديبي العسكري بالمنطقة الغربية .

□ تخرج عام ١٣٨٢ الدورة الثامنة عشرة وعمل بعد تخرجه بالمنطقة الشرقية بشرطة الخبر ثم انتقل الى العمل بادارة مرور العاصمة المقدسة حيث قضى هناك فترة من الزمن ثم انتقل الى قوة الحج والمواسم ويزال يعمل بها .



ابراهيم برعى

المقدم ابراهيم احمد برعي

□ مدير التدريب بقوة الحج والمواسم .. وقائد حجاج البر في موسم الحج

□ تخرج عام ١٣٨٧ هـ وعين بقوة الحج والمواسم في بداية تشكيلها عام ١٣٨٧ وكان العقيد عوض السرحان قائدا لها في ذلك الحين .

الأمير نايف

الأمير ماجد

□ ثم انتقل الى المنطقة الشرقية ثم اعيد لقوة الحج والمواسم

□ يحمل شهادة كلية قوى الامن الداخلي ، كما انه حاصل على دورات في اللغة الانجليزية لمدة عام بجامعة البترول والمعادن ودورة مشاة انعاشية .

الرائد خالد عباس الطيب

□ مدير مكتب القيادة قوة الحج والمواسم بمكة المكرمة

□ المؤهلات العلمية ماجستير في علم الاجتماع ، تخصص انحراف احداث واحصاءات سكانية .

□ تخرج من كلية الملك فهد الامنية في ١٣٩٢/٤/١٤

□ عمل بقوة الحج والمواسم واثناء ذلك انتسب لجامعة الملك عبدالعزيز بجدة كلية الاداب والعلوم الانسانية قسم اجتماع وتخرج عام ١٣٩٨

□ في عام ١٣٩٩ تم ابتعاثه الى الولايات المتحدة الامريكية وتحصل على درجة الماجستير من جامعة مدينة توليدوا ولاية اوهايو عام ١٤٠٢ ويأمل في القريب العاجل ان تتاح له الفرصة لمواصلة تحضير الدكتوراه في نفس التخصص

الشئون العامة بالامن العام تعقب على مقال الاستاذ عزيز ضياء :

النظام عندنا يطبق الشريعة الإسلامية كما طبقها السلف الصالح

وكان يتم حجز المدين حتى يوفي الحاكم من الخراج أو الصدقات او غيرها

السين .. والمطالبون بحقوق مدنية

● مقال الاستاذ عزيز ضياء المنشور بتاريخ ١٤٠٥/٥/٤هـ والذي ردت عليه الشئون العامة بالامن العام

أثار الكاتب الاستاذ عزيز ضياء قضية سجن المطالبين بحقوق مدنية وبالتحديد اولئك الذين يعجزون عن تسديد ديون ترتبت في ذممهم وثبتت لدى الحاكم الشرعي او لدى الحاكم الادارى او من في حكمه صلاحية بمقتضى النظام .

وتناول الكاتب ابعاد هذه القضية في مقاله الذى نشرته له « عكاظ » في عموده اليومي « نشر وطي » في العدد ٦٨٠١ بتاريخ ١٤٠٥/٥/٤هـ تحت عنوان « السجن .. والمطالبون بحقوق مدنية » . وطالب في نهاية المقال باجابة شافية ترد على التساؤلات العديدة التى تدور حول هذا الموضوع .

واستجابه لذلك فقد تلقى الكاتب تعقيبا مستفيضا من الامن العام كتبه النقيب عبدالحميد فراش مدير ادارة الشئون العامة بالامن العام . لايسرنا ان ننشره كاملا لايضاح جوانب الموضوع . وهو كمايلي :

● كفالة تأدية الحقوق او الديون تضمنها الدولة بما يتيسر لديها من وسائل

● النظم المتطورة تعمد الى احتجاز المدين فترة من الوقت اذا ثبت عجزه عن السداد

● عدم الوفاء بالديون نوع من السلوك المعوج يحتاج الى تقويم يتطلب التعزيز

اطلعنا على مقالكم المنشور في زاوية « نشر وطي » تحت عنوان (السجن .. والمطالبون بحقوق مدنية) بالعدد رقم ٦٨٠١ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٤هـ من عكاظ الغراء والمتضمن تعليقا على تصريح سابق لسعادة الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ مدير الامن العام حول مفهوم السجون ودورها في مجال الاصلاح الاجتماعي .. وقد جاء النصف الاول من المقال مؤكدا على هذا الدور ومشيدا بأهميته باعتبار هذه النظرة الى دور السجن تضع المملكة العربية السعودية في المستوى الحضارى الرفيع الذى تزدهي وتعتز به الدول المتقدمة في العالم ثم تضمن النصف الثانى من المقال تقريبا تساؤلا هاما حول (سجن المطالبين بحقوق مدنية) اى الذين يعجزون عن سداد ديونهم المدنية التى ترتبت في ذمتهم وثبت استحقاقها لاصحابها لدى الحاكم الشرعى او الحاكم الادارى او من في حكمه صلاحية بمقتضى النظام (كمسئول الحقوق المدنية) ومايتبع مع من يعجز عن الدفع ولايجد كفيلا غارما يدفع في اجله يلتمسه المدين من الدائن .. الخ .

ولما نعرفه من سعة اطلاع سعادتكم وعلمكم الغزير وثقافتكم الموسوعية فاننا لن نفيض في الرد على هذا التساؤل الا بالقدر الذى يوضح لقراء عكاظ الغراء جانب الحقيقة في هذا الموضوع ، فالاسلام - شأنه شأن اى نظام أخر - يستهدف في مجال المعاملات المالية (المدنية والتجارية) توفير عنصر الاستقرار لها والأمان لكافة المتعاملين حتى تسير امور الحياة في هدوء ويسر ودون تعقيد او اضطراب ومن ثم فان كفالة تأدية الحقوق او الديون امر تضمنه الدولة بما يتيسر لديها من وسائل لتحقيق هذا الهدف (الاستقرار) . فالاصل كما كان معمولا به في المجتمعات القديمة كالدولة الرومانية وغيرها ان للدائن ان يحتجز مدينه رهينة لديه حتى يجد من يسدد عنه .. او في النهاية يسترقه .. وفي كثير من الحالات كانت تصل نوازع الشر والحقد بسبب الخوف من ضياع الحق الى الحاق الاذى بشخص المدين من قبل الدائن .. ذلك ان المال كثيرا مايكون عزيزا على النفس مثله مثل الولد .. وهذا ماعبر عنه القرآن الكريم بقوله تعالى « المال والبنون زينة الحياة الدنيا » فاقتران لفظى « المال والبنون » يوحى بأنهما على مستوى متقارب من نفس الانسان .. ولذلك ايضا كان من دافع عن نفسه او عن عرضه او عن ماله شهيدا .. ومن ثم فالمتصور للمال هذا القدر من الحب في النفس البشرية ان تعمى نار الغضب صاحب الدين عندما يحس ان مدينه لايوفي له بالتزاماته فما بالنا اذا احس هذا الدائن ان مدينه بصدد اكل ماله اى تضييعه عليه ايا كان سبب هذا التضييع : مماطله .. عجزاً .. اعساراً مؤقتاً او نهائياً .. ارتباكا .. الخ ..

الا يتصور ان يقوم صاحب هذا الحق المهدد بالضياع بما يشفى غليله او يطفىء نار الغضب في نفسه في صورة عمل انتقامى يرتكبه ضد الدائن ؟

لذا فقد عمدت النظم المتطورة تاريخيا بعد النظام الرومانى القديم الى احتجاز المدين فترة من الوقت اذا ثبت عجزه عن السداد ريثما تهدأ الامور بينه وبين دائنه او دائنيه اذا تعددت مديونياته .. اضافة الى ان هذا الاحتجاز فيه نوع من « الاكراه البدنى » على السداد لأن الانسان عندما يجد ان الامر يتعلق بحريته فانه قد يبادر الى السداد اذا كان من فئة « المدينين المماطلين » او ربما يسدد عنه من كان يهمه امره .. وبعض النظم لاتخلو نظرتها من اللمحة العقابية في الموضوع اذ انها ترى في عدم السداد نوعا من الخطأ يجب ان يعاقب عليه « فاعله » لانه عندما تحمل بالحق اى عند نشوء العلاقة المرتبة للدين كان عليه ان يحسب جيدا قدرته على السداد في المواعيد المحددة فاذا لم يصب تقديره فانه يكون قد ارتكب بعض « الغش » تجاه مدينه بما يستوجب معه معاقبته .. ومن ثم فانه طبقا لهذه النظرة - يحتجز حتى يوفي ماعليه او يوفي عنه من يهمه امره .. وهذه النظرة مثلها مثل سائر النظريات الاخرى تستهدف نفس الهدف من حيث استقرار المعاملات وطمانينة المتعاملين لانها تؤكد على من يرغب في الاستدانه الا يقدم على ذلك الا وهو اثق من قدرته على السداد والا عرض نفسه لقيود السجن . ومما لاشك فيه ان المدين المتوقف عن السداد يتوفر في جانبه عنصر او اكثر من عناصر الخطأ .. فهو ادرى بظروف نفسه وقدرته على السداد .. ويجب ان يكون على بينه من ظروف السوق التى يتعامل فيها والبضائع التى يتجر فيها والتوازن المطلوب لتحقيق ارباحه وسداد التزاماته وتغطية مصروفاته .. ولاشك ان العجز عن السداد ينشأ عن عدم تواجد احد هذه العوامل التى لايسأل عنها الا المدين نفسه ... ومن ثم فان احتجازه في السجن يتضمن - فيما يتضمن هذه النظرة

ومن ناحية النظام عندنا فنحن كما هو معلوم نطبق الشريعة الاسلامية الغراء كما طبقها السلف الصالح في عصور الاسلام الزاهية وقد كان المنفذ فعلا هو حجز المدين حتى يوفى الحاكم من الخراج او من الصدقات او خلافه .. وهكذا يحدث عندنا فان جمعيات البر وغيرها تتعاون فيما بينها من اجل سداد ديون السجناء المعسرين في حدود الامكانات المتاحة لديها .. وقد تفضلتم بسرد ماتقوم به هذه الجمعيات بما يغنى عن تكرار هذا الحديث .







الفريق اول عبدالله آل الشيخ

النقيب عبدالحميد فراش

لذا فكما اوضحنا يقوم دور السجن هنا كدافع للسداد وتأدية الحقوق سواء بواسطة المدين نفسه او من يقوم بالسداد عنه او ان تتولى الدولة ممثلة في جمعيات البر او الهيئات الخاصة في أداء ديون السجناء المعسرين ومن ثم يطلق سراحهم .. ولعل في هذا الاحتجاز داخل السجن مايقيم سدا في نفس المدين يحول بينه وبين معاودة الاستدانه او التعامل بالطريقة التى سبق ان ادت به الى دخول السجن ... اضافة الى ذلك فان بعض الفقهاء يرون ان في حبس المدين المتوقف عن السداد نوعا من التعزير الذى يملكه الحاكم الشرعى حيال افراد المجتمع ليقوم مااعوج من سلوكياتهم .. ومما لاشك فيه ان عدم الوفاء بالديون نوع من السلوك المعوج يحتاج الى تقويم يتطلب هذا التعزير .

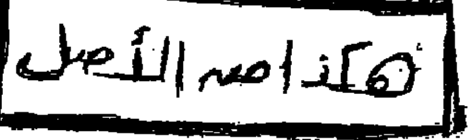
وأيا كانت النظرة التحليلية الى هذا الاجراء فقد ثبت انه ضرورى اشد ماتكون الضرورة لتحقيق استقرار المعاملات ووضع حد للعديد من المنازعات المالية في المعاملات ووضع حد للعديد من المنازعات المالية في المعاملات المدنية والتجارية ويمكن التأكد من ذلك إذا نظرنا الى حال بعض البلاد التى لاتأخذ بهذا النظام حيث تتكاثر اعداد القضايا الخاصة بالديون المدنية والتجارية ومايترتب عليه في كثير من الاحيان من ضياع حقوق ونفاد اموال او اللجوء الى التهرب بكثير من الطرق الاحتيالية التى لامجال لحصرها الآن .. اضافة الى مايقع بسبب الاجراءات المدنية) من حجز على الاموال والممتلكات بما فيها اثاثات المنازل بما يشتت الاسر وتقع تبعته على كثير ممن يعولهم المدين نفسه في الوقت الذى نجد في مجتمعنا كثيرا من الايدى التى تمتد للعون والمساعدة .

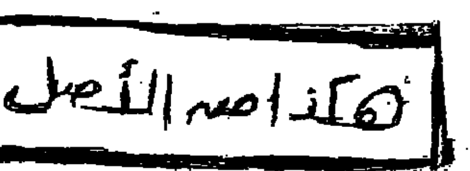
استاذنا العزيز .. لقد حاولنا ايضاح جوانب الموضوع بالقدر الذى ينير امام القراء الرد على التساؤل الوارد بمقالكم المشار اليه أملين نشره في نفس المكان ليتسنى التعرف على ماجاء به مع عظيم التقدير لما يفيض به يراعكم السيال من توعية بالموضوعات العامة وبخاصة الموضوعات الامنية لاسيما وانتم من الرعيل الاول في خدمة الامن في بلادنا الغالية داعيا المولى جل وعلا ان يبقيكم منارا من منارات الثقافة والتوعية والله يرعاكم .

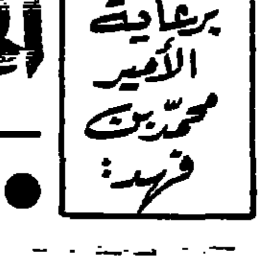
ولكم فائق التحية والاحترام ...

مدير إدارة الشئون العامة بالامن العام

نقيب عبدالحميد عثمان فراش







المليحي يفوز بكأس إمارة المنطقة بجواده شامان

• مشاعل .. نجد .. ذيبة .. جوهرة .. والنيرة ، أوائل الأشواط الخمسة الأولى

عبدالله الشمراني ـ الدمام :

اختتم نادي الفروسية بالمنطقة الشرقية نشاطه الرياضي عصر يوم الجمعة الماضي تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية.. الذي شرف الحفل المعد لهذا السباق بطريق الدمام ابو حدرية كيلو ٧ وسلم كاس امارة المنطقة الشرقية لصاحب الجواد الفائز بالشوط السادس « شامان » لصاحبه عبدالله زيد المليحي .. وخياله راشد رشيد .. كما سلم سموه الجوائز التقديرية والنقدية لاصحاب الخيول الفائزة بالمراكز الثمانية الاولى لكل شوط.. وعددها ٤٣ جوادا وفرسا.

وقد حضر هذا السباق عدد من كبار المسئولين والمهتمين وعدد كبير من عشاق هذه الرياضة العربية الاصيلة وتميز هذا السباق عن غيره من السباقات الاخرى نتيجة الاقبال الشديد عليه حيث شارك فيه وفي اخر لحظة مجموعة خيول من الخفر والخفجي.. ومدن ثلاثة اخرى من شمال المنطقة.

● الشوط الاول لمسافة ١٢٠٠ بزمن ١ . ٣٤ دقيقة على جائزة المزاحمية ومقدراها عشرة الاف ريال :
١ ـ نجد للسيد طلال البريك والخيال فهيد سعود
٢ ـ ام الخير للسيد شبيب خير الله والخيال خليفة الدوسرى
٣ ـ شيمة للسيد عبدالله المليحى والخيال راشد الرشيد
٤ ـ ربدة للسيد بداح السهلى والخيال ناصر السهلى
٥ ـ دوجه للسيد محمد الهاجرى والخيال محمد الهاجرى
٦ ـ صياح للسيد احمد القصلة والخيال حسن محمد
٧ ـ الصاروخ للسيد ربيعة الدوسرى والخيال فوزى الدوسرى
٨ ـ رواد للسيد ناصر السبيعى والخيال صالح محسن.

● الشوط الثاني : لمسافة ١٤٠٠ م وزمنه ١ . ٤٨ دقيقة على جائزة الرياض ومقدراها عشرة الاف ريال.
١ ـ ذيبة للسيد راجس القحطاني الخيال سليم مسلم
٢ ـ شهلة للسيد راضي نجران والخيال محسن مشعل
٣ ـ قراق للسيد منصور راشد والخيال محسن بداح
٤ ـ طريف للسيد دهام الشريم والخيال دهام الشريم
٥ ـ جلوة الليث للسيد محمد العبدالقادر والخيال خليفة الدوسرى
٦ ـ نوف للسيد سعد ضويحى والخيال صالح محسن
٧ ـ غليا للسيد بداح السهلى والخيال ناصر السهلى
٨ ـ وردة للسيد الحميدى الهاجرى والخيال ياسر على.

● الشوط الثالث : ١٦٠٠ م وزمنه ٢ . ٠٦ دقيقة على جائزة عنك وعشرة الاف ريال
١ ـ مشاعل للسيد عادل العرجى والخيال فوزى الدوسرى
٢ ـ عبده للسيد محسن بن شبيب والخيال نايف سعد
٣ ـ جساس للسيد احمد القصلة والخيال حسن محمد
٤ ـ دهام للسيد عبدالوهاب الخالدى والخيال ملحم الزعبى
٥ ـ النادرة للسيد مبارك الحميدى والخيال ياسر على.

● الشوط الرابع: ١٨٠٠ م وزمنه ٢ . ١٢ دقيقة على جائزة بقعاء ومقدراها عشرة الاف ريال :
١ ـ جوهر للسيد سعد السهلى والخيال محمد سعد
٢ ـ وسمى للسيد حمد الشمرى والخيال عزيز مشعل
٣ ـ مسعود للسيد خليف عياد والخيال نجر حواس
٤ ـ ازهار للسيد عوض الحماد والخيال عياد عوض
٥ ـ عنيد للسيد عبدالله المطيرى والخيال صالح عبدالله
٦ ـ سعفة للسيد رفاع بن شرار والخيال عبدالله حسين
٧ ـ صيته للسيد محمد السهلى والخيال ناصر محمد.

● الشوط الخامس ٢٠٠٠ م بزمن ٢ . ٣٥ دقيقة وعلى جائزة الدرعية ومقدراها خمسةعشر الف ريال :
١ ـ النيرة للسيد راضى مرزوق والخيال محسن مشعل
٢ ـ الذهبية للسيد نايف محمد والخيال صالح عبدالله
٣ ـ فلحة للسيد حمد الرشود والخيال عادل فرج
٤ ـ حجلان للسيد شبيب التبعلى والخيال محمد بو سبيت
٥ ـ كحيلة للسيد دهام الشريم والخيال شريم الشريم
٦ ـ صيتة للسيد عبدالرحمن السبيعى والخيال سيف السبيعى
٧ ـ فرحان للسيد ناصر الناصر والخيال ياسر على
٨ ـ ظبيان للسيد عباس عبدالله والخيال عبدالله عباس.

● الشوط السادس ٢٤٠٠ م وزمنه ٢ دقائق على كأس الامير محمد بن فهد وجائزته خمسة عشر الف ريال:
١ ـ شامان للسيد عبدالله المليحى والخيال راشد رشيد
٢ ـ خليجية للسيد راجس القحطانى والخيال سليم مسلم
٣ ـ عفراء للسيد طلال البريك والخيال فهيد سعود
٤ ـ متيفة للسيد حمد رشود والخيال على رشود
٥ ـ ميمون للسيد حمد الناصر والخيال حسن محمد
٦ ـ الصبية للسيد محمد الحميدى والخيال سعيد الهاجرى
٧ ـ مصيفة للسيد ساير الحربى والخيال ساير.

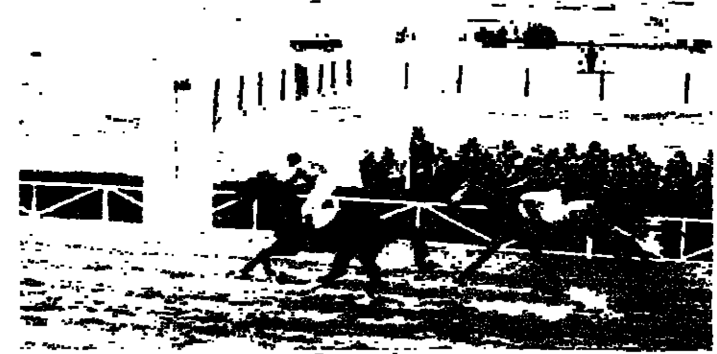
● حكام السباق ومنظموه :

وشارك بجهد مشكور في تحكيم وتنظيم السباق وساهم في نجاحه السادة سعد عبدالرحمن السبيعى ، وعبدالرحمن الجلال وخالد المسليط وشبيب خير الله وعبدالله العمير وصالح المبارك ، عبدالجليل بوسبيت ، محمد بوسبيت ، ابراهيم بوسبيت ، محمد الجنيد ، جابر يحيى محمد ، محمد العباد الهادى ، جمال الفرقي، جمعة احمد ، ربيعة الدوسرى ، على النير ، عبدالرحمن الناصر ، عاشور العاشور ، نبيل مسعد ، محمد المبارك ، محمد جابر ، على عبدالله ، مروان الصالح.

لقطات من الحفل :

● كأس ميدان السباق مقدم من مؤسسة الرويقع بالدمام للسيد ساير الحربى مع عضوية الشرف للنادى
● الميدالية الذهبية لصالة الحفل للسيد حمد الشعلان مع عضوية الشرف للنادى
● الميدالية الفضية للترتيب للسيد محمد المسند البريك
● الميدالية البرونزية للمراقبة للسيد سليمان العميرة مع عضوية الشرف للنادى

الامير محمد بن فهد


فروسية

الخميس القادم :

الامير خالد .. يكرم ادارة الاهلي المستقيلة

صالح محفوظ ـ جدة :

سيقام يوم الخميس القادم بمنزل الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز حفل عشاء تكريما للادارة السابقة للنادي الاهلي والادارة الحالية ايضا وقد وجهت الدعوات لهم بحضور هذا الحفل .. كما وقع الامير خالد رئيس اعضاء الشرف بطاقة عضوية الشرف للدكتور عبدالرزاق ابو داود .. وايضا تم منح جميع الاعضاء السابقين عضوية الشرف وهم الاستاذ عبدالله باحميشان وعباس خياط وعبدالهادي الشهري وفؤاد عيد وطارق كيال .. وهذا الاجتماع والحفل والذي يتم بمنزل سموه يدل على اواصر الصداقة ورد الجميل لجميع من خدموا النادي الاهلي ..

الرياضة في دول مجلس التعاون

● قطر :

● وصل الى الدوحة ظهر امس الاول السيد ميراوار وزير العمل والرياضة الصومالى في زيارة لدولة قطر تستغرق ثلاثة ايام وسوف يلتقى خلال هذه الزيارة بالمسئولين في المجلس الاعلى لرعاية الشباب القطرى وذلك لبحث العلاقات الثنائية بين البلدين في مجلس الرياضة والشباب.

● الكويت :

عقد مجلس ادارة اتحاد الجمباز اجتماعا له في الساعة السادسة من مساء امس وقد نوقش في هذا الاجتماع بعض الامور الهامة والتى منها تشكيل وفد منتخب الكويت والذى سيقام له معسكر تدريبى بالمانيا الغربية استعدادا للدورة العربية السادسة هذا بالاضافة الى ترشيح الحكام الذين سيحضرون دورة التحكيم الدولية والتى ستقام بانجلترا يومى ٢٦ و ٢٧ من مايو الحالى .

● قرر اتحاد العاب القوى الكويتى المشاركة في الدورة التدريبية والتي ستقام بالهند خلال هذا الصيف كما سيغادر الى المانيا الشرقية كل من خليفة ابو شيبه وابراهيم الحارس لحضور دورة الدراسات الانشائية والتى ستقام صيف هذا العام ايضا.

● البحرين :

● بدأ يوم امس اعداد منتخب البحرين لكرة القدم وذلك استعدادا للدورات والبطولات القادمة والتى منها بطولة كأس رئيس جمهورية كوريا الجنوبية والتى ستقام في سيول ونهائيات بطولة كأس العرب والتى ستقام بالطائف وكما هو معروف بان مدرب المنتخب الانجليزى كيفبر كنشو قد اعلن في الاسبوع الماضى القائمة الاولية للمنتخب التى ضمت ٢٦ لاعبا.

● ينظم الاتحاد البحرينى لالعاب القوى دورة تدريبية للمدربين في الاندية وذلك خلال الفترة من ٨ الى ١٦ الجارى لرفع امكانياتهم الفنية وقد كان يوم السبت الماضى هو الموعد الاخير لتسجيل الاسماء لدى الاتحاد.

سعد الحرشان

عبدالحميد الحسيني زاهر « مدرب الجيل » :

ظروفي الحالية هي السبب في تقديمي للاستقالة

يتواجد هذه الايام مدرب الفريق الاول لكرة القدم بنادي الجيل بالاحساء الكابتن عبدالحميد الحسيني زاهر وذلك لانهاء بعض الاجراءات المتعلقة بتصفية حقوقه وكان المدرب المذكور قد ارسل بخطاب استقالته بعد سفره مباشرة معتذرا عن تكملة المشوار مع الفريق خصوصا وانه اي الفريق مقبل على تصفيات الصعود لهذا العام وقد وجدتها عكاظ فرصة لكي تتعرف على الأسباب الحقيقية التي أدت الى تقديم هذه الاستقالة المفاجئة والآن تعالوا معنا لكي نتعرف على ما دار خلال هذا اللقاء القصير : ـ

● يا ترى ما هي الأسباب او الدوافع التي ادت الى تقديمك لهذه الاستقالة المفاجئة ؟

ـ في الحقيقة ليس هناك من سبب وراء تقديمي للاستقالة وكل ما في الأمر بأن ظروفي الحالية لا تسمح لي بالاستمرار في تدريب الفريق وكل ما قيل خلاف ذلك لا اساس له من الصحة .

● هل صحيح بان تقديمك للاستقالة هو الخوف من الفشل الذي قد يصيبك في حالة عدم صعود الفريق لا سمح الله ؟

ـ أبداً ليس هذا هو السبب ومثلما قلت لك سابقا بأن الظروف هي العائق الوحيد وأنا على ثقة تامة بأن الفريق سوف يصعد بإذن الله والأيام القادمة ستثبت صحة كلامي .

● هل هناك من عودة مرة اخرى الى المملكة ؟

لو كان هناك نصيب للعودة مرة اخرى لن يكون هذا الا بعد سنة من الآن إن شاء الله ولمعلوميتك لن تكون عودتي لأندية الدرجة الثانية .

رأي مشجع

لا احد يستطيع ان ينكر ان لاعبي النادي الاهلي كان لهم دور طيب في نتائج المنتخب الوطني . فمثلا في كاس فلسطين الذي اقيم بالمغرب ، ماذا قالت الصحافة المغربية عن حسام ابو داود ..

وهل ننسى ان الاهلي هو بطل الخليج للاندية ابطال الدوري .. فارجو في الفترة القادمة ان يكون للاعبي الاهلي في المنتخب مكانا حتى نستمر في الانجازات .

مشجع اهلاوي
محمد زبيدى

بسم الله الرحمن الرحيم

البنك السعودي الفرنسي
Al Bank Al Saudi Al Fransi

شركة مساهمة سعودية ـ جدة ص.ب « ١ »

القوائم المالية عن ربع السنة المنتهي في ٣١ مارس ١٩٨٥

الموجودات	في نهاية الربع الأول (٣١ مارس ١٩٨٥م)	نهاية نفس الفترة من العام السابق (٣١ مارس ١٩٨٤)
الأموال النقدية		
١ - النقد في الصندوق	١١١٣٦٦	١٢٢٢٩٣
٢ - ودائع نظامية لدى مؤسسة النقد العربي السعودي	٢١٦٢٩٢	٢١١٨٥٠
٣ - ودائع أخرى لدى مؤسسة النقد العربي السعودي	٢٢١٩١٢	١٣٣٠٢٢
ودائع لدى البنوك	٣٧٣٤٩٤٠	٤٦٠٥١٩٣
قروض وسلف (بعد حسم مخصص الديون المشكوك في تحصيلها)		
١ - القروض والسلف الممنوحة إلى :		
أ - القطاع الخاص	٦٠٢٩٨٠٦	٥٢٠٩٧٣٤
ب - البنوك	٢٧٥٥٦٩٥	١٤٦٧٩٣٣
الاستثمارات	٦٥٥٧	١١٧٥٨
موجودات ثابتة (بعد الإستهلاك)	١٤٢٤٨٣	١٢٢٧٨٢
موجودات أخرى		
١ - تعهدات العملاء مقابل سحوبات مقبولة	٢٩٨٤٦٧	٣١٢١٦٥
٢ - موجودات أخرى .	٥٧٢٧٩١	٥٣٤٩٦٦
مجموع الموجودات	١٤٢٠٠٣٠٩	١٢٨٣١٦٩٦
حسابات نظامية		
تعهدات العملاء مقابل خطابات ضمان واعتمادات مستندية والتزامات أخرى .	١٠١٤٣٦٩٥	٩١٦٠٠١٧
	٢٤٣٤٤٠٠٤	٢١٩٩١٧١٣

المطلوبات وحقوق المساهمين	في نهاية الربع الأول (٣١ مارس ١٩٨٥م)	في نهاية نفس الفترة من العام السابق (٣١ مارس ١٩٨٤)
رأس المال المستثمر		
٢٠٠,٠٠٠ سهم نقدي قيمة السهم الواحد ١٠٠٠ ريال مدفوع بالكامل .	٢٠٠,٠٠٠	٢٠٠,٠٠٠
الاحتياطيات		
١ - الاحتياطي النظامي .	٢٠٠,٠٠٠	٢٠٠,٠٠٠
٢ - احتياطي عام .	٥١٣,٠٠٠	٤٠٨,٠٠٠
٣ - أرباح غير موزعة .	٢٧٨	٣٩٩
مجموع حقوق المساهمين .	٩١٣٢٧٨	٨٠٨٣٩٩
الودائع		
١ - ودائع العملاء (بما فيها تحت الطلب وأجل وادخار)	٨٢٨١٦١٣	٧٨٨٠٤٨٠
٢ - ودائع البنوك :	٤٠٣٩٤١	٦٢١٩٤٢
٣ - ودائع أخرى (بما فيها تأمينات الاعتمادات والضمانات المقبولة والحوالات .. الخ)	٣٤٣٦٥٨٩	٢٣٦٩٩١٢
الأموال المقترضة		
١ - من البنوك :	٥٦٣٤٤٤	٥٧٩٥٢٨
أ - داخل المملكة		
ب - من المركز الرئيسي والفروع الخارجية		
ج - من بنوك أخرى في الخارج .		
٢ - من جهات أخرى .		
مطلوبات أخرى		
١ - سحوبات عملاء مقبولة	٢٩٨٤٦٧	٣١٢١٦٥
٢ - مطلوبات أخرى	٣٠٢٩٧٧	٢٥٩٢٧٠
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	١٤٢٠٠٣٠٩	١٢٨٣١٦٩٦
حسابات نظامية		
خطابات ضمان واعتمادات مستندية والتزامات أخرى	١٠١٤٣٦٩٥	٩١٦٠٠١٧
	٢٤٣٤٤٠٠٤	٢١٩٩١٧١٣

حساب الأرباح والخسائر بتاريخ ٣١ مارس ١٩٨٥

المصروفات	نهاية الربع الأول ١٩٨٥م (٣١ مارس ١٩٨٥)	في نهاية نفس الفترة (٣١ مارس ١٩٨٤)	الايرادات	نهاية الربع الأول ١٩٨٥ (٣١ مارس ١٩٨٥)	نهاية نفس الفترة (٣١ مارس ١٩٨٤)
مصروفات الخدمات	١٧١٦٨٥	١٦٤٠٧٨	إيرادات الخدمات	٣٠٥٦٥٨	٢٨٩٤٧٥
مصروفات عامة	٩٢٨٢٨	٨٢٢٠٤	إيرادات بيع العملات الأجنبية	١٤٦٤٨	١٣١٨٥
الاستهلاكات	٤٨٧٠	٤٥٧٦			
المخصصات	١٢٠٠٠	١٣٢٠٠	إيرادات أخرى	٥٣	٥
مصروفات أخرى	١٢٤	١٣٢			
مخصصات الزكاة والضرائب	٧١٠٠	٦٨٠٠			
صافي الربح بعد حسم المخصصات والضرائب	٣١٧٥٢	٣١٦٧٥			
	٣٢٠٣٥٩	٣٠٢٦٦٥		٣٢٠٣٥٩	٣٠٢٦٦٥

برئاسة الأمير فيصل بن فهد عقد المؤتمر التأسيسي للإتحاد الرياضي للتضامن الإسلامي

فكرة المؤتمر نابعة من ديننا الحنيف الذي يدعو للتعارف والتضامن

أمير الشباب

● المؤتمر تأكيد قوي لأثر الرياضة في وطننا الإسلامي.. ودورها الفعال في حياة الشعوب

افتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب المؤتمر التاسيسي للاتحاد الرياضي للتضامن الاسلامي وذلك بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات بحضور جميع اعضاء المؤتمر

وقد بدأ باي من الذكر الحكيم وبعد ذلك تم انتخاب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد رئيس المؤتمر بالاجماع بعد ترشيحه من قبل الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية .

ثم القي سموه الكلمة التالية

السلام عليكم ورحمة الله ارحب بكم باسم حضرة صاحب الجلالة الملك فهد المفدى وسمو ولي عهده الامين والحكومة السعودية في مهبط الوحي ومهد الرسالة في بلدكم الثاني المملكة العربية السعودية

ابها الاخوة أن كل خطوة على طريق تقوية اواصر التضامن الاسلامي بين الشباب في العالم لهي خطوة مباركة تستحق التشجيع وتنال الاعجاب والاكبار وفكرة المؤتمر التأسيسي للاتحاد الرياضي للتضامن الاسلامي لهي فكرة يدعو اليها ديننا الحنيف الذي ينادي بالاخوة والذي فرضه الله متعارف الناس ويكون له من خلف هذا التعارف تحقيق القوة وتنمية الاهداف الانسانية الكريمة التي تحفظ للاسلام كرامته وللمسلمين عزهم ومجدهم .. اننا نعلم جميعا ان ما ترمي اليه الرياضة تنشئة الاخلاق تنشئة فاضلة وتبقي الامم ما بقيت اخلاقهم وما اولانا ونحن المسلمين بأن نحرص على سلامة اخلاق شبابنا ليكونوا اصلب نفسا واحسن تفهما للحياة الفاضلة الواعية لاسلامها الناشئة بين تعاليم هذا الدين الحنيف تلك التعاليم الناشئة بين احضان هذا الدين القويم تلك التعاليم التي لاتسل نحن يتمسك بها ابدا لقد ادرك الجميع حاجة العالم الاسلامي الي لبنة اخرى في جدار تماسكهم ليساهموا جميعا في تقويته ليزيد من عزهم مكان هذا المؤتمر او هذه الخطوة الرائدة الخطوة الداعية لخير الشباب في حاضره ومستقبله . خطوة ترقي بالنفوس والاحساس فضلا عن اعداد هذه النفوس لتطمئن الى مجتمعنا الاسلامي ويزداد حرصا عليه وعلي مبادئه

وفوق هذا فان المؤتمر تأكيد قوي لأن الرياضة في الوطن الاسلامي . الرياضة التي تعحر بالاتحاد وبدوره الفعال في حياة الشعوب وقوته في ادراك الغايات .

ابها الاخوة ان اجتماعنا هذا اتي لنبارك هذا الاتحاد الجديد في عالم الرياضة في عالمنا الاسلامي هذا الاتحاد الذي نتمنى لن

نجني من ورائه كل خير .. ونسأل الله تعالى للجميع التوفيق والسداد .. كما اتوجه بترحيب خاص لمعالي الامين العام شريف الدين بير زاده في هذا المؤتمر وارحب بكم في بلدكم الثاني مرة أخرى .

ثم عقد المؤتمر جلسة مغلقة لانتخاب رئيس الاتحاد الرياضي للتضامن الاسلامي .



افتتاح المؤتمر التاسيسى للاتحاد الرياضى للتضامن الاسلامى امس فى الرياض

تصوير : السيد علام

بير زاده : المملكة وقادتها .. دأبوا دائما على رعاية الأجيال الصاعدة فى العالم الإسلامي

كلمة بير زادة

القى الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد بير الدين زادة كلمة المنظمة الى المؤتمرين والتي تطرق فيها الى تطلعات المنظمة للأهداف التي سيحققها هذا الاتحاد وكذا المراحل التي مر بها قبل اشهاره .

وقال بان هذا الاتحاد يعتبر جهازاً اسلاميا جديدا سيكون له دور بارز في مجال التعاون بين الدول الاعضاء على ترسيخ التضامن والتعاضد .

ورحب بير زادة بسمو الامير فيصل بن





امين عام منظمة المؤتمر الاسلامى يلقى كلمته

فهد وقال انه لمن دواعي الفخر ان انقل باسم منظمة المؤتمر الاسلامي الشكر والعرفان لسموه على ما قدمه من الدعم السخي والتعاون البناء في سبيل قيام الاتحاد الرياضي للتضامن الاسلامي .

واكد ان المملكة العربية السعودية وقادتها وعلى رأسهم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى دأبوا على رعاية الأجيال الصاعدة ليس في المملكة فحسب بل في العالم الاسلامي .

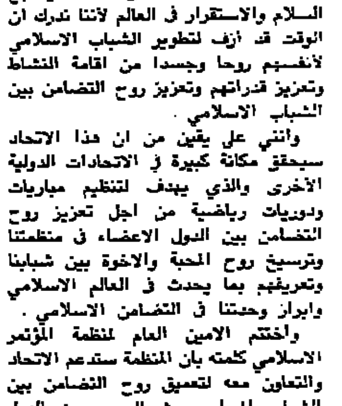
ويطيب لي الترحيب بالممثلين المرموقين من الدول الاعضاء واعبر لهم عن شكرنا لحكوماتهم لتامين التعاون الاسلامي في مجال الرياضة والتي تمثل مكانة مرموقة في عصرنا الحاضر لتهذيب الاخلاق وتنمية المواهب الخلاقة للشباب وتعزيز روح المودة والصداقة بين الشعوب .

وقال بان الروح الرياضية التي تؤدى الى المنافسة العادلة والقدرة في تقبل الفائز لو

تغطية :

سامي المهنا

عبدالسلام محمد



ادخلناها في علاقاتنا فان ذلك سيشجع السلام والاستقرار في العالم لاننا ندرك ان الوقت قد ازف لتطوير الشباب الاسلامي لأنفسهم روحا وجسدا من اقامة النشاط وتعزيز قدراتهم وتعزيز روح التضامن بين الشباب الاسلامي .

وانني على يقين من ان هذا الاتحاد سيحقق مكانة كبيرة في الاتحادات الدولية الأخرى والذي يهدف لتنظيم مباريات ودوريات رياضية من اجل تعزيز روح التضامن بين الدول الاعضاء في منظمتنا وترسيخ روح المحبة والاخوة بين شبابنا وتعريفهم بما يحدث في العالم الاسلامي وابراز وحدتنا في التضامن الاسلامي .

واختتم الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي كلمته بان المنظمة ستدعم الاتحاد والتعاون معه لتعميق روح التضامن بين الشباب المسلم وحث الجميع من الدول الاعضاء على التعاون واعرب عن شكره مرة أخرى لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز على اقامة هذا المؤتمر ودعا الله ان يوفق الجميع ويكلل مجهوداتهم بالنجاح .

اللجنة التنفيذية تجتمع غدا

وقد واصل المؤتمر امس جلساته الاولى للجمعية العمومية الصباحية والمسائية .

كما يعقد المؤتمر جلساته اليوم الثلاثاء للجمعية العمومية ايضا ويعقد الجلسة الختامية للجمعية العمومية وتلاوة التوصيات في المساء .

كما يعقد الاجتماع الأول للجنة التنفيذية بمقر اللجنة الاوليمبية العربية السعودية صباح اليوم الأربعاء .

حفل عشاء للاتحاد

هذا وقد اقام سمو الامير فيصل بن فهد ابن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاوليمبية العربية السعودية ورئيس المؤتمر التأسيسي للاتحاد الرياضي للتضامن الاسلامي حفل عشاء كبير على شرف الوفود المشاركة في المؤتمر بقصر الاحتفالات الكبرى بالسليمانية .

● الامير خالد بن عبدالله ● الاستاذ عبدالرزاق معاذ ● الاستاذ احمد عيد

نائب رئيس الاهلى - لعكاظ :

لدينا الرغبة الاكيدة لخدمة الاهلى فى ظل هذه الظروف

أعضاء الشرف سر تفوق الاهلى

علي باخشوين - جدة

لدينا الرغبة الاكيدة في خدمة الاهلي وسوف نبذل قصارى جهدنا في سبيل رفعة هذا النادى الذى يشرفنا الانتماء اليه .

لم استطع الاستمرار في ادارة الاهلي خلال الفترة الماضية وذلك بسبب ظروف الصحية والآن أجد ان الفرصة متاحة لي في المساهمة بجانب باقى زملائى اعضاء مجلس الادارة لخدمة الاهلى خاصة وأن كل الظروف والعوامل ستساعد على النجاح حيث أن أى عمل لايمكن أن يحقق النجاح إن لم يكن شعاره الصراحة والوضوح والعمل الجاد من أجل هدف واحد وهو مصلحة الاهلي ..

بهذه الكلمات بدا نائب رئيس النادى الاهلي الاستاذ عبدالرزاق معاذ حديثه للصفحة عن الادارة الجديدة وأضاف ابو رزق قائلا . نحن في الاهلي أسرة واحدة نعمل من أجل هدف واحد وأنا متفائل كثيرا بالفترة المقبلة والتي سوف تكون أكثر أشراقا بالنسبة للاهلي خاصة وأن النادى سوف ينتقل إلى المقر الجديد وهذا عامل أساسى بدون شك وسوف يساهم في تطور النادى بعد توفر الملاعب .

وعن دور اعضاء الشرف في التشكيل الجديد لادارة الاهلي قال المعاذ لايستطيع احد أن يخفى دور اعضاء الشرف البارز والايجابى ليس في اختيار مجلس الادارة بل في كل مايحقق النجاح للاهلي وبدون شك .

فقد أيد اعضاء الشرف التشكيل الجديد ومنحونا الثقة الكاملة ونرجوا من الله أن يوفقنا وان نكون عند حسن الظن . وأن نوفق في تحقيق مايصبوا اليه كل اهلاوى .

● وعن اعضاء مجلس الادارة والخبرة قال نائب رئيس الاهلي .

■ ان جميع مجلس الادارة في مستوى المسئولية وهناك من زاول اللعبة ومن لديه الخبرة الكافية وهم اكفاء والمسئوليات موزعة كل في اختصاصه وليس المهم المسيات والاسماء فقط لكن المهم من يعمل باخلاص ولااريد ان أستبق الاحداث ولكني أقول لك أن الفترة القادمة سوف تثبت وسوف تتحدث الانجازات عن نفسها .

● وعن البرامج القادمة للادارة الجديدة قال

■ بدون شك هناك العديد من البرامج والتصورات الجديدة وسوف تدرس في اجتماع اعضاء مجلس الادارة وبعد انعقاد الجمعية العمومية للنادى حيث ستعقد الجمعية العمومية خلال الاسبوع القادم باذن الله .

● وعن الوضع المادى قال :

■ ليس هناك ناد في المملكة لايعانى من العجز المادى إلا ان الاهلي إذا تعرض لهزة مالية فإن اعضاء الشرف يقومون بسد ذلك العجز . لم اقل لك أنهم سر تفوق الاهلي وأنهم خلف انتصاراته يعملون بصمت ودون ضجيج فقط من أجل خدمة هذا الكيان الرياضى في بلادنا الغالية ..

● واختتم المعاذ تصريحه لعكاظ قائلا :

■ أرجو من الله أن نكون عند حسن الظن وأقول لجمهور الاهلى الوفي أننا سوف نبذل كل جهد من أجل تحقيق أفضل النتائج للاهلي وان يظل دائما في الطليعة بإذن الله .

بسبب الخلافات الإدارية .. الوحدة تلغي حفلها

محمود تراوري - مكة :

بعد ان تأزم الوضع في نادي الوحدة واحتدمت الصراعات الجانبية الادارية .. وصارت المسألة مسألة تحد وعناد شخصى قررت « ادارة النادي » الغاء حفلها السنوي والذي كان من المقرر ان يتم بتاريخ ٢٥/٨ حيث كان مقررا تكريم فرق النادي المتفوقة لهذا الموسم وتقديم الجوائز والحوافز المادية والمعنوية للمتفوقين والبارزين وكان مقررا مشاركة عدد كبير من الفنانين اضافة الى الفقرات الفنية التي اعدتها فرقة المسرح بالنادي .. الا أنه وبناء على اوضاع النادي « الادارية » الحرجة قررت الادارة الغاء حفلها .. صرح بذلك نائب الرئيس الاستاذ احمد دهلوي .

أحد يكرم فرقه الفائزة خلال الموسم المنصرم

عبدالحميد الجهني - المدينة :

.. على شرف سعادة معالى وكيل امارة منطقة المدينة المنورة ونائب رئيس مجلس ادارة نادى احد الشيخ سعد الناصر السديرى .. اقام النادي حفل تكريم للفرق الفائزة والمتفوقة خلال الموسم المنصرم . حضر الحفل عدد من وجهاء واعيان المدينة وعدد من رؤساء الدوائر الحكومية . وفي مقدمتهم الاستاذ ابراهيم البديرى مدير المكتب الرئيسى برعاية الشباب بالمدينة .. بدا الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم كلمة النادي القاها المهندس عادل شيرة عضو مجلس الادارة . شكر فيها اللاعبين واثنى على الوقوف المعنوي من عدد من اعضاء الشرف كما القي الاستاذ فايز الاحمدى مدير كرة السلة كلمة تحدث فيها عن انجازات السلة وتحقيقه لبطولتي الدوري والكأس للمرة السابعة على التوالى .. ووعد بتحقيق بطولة الخليج الموسم القادم .. ثم تفضل الشيخ سعد الناصر بتوزيع المكافآت التشجيعية التي خصصت للاعبين من قبل اتحاد السلة وشهادات تقديرية للفرق المتفوقة التي حققت بطولات على مستوى المنطقة ثم اختتم الشيخ سعد الناصر الحفل بكلمة شكر فيها اللاعبين على جهودهم مطالبا بذل المزيد من الجهد الاعوام القادمة .

أزمة فى كرة القدم الجزائرية

تواجه كرة القدم الجزائرية مشاكل جديدة منذ بضعة أسابيع بينما يستعد الفريق الجزائرى لخوض مباريات حاسمة ضد زامبيا في اطار تصفيات كأس العالم وضد كينيا في اطار كأس الأمم الافريقية .

ويرجع السبب وراء هذه المشاكل فيما يبدو الى خلافات حول مجالات الاختصاص بين المدرب الجزائرى رباح سعدان ورئاسة اتحاد كرة القدم الجزائرية تتعلق أساسا بضم اللاعبين الذين يلعبون لاندية اجنبية في الفريق القومي الجزائري .

ويتحدث المدرب الجزائرى سعدان .. الذي كان احد الثلاثة المسئولين عن الفريق القومي الجزائرى ابان كأس العالم ١٩٨٢ م .. عن فساد المناخ الذى يحيط بالفريق القومي الجزائرى والناجم عن تدخلات خارجية غير حكيمة . واوضح على سبيل المثال ان الاتحاد الجزائرى سمح لبعض اللاعبين المغتربين بعدم الانضمام الى الفريق القومي دون الرجوع اليه .

ويشكو سعدان من عدم مقدرته على تثبيت تشكيل الفريق لذا فقد قرر عدم الاستعانة من بين اللاعبين المغتربين الا بالمحترفين من الذين يمكنهم الاشتراك في جميع المباريات

سواليف رياضية

فهد الشلاح

● الاخفاق الذي صاحب نادي النجمة هذا الموسم وادي الى ضياع عدد من البطولات - وفي مقدمتها بطولة الفريق الأول لكرة القدم - وهبوط فريق كرة اليد الي الدرجة الأولى - قد يكون السبب الرئيسي في استقالة رئيس النادي « صالح الواصل » والتي اعلنت له على صدر احدي الصفحات الرياضية مؤخرا .. !!
ولكن القرار الاخير الذي صدر عن اتحاد كرة اليد وتضمن هبوط فريق الهلال الى الدرجة الاولي وابقاء النجمة في الممتاز .. قد يغير الاحوال .. لأنه قد يساعد رئيس النجمة على عدم الهبوط .. !!

● سمسار بارع من الوسط الصحفي بالرياض .. !! تواجد قبل أيام بمنطقة القصيم - وقد بذل جهودا مضنيه في سبيل اقناع احد اندية المنطقة بالتنازل عن احد لاعبي الكرة الطائرة - ليتسني له الالتحاق بصفوف . الهلال « هذا السمسار كان له اليد الطولى في انتقال لاعب سابق ومن نفس النادي .. !! تري هل تكلل جهوده بالنجاح هذه المرة .. خصوصا وان الاقربين اولي بالمعروف .. ؟؟

● مدير مكتب رعاية الشباب بالرس الاستاذ « منصور محمد العساف « عقد مؤخرا .. سلسلة من الاجتماعات المتواصلة مع « ذوي العلاقة الرياضية « حفل بعضها بـ « موائد دسمة « وكانت البداية مع « مندوبي الصحف المحلية بالمدينة « تلاها رؤساء الاندية ومشرفو النشاط الرياضي .. العساف بهذه الخطوات .. اراد بلورة الموقف للموسم الرياضي القادم والاستفادة من سلبيات هذا العام .. الذين حضروا هذه الاجتماعات « أبدوا تفاؤلا كبيرا « بنجاح خطوات العساف هذه خصوصا وان المكتب سيتولى الاشراف الكامل على مختلف الانشطة بانواعها .. والجميع ينتظر موسما حافلا وناجحا .

● هناك الكثير من الاندية التي تملك منشآت رياضية كلفت الكثير من الملايين .. ولكنها مع الأسف لم تقم بالاستفادة منها .. خصوصا وان هذه المنشآت تتوفر فيها معظم الملاعب الخاصة بالالعاب الرياضية .. والمطلوب هو لماذا لا يكون هناك قرار يلزم الاندية بتسجيل لا أقول كل .. ولكن معظم الالعاب التي يتواجد لها ملاعب مجهزة على احدث طراز ؟
حتي لا تبقى هذه الملاعب للزينة فقط .. ''

مع الفجر

عبدالله عمر خياط

.. كثيرا ما يعلن الشيوخ فينا تذمرهم من سلوك بعض الشباب لعدم مراعاتهم فارق السن او عدم مبالاتهم بالتقاليد الاجتماعية التي تفرض على الشباب احترام الكبار في المجالس وعدم التقدم عليهم او معارضتهم في الحديث .

ورغم ان هذه الحالة لا تمثل ظاهرة تنطبق على جميع ابنائنا واخواننا من الشباب الا انها بلا شك دليل على اختلاف العقلية بين جيل وجيل .

وفي رحلة من جدة الى الرياض اطلعني الشيخ ابو تراب الظاهري على « طرفة » منشورة بمجلة اهلا وسهلا تحت عنوان « ما الذي حدث للجيل الجديد » تقول سطورها :

« عثر المنقبون على احد الالواح الاثرية الآشورية يرجع تاريخه الى عام ٢٨٠٠ قبل الميلاد وعند ترجمة ما جاء في ذلك اللوح ظهر انه يقول .

« لقد تطرق الانحطاط الى ارضنا في الايام الاخيرة وهناك علامات على ان العالم يسرع نحو نهايته فقد شاعت الرشوة وانتشر الفساد .. »

بعد ذلك باكثر من الفي سنة قال سقراط شاكيا « لقد تحول الابناء هذه الايام الى طغاة لم يعودوا يقفون عندما يدخل كبار السن الى الحجرة انهم يعارضون الآباء والأمهات ويثرثرون في حضور الكبار يختطفون اطايب الطعام من فوق المائدة ويضعون ساقا فوق ساق ويستبدون بمعلميهم » .

كما كتب افلاطون عن تلامذته « ما الذي يحدث لشبابنا ؟ انهم لا يحترمون كبارهم ولا يطيعون الآباء والأمهات وهم يتجاهلون القانون ويتظاهرون في الشوارع يرددون العبارات النابية لقد هبطت أخلاقياتهم .. ما الذي حدث لهم ؟ ! » .

.. وبعد ان قرأت .. هذه الطرفة .. او هذه السطور التي تحكي تاريخا عمره حوالى أربعة آلاف سنة .. قال لي الشيخ ابو تراب : لعل التاريخ يعيد نفسه .. فالذي نشكو منه في أيامنا كان قد شكى منه الاولون .. وهذا ما يثبت دوران حركة التاريخ والأخلاق .. مع دوران حركة الأرض والافلاك .

ولم اجد ما اعلق به .. سوى ان اقول : يجوز والله الهادي الى سواء السبيل .

ماذا يؤثر على اداء الطلاب بجامعة ام القرى

يجرى حاليا بمركز البحوث التربوية والنفسية بكلية التربية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة بحث ميدانى لدراسة العوامل الاجتماعية والاقتصادية المؤثرة على اداء الطلاب بجامعة ام القرى.

ويهدف البحث الذى اجراه كل من الدكتور عبدالله عانض الثبيتي والدكتور عيسى فهيم والدكتور يوسف حسن الى التعرف على بعض هذه العوامل والتى لها علاقة بالمستوى التحصيلي للطلاب الجامعيين والى بعض المشاكل والمسببات المختلفة التى تعنى طالبى العلم والمجتمع بصفة عامة.

وقد اشتمل البحث على اسئلة مختلفة خاصة بالشئون الاجتماعية والاقتصادية للطالب الجامعي.

النـدوة الرابعـة لنـادي السكري والغـدد الصمـاء

محمد الجهني ـ الدمام :

مساء الخميس القادم سيعقد نادي السكري والغدد الصماء ندوته الرابعة في الدمام .. الندوة ستناقش احدث الطرق لمعالجة مرضى السكري ومدى نجاح التدخل الجراحي مثل زراعة خلايا « لانجرهانز » التي تعزز مادة الانسولين .

ومعروف ان النادي يضم بين اعضائه كبار المتخصصين في مجال علاج السكري والغدد الصماء بالقطاعات الصحية الاهلية والحكومية .. وقد انشيء النادي تحت اشراف المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بهدف الاهتمام بامراض السكري والغدد الصماء ومتابعة كل ما يستجد في هذا الحقل الطبي الهام ..

صورة « عكاظ » بـ ٥٠ ريالا !

عكاظ ـ ابها :

صباح السبت الماضي نفدت « عكاظ » من اسواق ابها بسرعة قياسية وذلك لنشرها اسماء المستحقين لاراضي ذوي الدخل المحدود في ابها .. وقد استغل بعض اصحاب النفوس الضعيفة من العاملين بالمكتبات هذه الفرصة ، وراحوا يصورون الصفحة التي تحمل الاسماء ويبيعون الصورة الواحدة بمبلغ يصل الى ٥٠ ريالا .

مكتب « عكاظ » في ابها قام بمتابعة هذه الظاهرة « الاستغلالية » تمهيدا لرفع الامر الى الجهات المختصة

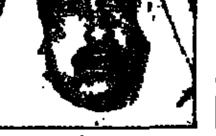
حسم راتب شهر على مدير مستشفى

عكاظ ـ جدة :

الدكتور سليمان فقيه صاحب ومدير مستشفى سليمان فقيه ، اصدر قرارا بحسم راتب شهر على احد المديرين المناوبين بالمستشفى وذلك بسبب اساءته التعامل مع احد زوار المستشفى ..

الدكتور فقيه وجه ايضا انذارا شديدا لجميع الممرضات بضرورة التعامل بالحسنى مع المرضى ،وحذر من ان مخالفة التعليمات ستؤدي الى عقوبات رادعة تصل الى الفصل .

د . فقيه

د . كيال — المساعد — ابو ملحه

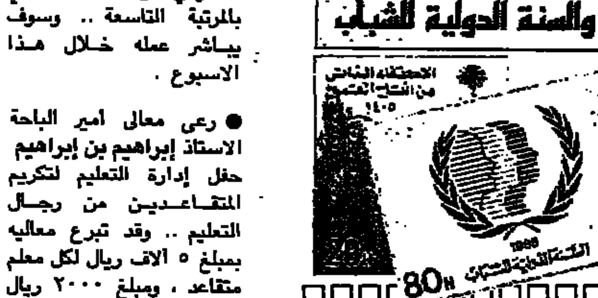
سؤال ؟

■ الدكتور علوي درويش كيال ـ وزارة البرق والبريد والهاتف :
كانت هناك فكرة لانشاء متاحف تجمع وتعرض الادوات الاثرية والقديمة التي استخدمت من قبل في مجالات الاتصالات المختلفة .. هل تحقق شيء عملي لهذه الفكرة ؟

● الاستاذ عبد الله المساعد ـ وزارة الزراعة والمياه :
سد وادي الحيفة ببلاد بللحمر لا يحجز المياه لاسباب فنية مما يهدد الاهالي المقيمين على حافتي الوادي .. هل هذا صحيح ؟!

● الاستاذ عبد الرحمن ابو ملحة ـ ادارة الطرق بعسير .
عقبة « فروق » التي تربط رجال المع بمدينة ابها .. طال انتظار الاهالي لتنفيذها .. فمتى سيبدأ العمل بها ؟!

طابعان تذكاريان عن القمح والسنة الدولية للشباب




بمناسبة اكتفاء المملكة الذاتي من انتاج القمح اصدرت المديرية العامة للبريد طابعا تذكاريا .

كما اصدرت طابعا اخر بمناسبة السنة الدولية للشباب .

وقد جاء طابع الاكتفاء الذاتي من القمح من فئة ٢٠ هللة ، وجاء طابع السنة الدولية للشباب من فئتي ٢٠ و ٨٠ هللة .

نـدوة لامراض القلب في البـاحة

صالح مطر الغامدي ـ الباحة :

يوم السبت القادم يستضيف مستشفى الملك فهد بالباحة ندوة حول امراض القلب تستمر لمدة اربعة ايام ويشارك بها عدد من الاطباء من جميع المناطق ..

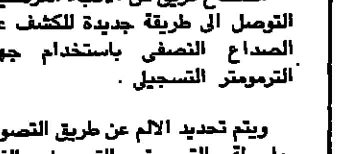
الاستاذ فؤاد عمر ازهر مدير عام الشئون الصحية بالباحة قال ان نخبة من الاطباء العالميين والاستشاريين من داخل المملكة وخارجها سوف يلقون المحاضرات خلال هذه الندوة .. واشار الى ان الندوة ستناقش اخر ما توصل اليه العلم في امراض القلب والامراض الوبائية المحلية والوسائل التشخيصية لمريض القلب ومراقبة ديناميكية الدورة الدموية والاشعة الصوتية ، ودواعي وطرق استعمال قسطرة القلب وغيرها من الابحاث المتعلقة بمرض القلب وعلاجه .

طريقة جديدة لكشف وعلاج الصداع النصفى

استطاع فريق من الاطباء الفرنسيين التوصل الى طريقة جديدة للكشف عن الصداع النصفى باستخدام جهاز الترمومتر التسجيلي .

ويتم تحديد الالم عن طريق التصوير بواسطة الترمومتر التسجيلي الذى يحدد منطقة الالم حيث تظهر النقطة المتوهجة في جزء من الجمجمة كما يوضح الجهاز الناطق درجة الحرارة اثناء المرض ويظهر لونها مائلا الى الحمرة حسب حرارة الجزء المصاب .

وقد اجرى رئيس الفريق الطبى الفرنسى تجارب بهذه الطريقة الجديدة على ٢٠٠ مريض حيث اثبت هذا الاسلوب نجاحه .



١٠ آلاف جزائرى يؤدون العمرة

عكاظ ـ جدة :

اكثر من ١٠ الاف معتمر جزائرى وصلوا الى المملكة خلال الشهور الثلاثة الاولى من العام الحالي لاداء مناسك العمرة .

فقد سجلت حركة الركاب بمطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة وصول ١٠,٧٨٧ مسافرا من الجزائر الشقيقة قادمين الى المملكة خلال يناير وفبراير ومارس على متن ٢٦ رحلة اسبوعية لطائرات السعودية بالاضافة الى ١٧ رحلة اضافية خلال نفس الفترة .

وقد قام فرع « السعودية » بالجزائر بتقديم كافة الخدمات للاخوة الجزائريين القادمين الى المملكة خاصة فيما يتعلق بانجاز تأشيرات العمرة للمسافرين .

وحصل فرع « السعودية » بالجزائر على المركز الاول بين الاقاليم الخارجية خلال الربع الاول من العام الحالي متميزا بتقديم مستوى جيد من الخدمات التي تحرص السعودية على تقديمها للمسافرين على متن طائراتها .. ذكر ذلك مدير فرع « السعودية » بالجزائر الاستاذ احمد محمد مجلي .

رأي

□ ان المواطن هو وحدة تكوين هذا المجتمع الاساسية التي بصلاحها واستقامتها تتم عملية السير وفق المنطق الصحيح المرسوم ضمن معطيات معينة تحدد ما له وما عليه .

الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز
امير المنطقة الشرقية

ـ هيه ..
وصل النقل الجماعي !

حا · ر · حا · تير

نـاس فـي الأخبار

نـاس في الإخبار .. نـاس في الأخبار .. نـاس في الأخبار ..

● يرعى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض غدا الاربعاء حفل يوم شرطة منطقة الرياض وتخريج الدورة الخامسة عشرة من مركز التدريب التابع للشرطة .. وسيقوم سموه بتوزيع الجوائز على منسوبي الشرطة الذين بذلوا جهدا كبيرا في اعمالهم وكذلك المتقاعدون والمتعاونون من القطاعات الاخرى .

● صدرت موافقة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية على تعيين الاستاذ لافي على الحارثي أميراً لمنطقة المحاني بالمرتبة التاسعة .. وسوف يباشر عمله خلال هذا الاسبوع .

● رعى معالي امير الباحة الاستاذ إبراهيم بن إبراهيم حفل إدارة التعليم لتكريم المتقاعدين من رجال التعليم .. وقد تبرع معاليه بمبلغ ٥ الاف ريال لكل معلم متقاعد ، ومبلغ ٢٠٠٠ ريال لكل مستخدم متقاعد .

● بدعوة من المجلس الاسلامي في اوغندا يغادر الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله نصيف يوم الخميس القادم على رأس وفد من الرابطة لزيارة اوغندا للالتقاء بالمهتمين بشئون الدعوة الاسلامية وزيارة بعض الجمعيات والهيئات الاسلامية والمساجد والمدارس والوقوف على نشاطات الدعوة الاسلامية هناك .

● يفتتح الدكتور رضا عبيد مدير جامعة الملك عبدالعزيز اليوم ندوة التطوير الادارى بالجامعة التى يشارك بها الدكتور غازى مدنى وكيل الجامعة والدكتور مدنى علاقي عميد كلية الاقتصاد والادارة والدكتور حسن ابو ركبة الاستاذ بقسم ادارة الاعمال والدكتور احمد الصباب رئيس قسم ادارة الاعمال .

● عاد امس من كوريا المهندس فهد السليمان مدير عام مصالح المياه والمجارى بالمنطقة الغربية ، وذلك بعد زيارة للمشروعات الهامة في مجال المياه والمجارى في كوريا بدعوة من نائب وزير الانشاء الكورى .

● رأس مساء أمس معالى الاستاذ عبدالرحمن السديرى امير منطقة الجوف الاجتماع الأول للجمعية العمومية للجمعية الخيرية بالجوف .. وسيتم خلال الايام القادمة عقد عدد من الاجتماعات لاقرار خطط الجمعية المستقبلية .

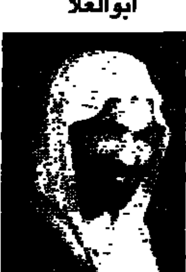
● في مهمة عمل للمشاركة في اجتماعات تعقد في وزارة الداخلية ووزارة الحج والاوقاف غادر الى الرياض الاستاذ علي بن حسن ابوالعلا وكيل امارة منطقة مكة المكرمة المساعد وامين علم لجنة الحج العليا .. الاجتماعات تتعلق بتنظيمات سكن الدوائر والمصالح الحكومية والعامة التي ترتبط اعمالها بشئون الحج

● لتفقد سير الاختبارات النهائية واعمالها في اقسام كليات جامعة ام القرى يقوم يوميا الدكتور راشد بن راجح مدير الجامعة .. بجولات متواصلة يرافقه الدكتور صالح بن محمد السيف عميد شئون القبول والتسجيل والدكتور عبدالعزيز الغامدي المشرف العام على الادارة التعليمية والفنية والاستاذ عبدالرحمن الغامدي المشرف العام على ادارة الشئون العامة .

● يتوجه الاستاذ ربيع صادق دحلان مدير عام الاتصالات بالمنطقة الغربية الى مدينة « مهد الذهب » صباح اليوم لافتتاح مقسم الاتصالات بها والذي تبلغ سعته ألفى خط .



نصيف



ابو العلا




د . الراجح



الحارثي

وجوه .. واتجاه

د. محمد ابراهيم الشوش

براءة

التقيا مصادفة على غير ميعاد في احدي المطارات الدولية . احدهما مهندس معماري تخرج من إحدى جامعات الولايات المتحدة ودخل ميدان المقاولات واصبح ثريا ، والآخر كاتب صحفي .

دار بينهما حديث شجي استمر لفترة من الزمن وتشعب في كل اتجاه . وقبيل اقلاع الطائرة سأل المهندس الثري الكاتب عن مهنته . فأجاب بأنه يعمل في إحدى المجلات . وذكر اسم مجلة ثقافية كبرى مشهورة .

لم يبد على المهندس انه سمع بها . مما حدا بالكاتب لان يسأله بدوره إن كان قد أطلع عليها .

رفع المهندس الثري يده كأنما يتقي شرا وقال مبرئًا نفسه : لا .. لا .. اعوذ بالله .. نحن لا نقرأ مجلات .

علامة تعجب

تطلبيني « عناوين » كل ـ الحزانى ..
وكل ـ الحيارى ..
وكل ـ المجاريح ..
وكل الذين ـ اضاعوا ، وضاعوا ..
« انا ـ ليس لاني احبك » ..
ولكن لاني ـ اريدك ..
ومن حسن حظي ..
فوجهي .. يحمل كل ـ العناوين .
انا هاك « وجهي » !!

الثوعي

اطفال المملكة في المعرض الدولي لفنون الاطفال

تشارك وزارة المعارف في المعرض العالمي السابع والعشرين لفنون الاطفال الذى سيقام في شهر اكتوبر القادم في سيول بكوريا الجنوبية.

وقد جهزت الادارة العامة للنشاط المدرسي بالتعاون مع اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم في الوزارة خمسين لوحة من عمل طلبة المدارس في المناطق التعليمية للمشاركة بها في هذا المعرض.

خط جديد للنقل الجماعي بين الطائف والحوية

تبدأ الشركة السعودية للنقل الجماعي تسيير خط جديد بين الطائف والحوية اعتبارا من اليوم الثلاثاء .

وذكر مدير عام الشركة بالنيابة حمد بن مصلح العوق ان نقطة البداية لهذا الخط الذى يحمل الرقم ١٠ سوف تكون من موقف مكه جده بالعزيزية حيث تسير الحافلات شمالا على طريق شارع الحوية ويواصل الخط مساره شمالا حتى جسر السيل ليدور من على الجسر ويعود الى منطقة الحوية ومن ثم تعود الحافلات من الحوية الى مدينة الطائف مرورا بشارع شبراء حتى موقف جده مكة بالعزيزية .

ويستمر العمل على هذا الخط يوميا اعتبارا من الساعة السادسة صباحا حتى الساعة التاسعة مساء وبمعدل تقاطر رحلة كل ٢٥ دقيقة ويمكن ركاب هذا الخط ان يتحولوا الى الخطوط الاخرى لحافلات ارقام ١/٢/٣/٤/٥ من مواقف شارع الملك عبدالعزيز للحافلات بالقرب من حدائق نجمة ويوصل هذا الخط الى محطة النقل الجماعي الموجودة على خط المطار والتى تغادر منها رحلات الى كل من مكة المكرمة وجدة والمدينة المنورة والرياض وابها وخميس مشيط .

ويذكر ان الخط الجديد الذى يربط الطائف بالحوية سيقدم خدمات نقل الى الاستاد الرياضي بالحوية والذى ستقام عليه خلال شهر شوال القادم دورة كأس العرب .

الامواج « تصطاد » الصياد !

شائع عداوي ـ صبياء :

لم يقتنع « الصياد » بان الامواج العاتية التي سادت البحر الاحمر بمنطقة جيزان في الاسبوع الماضي تمنعه من ممارسة نشاطه في صيد الاسماك واصر على الخروج بقاربه ليصطاد السمك .

وحدث ان خرج الرجل بقاربه الصغير وسط البحر ، وبدلا من اصطياده للسمك اصطادته الامواج والرياح واصبح قاربه كريشة في مهب الريح تتقاذفه موجة وتتلقفه اخرى .. وهكذا اخذ الرجل يصارع الموت وكان الله به لطيفا عندما ظهرت فجأة دورية من امن الميناء استطاعت انقاذه وانتشاله من هذا الجو العاصف .

فنانو حائل يخططون لمجسماتها الجمالية

سليمان الشنوخي ـ حائل :

في الاجتماع الأول الذي عقده الفنانون التشكيليون في منطقة حائل تم مناقشة الترتيبات النهائية لعمل المجسمات والاشكال الجمالية التي ستوضع في أرجاء مدينة حائل .

وقد تم استعراض المواد التي تستخدم في صناعة الاشكال الجمالية ، وضرورة ان يكون الشكل مطابقا للنموذج المصغر .

الدكتور محمد ابراهيم الموسى رئيس البلدية قال انه تم تشكيل لجنة خاصة برئاسة رئيس القسم الزراعي لدراسة الاشكال الجمالية واتخاذ القرارات المناسبة بشأنها واختيار اماكن وضعها بالمدينة .

الدكتور الموسى اكد استعداد البلدية التام للتعاون مع الفنانين في تذليل العقبات التي تقف امامهم .

نشر وطي

بين فرانسا ميتيران واسرائيل

واسميها (فرانسا ميتيران) ، لان علاقة فرانسا باسرائيل ، قد اخذت تنتهج اتجاها فيه من محاولة الخروج من الطوق الذي ضربه الرئيس الراحل شارل ديجول وتابعه بومبيدو ، وجيسكار ديستان ، حول علاقة فرانسا باسرائيل ، الى التقارب ، واستعادة روابط الثقة التي تصل الى حد التعامل مع جشع التسلح والتسليح الاسرائيلي ، الذي لا تجهل فرانسا بالذات ، كما لا تجهل غيرها من الدول الأوروبية ، أنه لا يستهدف الا الدول العربية في منطقة الشرق الاوسط .

في تاريخ العلاقة بين فرانسا واسرائيل ، ان مفاعلات اسرائيل النووية ، التي لم يعد هناك شك ، في انها كانت الأساس في نجاحها في صنع القنبلة الذرية ، التي لا تهدد احدا او دولة سوى الدول العربية ، .. ان هذه المفاعلات ، كانت منحة من فرانسا في عهد (جي موليه) ..

وقد انطوت صفحة (جي موليه) ، او صفحة العلاقات بين فرانسا واسرائيل بالموقف العظيم الذي وقفه شارل ديجول ، عندما اعلن الحظر على بيع السلاح الفرنسي ، كمواجهة سافرة وحادة لسياستها العدوانية .. ومعلوم ان عدوان اسرائيل ، كان دائما على العرب ، وعلى الأراضي العربية ، مما لا يعني شيئا اقل من أن ديجول قد وقف ـ في اوروبا كلها ـ ضد هذا العدوان ، ولا تفسير للموقف الا انه دعم للحق العربي ، ورؤية واقعية وعادلة لهذا الحق .

فاذا صحت الأنباء القائلة ، ان « فرانسا ميتيران » قد وقعت عقدا مع اسرائيل للتعاون في المجال النووي ، وبمقتضى هذا العقد ، ستزود فرانسا اسرائيل بمفاعلين نوويين جديدين ، فإن اكثر من علامة استفهام ـ في حجم الجامبو ـ لابد أن ترتفع ، في سطر العلاقات بين الدول العربية وفرانسا .. وهي علاقات تعلم فرانسا انها الرابحة في محاولة انمائها وتطويرها وان كسر حدة البطالة في مصانعها الكبرى ، انما يعتمد في الدرجة الأولى على علاقاتها الودية مع الدول العربية ، وهي علاقات كان من اسباب نموها ، دعمها لموقف العراق في حربه مع ايران بالأسلحة المتطورة ، ومنها صواريخ الاكزوست .

وما يستوقف النظر في اخبار الاتفاق ، على تزويد اسرائيل بالمفاعلين النوويين ، ان هذه قد رفضت ـ وبصراحة واستهتار ـ التعهد لفرانسا بعدم ضرب الفاعل النووي الذى يعتزم العراق بناءه ، تحت رعاية فرانسا ، والي ذلك الحد الذي قال فيه شارون (اذا حاول العراق بناء مفاعل نووي جديد ، فستقوم اسرائيل بقصفه وتدميره) .

اشارة الاستفهام (بحجم الجامبو) ، لابد ان تظل مرتفعة ، على مدى مراحل تطور العلاقة بين « فرانسا ميتيران » واسرائيل ، وعلى الاخص حين يكون من مقومات هذه العلاقة ، تزويدها بالاسلحة التي لم تعد تحتاج اسرائيل منها الا المفاعلين النوويين .

بين المملكة والبحرين جسر المحبة

محمد الجهني ـ الدمام :

الاستاذ محمد يوسف جلال رئيس غرفة تجارة وصناعة البحرين الشقيقة وصف جسر السعودية البحرين بانه جسر من جسور المحبة التي تربط بين البلدين الشقيقين وقال ان للجسر مردودات طيبة على البلدين اضافة الى كونه دعامة قوية من دعامات الترابط والتقارب .. واشار الى ان التعاون الاقتصادي بين المملكة والبحرين اكبر من ان يوصف خاصة في ظل قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر